




Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer



S C É R É N

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2010

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E1 U1: ÉTUDE, PRÉPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

DOSSIER DE TRAVAIL-SUJET

Partie écrite.

PAGES	11 DOCUMENTS	DOCUMENTS REPNSES
P 1/11 & 2/11	Situation- travail demandé et barème	
P 3/11 & 4/11	ETUDE N°1 : Analyse de travail et mode opératoire	DR1 & DR2
P 5/11	ETUDE N°2 : Implantation-calepinage	DR3
P 6/11	ETUDE N°3 : Etude quantitative	DR4
P 6/11	ETUDE N°4 : Calcul des temps d'exécution	DR4
P 7/11 & 8/11	ETUDE N°5 : Technologie générale	DR 5 & DR 6
P 9/11 à 11/11	ETUDE N°6 : Arts appliqués	DR 7 à DR 9

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 - Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page 1/11

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement Professionnel
Réseau SCEREP

BAREMES

N° QUESTIONS	TRAVAIL DEMANDE	NOTES
ETUDE N°1	ORGANISATION DU TRAVAIL - DR1 - DR2	/20
	<u>Question 1.1 : ANALYSE DE TRAVAIL - DR1</u>	/10
	<u>Question 1.2 : MODE OPERATOIRE - DR2</u>	/30
	TOTAL	
ETUDE N°2	IMPLANTATION & CALEPINAGE - DR3 <u>Question 2.1 : IMPLANTATION & CALEPINAGE - DR3</u>	/20
	TOTAL	/20
ETUDE N°3	ETUDE QUANTITATIVE ET ESTIMATIVE - DR4	/20
	<u>Question 3.1 : ETUDE QUANTITATIVE - DR4</u>	/03
	<u>Question 3.2 : ETUDE ESTIMATIVE - DR4</u>	/02
	<u>Question 3.3 : ETUDE QUANTITATIVE - DR4</u>	/02
	<u>Question 3.4 : ETUDE ESTIMATIVE - DR4</u>	/02
	TOTAL	/27
ETUDE N°4	CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION- DR4	/20
	<u>Question 4.1 : CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION - DR4</u>	/20
	TOTAL	
ETUDE N° 5	TECHNOLOGIE GENERALE - DR5 - DR6 - DR7	/10
	<u>Question 5.1 : LES COLLES - DR5</u>	/18
	<u>Question 5.2 : LES TECHNIQUES DE DECORATION - DR5</u>	/05
	<u>Question 5.3 : CLASSIFICATION- DR6</u>	/04
	<u>Question 5.4 : MOYENS DE CONTROLE - DR6</u>	/18
	<u>Question 5.5 : SOLUTIONS TECHNIQUES - DR6</u>	/18
	<u>Question 5.6 : LE RAGREAGE - DR6</u>	/73
	TOTAL	
ETUDE N°6	DESSIN D'ARTS APPLIQUES	/15
	<u>Question 6.1 : ANALYSE - DR7 - DR8</u>	/15
	<u>Question 6.2 : REALISATION - DR7 - DR9- Papier dessin A3</u>	/30
	TOTAL	/200
	NOTE E1-U1 (en points entiers ou demi-points)	/20

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30	Page 2/11	
Partie écrite	Coef : 4		

MISE EN SITUATION

Une cliente fait appel à vos services pour des travaux de décoration et de rénovation intérieures de la salle de séjour et des chambres 1 & 2 de son pavillon.
Après prise de connaissance et analyse du dossier technique et des désirs de votre cliente vous répondrez aux questions posées dans les documents réponses suivants.
Les travaux sont demandés en qualité de finition A, conformément aux DTU 59.1 & 59.3

ETUDE N°1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ET MODE OPERATOIRE.

Question 1.1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION

20 POINTS

On vous demande de réaliser dans le tableau ci-joint, l'analyse de travail du séjour et des chambres 1 & 2, en tenant compte de la chronologie logique des travaux et des temps de séchage nécessaire à la bonne réalisation de ce chantier. Dossier technique 3/7

N°	DESIGNATION PIECES ET SUBJECTILES	TACHES A EFFECTUER	CONSIGNES DE SECURITE

N°	DESIGNATION PIECES ET SUBJECTILES	TACHES A EFFECTUER	CONSIGNES DE SECURITE

Sujet National		Session 2010		SUJET		TIRAGES	
BP PEINTURE – REVETEMENTS		CODÉ(S) EXAMEN(S) :				DR1	
Épreuve : E1 - Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4 h 30 Coef. : 4		Page : 3/11			

ETUDE N°1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ET MODE OPERATOIRE.

Question 1.2 : MODE OPERATOIRE

10 POINTS

On vous demande de réaliser dans le tableau ci-contre le mode opératoire de la pose en pointe de diamant du papier-peint à rayures verticales que vous allez poser sur le plafond du séjour.
 Vous dessinerez l'implantation des lés sur le schéma ci contre (largeur du lés dans le plan = 1,5 cm) et indiquerez le point de départ de pose des premiers lés, ainsi que la progression de pose pour les lés suivants.
 Lister les consignes d'hygiène et de sécurité pour la réalisation de ses travaux.

N° OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES - MATERIEL

/4

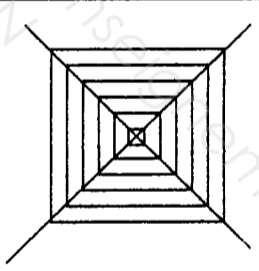
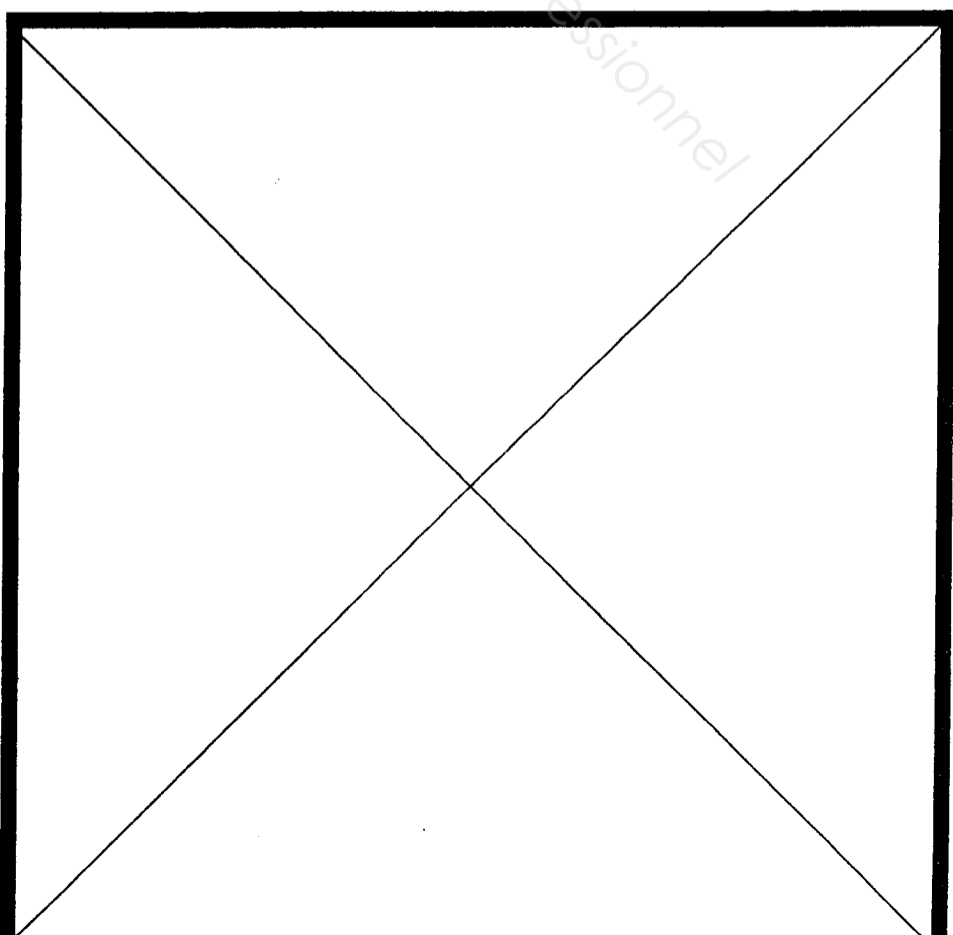
HYGIENE ET SECURITE :

/1

L'implantation des lés :

Consignes de pose

Pose du papier peint avec les rayures parallèles aux cotés du carré. Raccords des rayures sur les diagonales du carré

/5

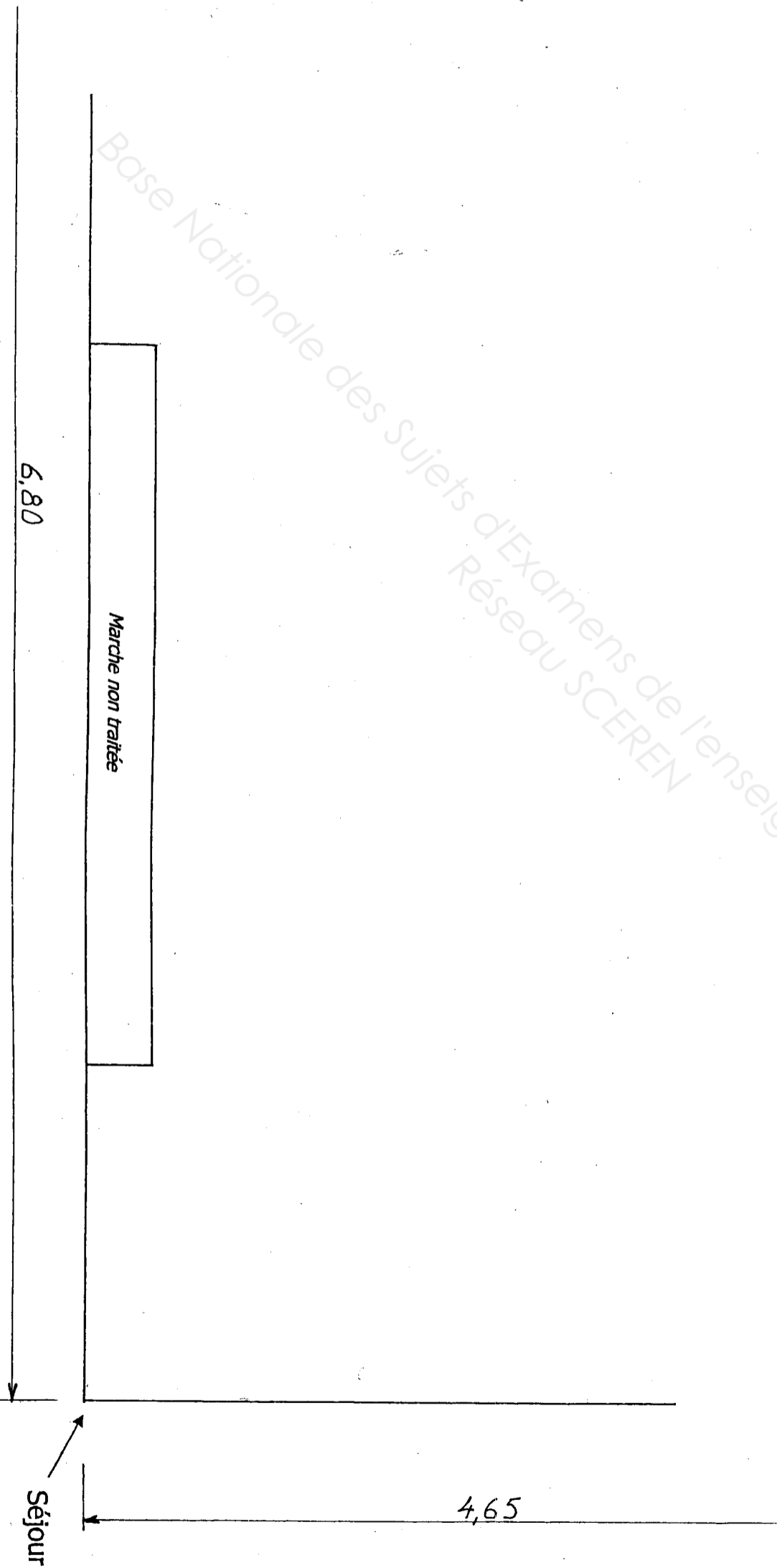
Sujet National	Session 2010	SUJET	TRRAGES
BP . PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	DR2
Épreuve : E1- Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite	Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page	4/11

ETUDE N°2 : IMPLANTATION ET CALEPINAGE

Question 2.1 : PLAN DE CALEPINAGE du séjour

20 POINTS

- A partir des traits de construction ci-dessous « partie du séjour » DT27 :
- 1/ Continuer le tracé du pourtour de la même pièce échelle 1/25
 - 2/ Réaliser le plan de calepinage de la pose en diagonale des dalles du séjour. Vous laisserez vos traits de construction apparents et indiquerez la dalle de départ.



Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	DR3
Epreuve : E1 - Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30	Page	5/11
Partie écrite	Coef. : 4		

ETUDE N° 5: TECHNOLOGIE GENERALE.

Question 5.1: LES COLLES

10 POINTS

A partir du dossier technique 3/7 et 4/7, vous devez poser des dalles plombantes amovibles dans le séjour et les chambres.

- ✓ Quelle est la durée du temps ouvert de la colle utilisée pour la pose des dalles?

REPONSE :

- ✓ Schématiser dans le temps les différentes phases d'un collage.

REPONSE :

- ✓ Que signifie le mot « tack »

REPONSE :

- ✓ Indiquer le mode de nettoyage et de vos outils lors de l'utilisation de cette colle.

REPONSE :

- ✓ Comment évacuez-vous les résidus et camions vides de colle selon la législation en vigueur ?

REPONSE :

Question 5.2: LES TECHNIQUES DE DECORATION-LE FAUX BOIS

18 POINTS

A partir du dossier technique 3/7, vous devez réaliser un faux bois « imitation chêne clair » sur les portes des placards.

- ✓ Indiquer le principe d'exécution détaillé de l'imitation du chêne clair ainsi que la formulation des fonds et glacis.

REPONSE :

- ✓ Quel outillage utilisez-vous pour la réalisation des faux-bois ?

REPONSE :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	DR5
Épreuve : E1 - Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30	Page	7/11
Partie écrite	Coef. : 4		

Question N° 5.3 : CLASSIFICATIONS

5 POINTS

Deux classements sont possibles concernant la pose des dalles dans le séjour (Tableau DT 6/7), repérés par des abréviations. Repérer ses deux classements ?

CLASSEMENTS :

Question 5.5 : SOLUTIONS TECHNIQUES LIEES A DESORDRE.

18 POINTS

Lors de la dépose de l'ancien revêtement du séjour, vous constatez les désordres suivants : traces de colles en surépaisseurs et décollements partiels de l'ancien ragréage. Quelles solutions proposeriez-vous pour remédier à ces problèmes ?

Solutions proposées :

Donnez la signification détaillée de ses « abréviations ».

DETAILS DES ABREVIATIONS :

Question 5.6: LE RAGREAGE

18 POINTS

Quel genre de ragréage utiliseriez-vous pour la pose des dalles proposées ?
Quel produit allez-vous utiliser sur le chantier ?
Quelle épaisseur minimum déposerez-vous au sol ?
Indiquer la méthode de préparation d'un ragréage ainsi que l'outillage que vous utilisez, quelles précautions prendrez-vous et pourquoi ?
Quelles sont les conditions d'application du ragréage ?
Donner le temps de la mise en trafic ?
Donnez le temps nécessaire avant la mise en œuvre des dalles ?
Document ressource DT 6/7

REPONSES :

Genre du ragréage utilisé :

Épaisseur minimum :

Méthode de préparation :

Produit utilisé :

Précautions à prendre :

4 POINTS

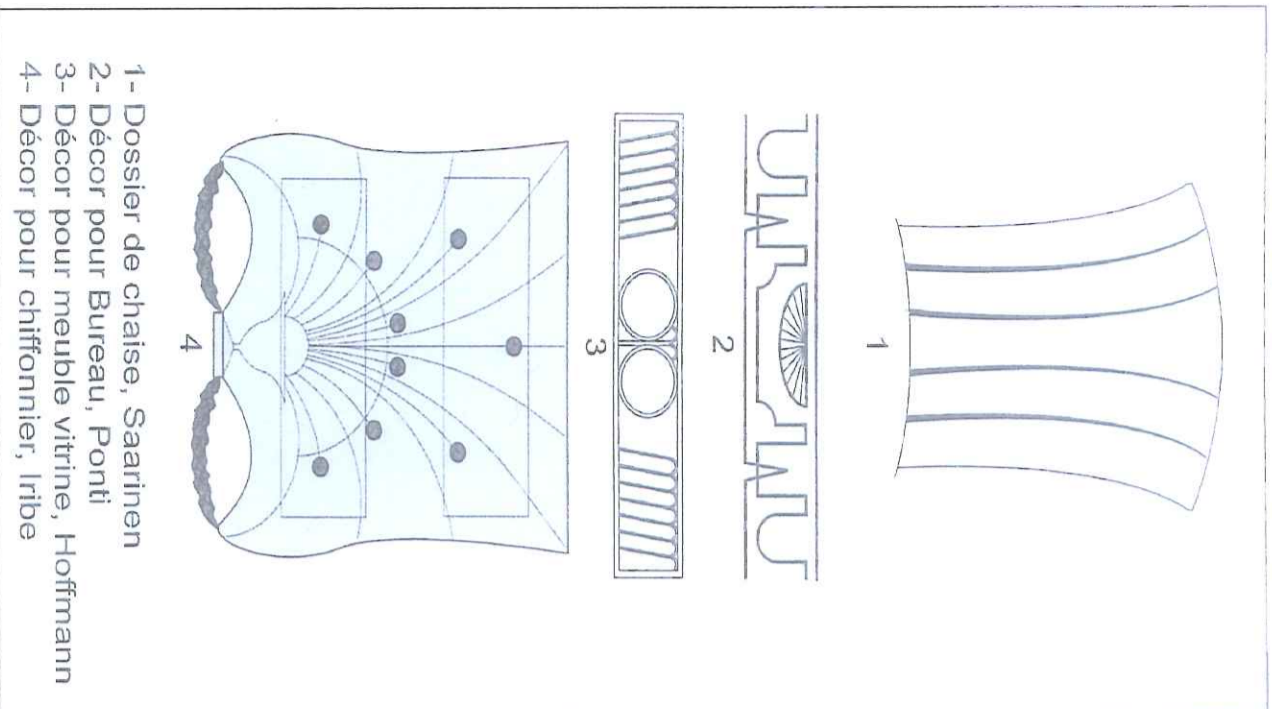
Question 5.4 : MOYENS DE CONTROLE

Avant de commencer la réfection du sol séjour vous devrez effectuer certains points de contrôle, lesquels ? Précisez les moyens utilisés.

Conditions d'application du ragréage :
Temps de mise en trafic :
Temps avant mise en œuvre des dalles :

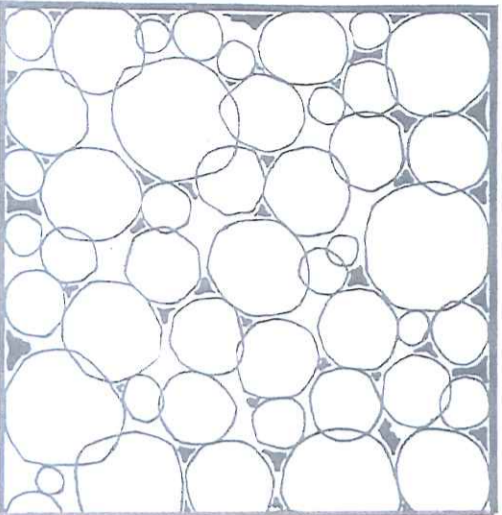
Sujet National	Session 2010	SUJET		TIRAGES
BP : PEINTURE – REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		DR6
Épreuve : E1 - Etude, préparation, suivi d'un ouvrage Partie écrite		Durée: 4 h 30 Coef. : 4	Page	
			8/11	

Caractéristiques de l'Art Déco

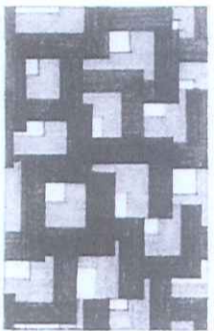


- 1- Dossier de chaise, Saarinen
- 2- Décor pour Bureau, Ponti
- 3- Décor pour meuble vitrine, Hoffmann
- 4- Décor pour chiffonnier, Irlbe

Tafel 1003



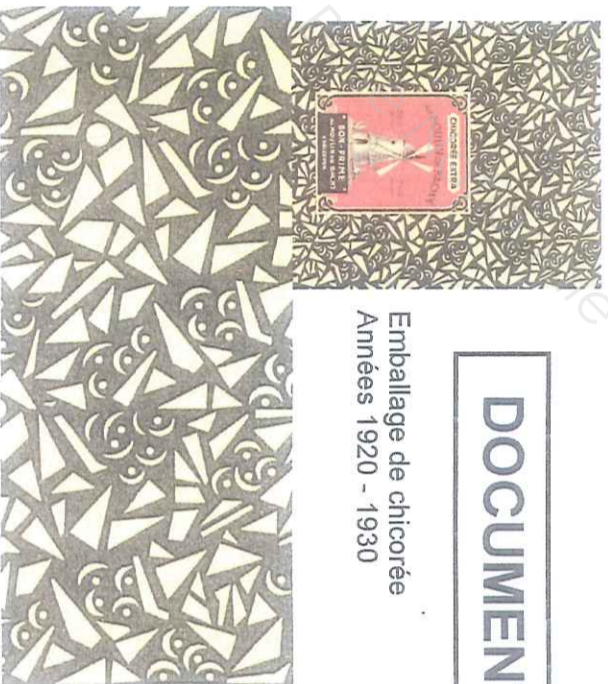
Etude d'entre-lacs pour un dessus de table, Jacques-Emile Ruhlmann 1923



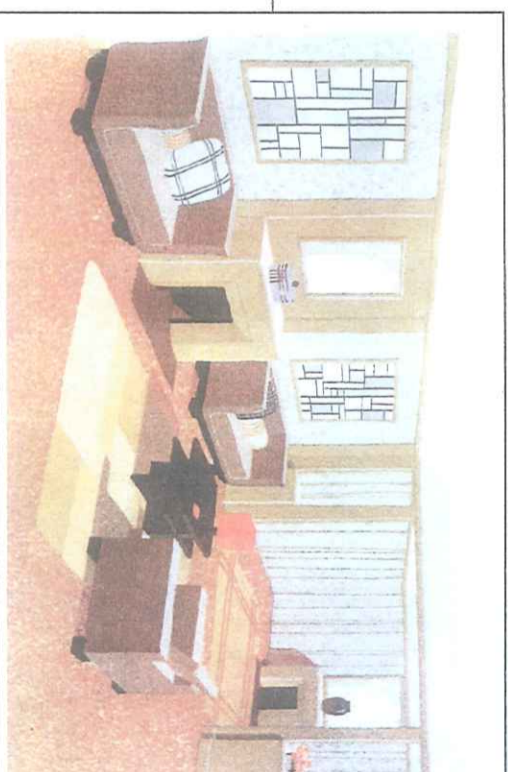
Etude de verrières à décors stylisés et géométriques
Jacques-Emile Ruhlmann 1923

DOCUMENT ANALYSE

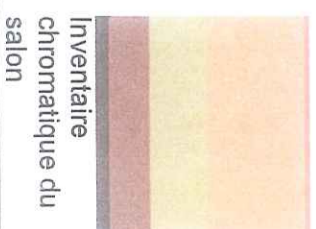
Emballage de chicorée
Années 1920 - 1930



Salle à manger
parisienne créée par
Philippe Petit en 1925.
L'utilisation d'un bois
foncé et des couleurs
bleu et or crée une
certaine harmonie.



Etude de salon
Francis Jourdain 1929

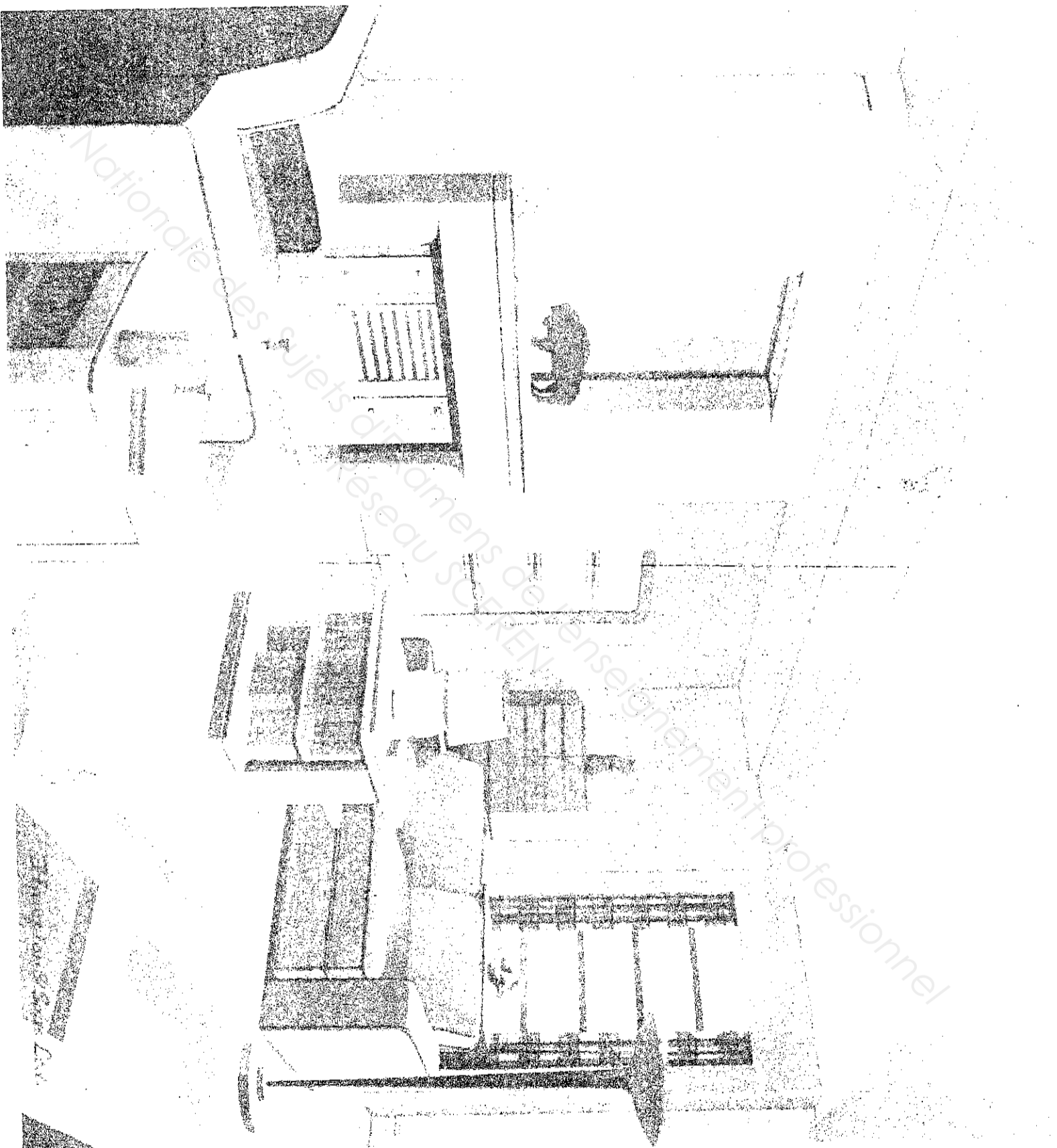


Inventaire
chromatique du
salon

Sujet National		Session 2010	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4 h 30		
Partie écrite		Coef.: 4	Page 10 / 11	DR 8

**DOCUMENT
REALISATION**

Ligne d'horizon



Point de fuite

Sujet National	Session 2010	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS		CODI(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30		
Partie écrite	Coef.: 4	Page 11 / 11	DR 9

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.