



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

SESSION: 2013

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

EPREUVE:

E1 U1: ETUDE, PREPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

DOSSIER DE TRAVAIL - SUJET

Partie Ecrite

CONTENU	11 DOCUMENTS	CONSIGNES	
DR 1 /11	Page de garde.	<p>Pour répondre aux questions et réaliser le travail demandé, consultez le Dossier Technique qui vous est remis avec ce sujet.</p> <p>Avant de formuler une réponse, analysez avec toute l'attention voulue les documents ressources.</p> <p>Soignez la présentation et utilisez tout le temps qui vous est accordé.</p>	
DR 2/11 et 3/11	Etude n°1.		/26
DR 4/11	Etude n°2.		/31
DR 5/11	Etude n°3.		/15
DR 6/11 et 7/11	Etude n°4.		/44
DR 8/11	Etude n°5.		/22
DR 9/11	Etude n°6.		/20
DR 10/11 et 11/11	Etude n°7.		/22
Récapitulatif des points = / 180		<p>Remettre l'ensemble des dossiers agrafés à la fin de l'étude.</p>	
Total E1 = /20			

Sujet National	Session 2013	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4
Partie: écrite			Page DR 1 / 11

N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES
ETUDE N°1			
1.1	<u>Donner le nom des plans X et Y (DT2) :</u> X : Y :	Nom des plans connus	/1 /1
1.2	<u>Indiquer le numéro de la parcelle de la propriété de Mr et Mme DABERTY (DT2) :</u> 	Parcelle repérée	/1
1.3	<u>Donner l'orientation (DT3 et DT2) :</u> • de la façade principale : • de la façade arrière : • du pignon droit :	Orientations exactes	/1 /1 /1
1.4	<u>Indiquer le nom des façades les plus exposées aux intempéries :</u> 	Les façades sont identifiées	/1
1.5	<u>Que signifie les abréviations suivantes (DT4 ; DT5 ; DT6) :</u> • E.U: H S P: • E.V: A.F: • E.F: A.V : • E.C : C.F :	Abréviations connues	/1 /1 /1 /1
1.6	<u>Calculer les cotes manquantes (DT5 et DT7) :</u> X1 = X2 = X3 =	Calculs apparents Résultats corrects	/2 /2 /2
1.7	<u>Retrouver la cote de niveau N1 (DT7) :</u> N1 =	Résultat correct	/1
TOTAL			/18

Sujet National	Session 2013	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 2 / 11		

N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES		
1.8	<p><u>Calculer la hauteur d'une marche de l'escalier allant du sous sol au rez de chaussée (DT4 à DT7) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauteur à franchir : • Nombre de marches : <p>Hauteur d'une marche :</p>	Résultats exacts	/1 /1 /1		
1.9	<p><u>Donner le nom des éléments repérés (DT5 ; DT6 ; DT7) :</u></p> <p>A :</p> <p>B :</p> <p>C :</p>			Eléments identifiés	/1 /1 /1
1.10	<p><u>La porte w donne dans quelle pièce ? (DT7) :</u></p> <p>W :</p>			Pièce repérée	/2
		TOTAL	/8		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Sujet National	Session 2013	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 3 / 11		

N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES
	<div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px; text-align: center;">ETUDE N°2</div> <p>Le client désire appliquer sur les murs du salon, séjour, cuisine un produit décoratif de type « essuyable de blancolor »</p> <p style="text-align: center;"><u>Documents ressources : fiche technique, DT et connaissances personnelles</u></p> <p>2.1 <u>Calculer la surface des murs du salon, séjour, cuisine :</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;"><u>Surface à traiter définitive:</u>  m²</p> <p><u>Déterminer la quantité de produit nécessaire à l'application (sous-couche et finition) :</u></p> <p>.....</p> <p>2.2 <u>Donner le mode opératoire et les différents outils pour appliquer le produit décoratif :</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2.3</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2.4 <u>Quelle finition est préconisée pour les plafonds des pièces humides ? expliquez les raisons.</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Clarté des calculs</i></p> <p><i>Résultat juste</i></p> <p><i>Quantités exactes</i></p> <p><i>Chronologie et matériels utilisés</i></p> <p><i>Réponse cohérente et justifiée</i></p>	<p>/15</p> <p>/4</p> <p>/6</p> <p>/6</p>
TOTAL			/31

Sujet National	Session 2013	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 4 / 11		

N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES																																																			
<p data-bbox="299 149 727 218" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ETUDE N°3</p> <p data-bbox="264 296 661 325">A l'aide du document DT 12</p> <p data-bbox="305 365 2220 401">-Effectuer l'analyse de travail selon le DTU concerné pour la mise en peinture des plafonds du séjour, salon (préparations comprises)</p> <p data-bbox="145 457 608 499">3.1 <u>Détails des opérations :</u></p> <table border="1" data-bbox="270 558 2246 1283"> <thead> <tr> <th data-bbox="270 558 762 621">Opérations</th> <th data-bbox="762 558 1258 621">Renseignements techniques</th> <th data-bbox="1258 558 1754 621">Matériels et Matériaux</th> <th data-bbox="1754 558 2246 621">Sécurité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p data-bbox="145 1339 706 1381">3.2 Calculer la surface du plafond.</p> <p data-bbox="270 1415 2246 1478">.....</p> <p data-bbox="270 1499 2246 1562">.....</p> <p data-bbox="145 1493 967 1545">3.3 Indiquer la quantité de peinture mate nécessaire.</p> <p data-bbox="270 1556 2246 1619">.....</p> <p data-bbox="270 1619 2246 1682">.....</p>	Opérations	Renseignements techniques	Matériels et Matériaux	Sécurité																																																	<p data-bbox="2288 911 2689 947"><i>Analyse précise et détaillée</i></p> <p data-bbox="2383 982 2599 1014"><i>Surface exacte</i></p> <p data-bbox="2383 1052 2599 1083"><i>Quantité exacte</i></p>	<p data-bbox="2813 974 2852 1005" style="text-align: center;">/9</p> <p data-bbox="2813 1430 2852 1461" style="text-align: center;">/4</p> <p data-bbox="2813 1572 2852 1604" style="text-align: center;">/2</p>
Opérations	Renseignements techniques	Matériels et Matériaux	Sécurité																																																			
TOTAL			/15																																																			

Sujet National	Session 2013	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 5 / 11		

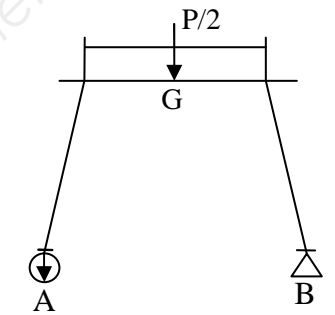
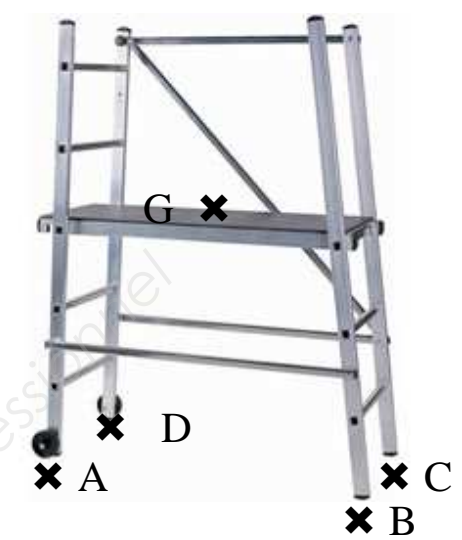
N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">ETUDE N°4</div> <p><u>Ressources : connaissances personnelles</u></p> <p>4.1 - Que signifie PH ? - Quelle est la valeur du PH neutre ? - Donner l'échelle du PH</p> <p>4.2 <u>Peut-on appliquer la peinture « Néostar mat » sur un support au PH acide ?</u></p> <p>4.3 <u>Citer le nom et le numéro d'un DTU concernant la peinture.</u></p> <p>4.4 <u>Expliquer les termes suivants et donné les solutions pour remédier à ces problèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Remontées capillaires :..... • Efflorescences :..... • Embu :..... • Friser :..... 	<p><i>Réponse exacte</i> <i>Valeur juste</i></p> <p><i>Réponse cohérente et complète</i></p> <p><i>Réponse complète</i></p> <p><i>Termes connus et solutions adaptées</i></p>	<p>/2 /2 /2</p> <p>/3</p> <p>/3</p> <p>/3 /3 /3 /3</p>
		TOTAL	/24

Sujet National	Session 2013	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 6 / 11		

N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES
SUITE ETUDE N°4			
<u>Ressources</u> : connaissances personnelles			
4.5	<u>Expliquer l'abréviation C O V (définition et explication) :</u>	Explication connue Réponses précises et complètes	/4
4.6	<u>Quelles sont les précautions à prendre :</u> -Pendant l'utilisation des peintures en phase aqueuse : -Pour le nettoyage des peintures en phase aqueuse :		
4.7	<u>Quelles sont les précautions à prendre lors de l'utilisation de lasure en phase solvant ?</u>	Toutes les précautions sont citées	/6
4.8	<u>Que doit-on vérifier sur un coffret électrique de chantier avant de se raccorder ?</u>		
4.9	<u>Que doit-on vérifier sur une baladeuse avant de se raccorder sur un coffret électrique de chantier ?</u>	/1	
TOTAL			/20

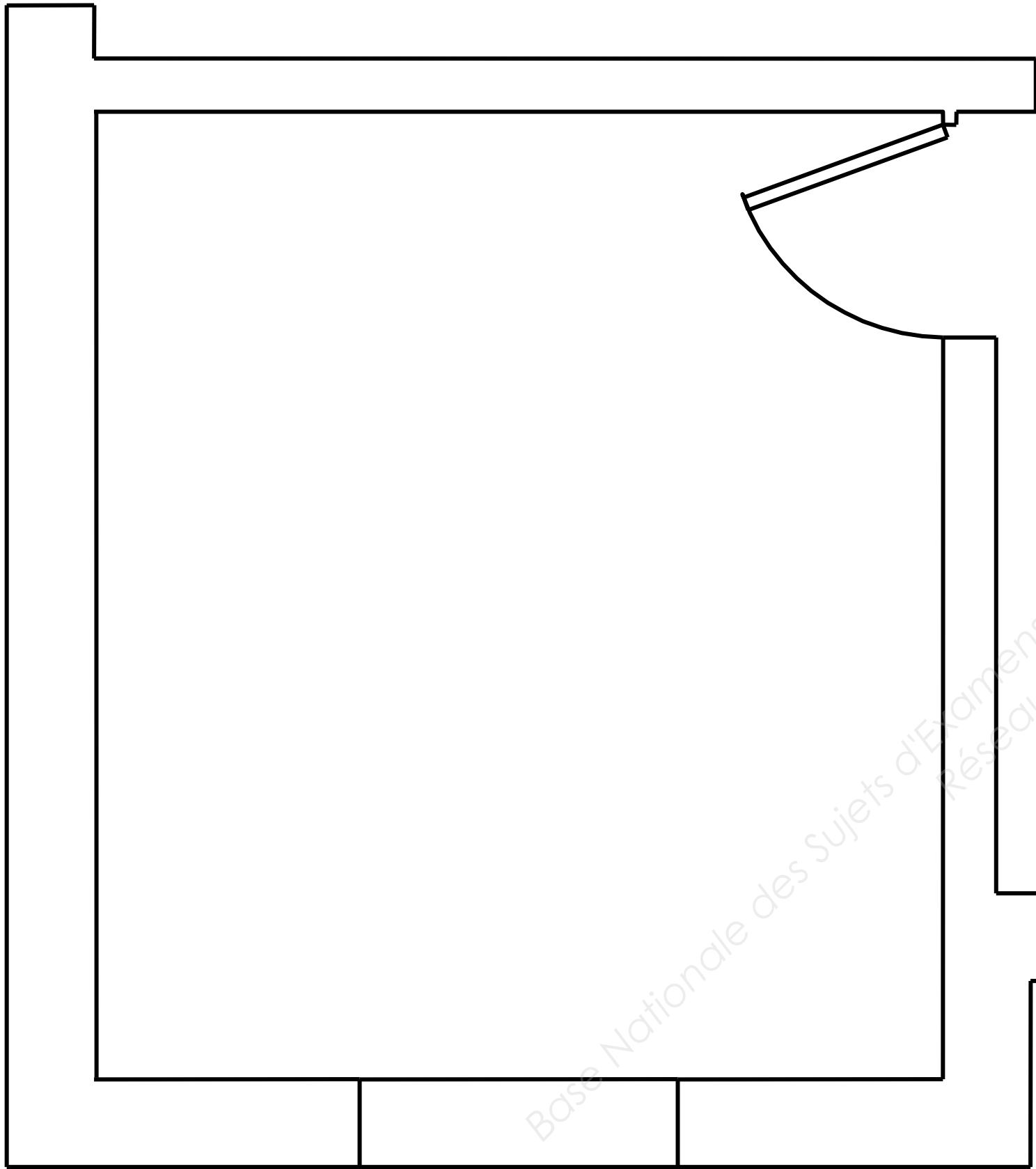
Sujet National	Session 2013	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 7/11		

N° Questions		Exigences	NOTES																				
	<p style="text-align: center;">ETUDE N°5</p> <p>Afin de réaliser la mise en peinture des plafonds, on utilise un petit échafaudage roulant. Le peintre a une masse de 75 kg, l'échafaudage 30 kg, les produits et outillages 15 kg. (On admettra que le poids de l'ensemble est réparti uniformément sur les quatre pieds).</p> <p>5.1 Calculer la masse totale M de l'ensemble 'homme+échafaudage+produits et outillages'. En déduire la valeur de la force P en considérant que 1 kg engendre une force de 10 N.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>5.2 L'échafaudage avec ses charges étant parfaitement symétrique, la modélisation ci-contre est retenue. Faire le bilan des forces qui s'exercent sur l'échafaudage.</p> <table border="1" data-bbox="270 688 1418 940"> <thead> <tr> <th>Forces</th> <th>Point d'application</th> <th>Direction</th> <th>Sens</th> <th>Intensité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>\vec{R}_A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>\vec{R}_B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>$\vec{P}/2$</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Calculer les intensités des forces :</p> <p>P/2</p> <p>R_A</p> <p>R_B</p> <p>5.3 <u>On désire calculer la pression qui s'exerce sur un pied de l'échafaudage.</u> On dispose sous les pieds B et C des bouchons circulaires de 5 cm de diamètre. Calculez la section S d'un bouchon.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>5.4 Calculer la pression σ au sol exercée par le pied B. On donne $\sigma = \frac{F}{S}$.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">F : la force appliquée sur le bouchon B S : l'aire de la section du bouchon B en mm² σ : pression exercée sur le sol en Mpa (méga Pascals)</p>	Forces	Point d'application	Direction	Sens	Intensité	\vec{R}_A					\vec{R}_B					$\vec{P}/2$					<p><i>Résultat exact avec unité.</i></p> <p><i>Position des points d'applications. Calculs détaillés des intensités de chaque force.</i></p> <p><i>Détail du calcul, résultat avec unité.</i></p> <p><i>Détail du calcul, résultat exact</i></p>	<p>/5</p> <p>/11.5</p> <p>/2.5</p> <p>/3</p>
Forces	Point d'application	Direction	Sens	Intensité																			
\vec{R}_A																							
\vec{R}_B																							
$\vec{P}/2$																							
TOTAL			/22																				



Sujet National	Session 2013	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4
Partie: écrite		Page DR 8 / 11	

ETUDE N°6



En utilisant le plan à gauche représentant le bureau à l'échelle 1/20 et les documents ressources DT :

- Réaliser le plan de calepinage en pose diagonale de dalles type COLOVINYL Classic 2,0 mm 30 x 30 cm

- Indiquez le nombre de dalles nécessaire à l'implantation (calcul économique)

.....

- Le nombre de boîte en fonction du conditionnement (voir fiche technique)

.....

Exigences : Calepinage cohérent et précis et résultats exacts

Barème :

- implantation : / 12
- Soin : / 3
- Indiquez le nombre de dalles (calcul économique)..... / 3
- La commande en fonction du conditionnement / 2

.....
Total :..... / 20

Sujet National	Session 2013	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4
Partie: écrite		Page DR 9 / 11	

ETUDE N°7 : ARTS APPLIQUES

Sujet: Un client souhaite pour son salon un décor en dalles qui s'harmonise avec le ton beige des murs et les tons bois du mobilier environnant.

On donne:

- une planche d'œuvres comprenant une peinture de P. Klee, une seconde de J. Gris, un salon circulaire décoré d'un parquet.
- une planche pour la réalisation des esquisses.
- une planche pour la réalisation finale.

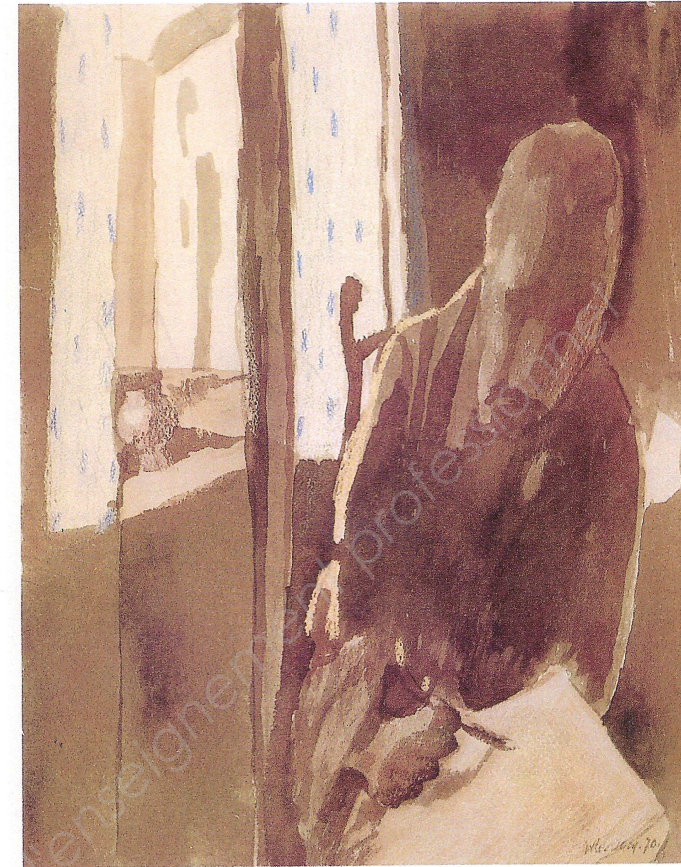
On demande:

- à l'aide des œuvres de J. Gris et P. Klee, rechercher les couleurs pour le décor de vos dalles, **en tons clairs, moyens et sombres**; les teintes choisies, au nombre de 6, seront échantillonnées dans les carrés tracés à cet effet sur la planche d'esquisses.
- sur la planche d'esquisses, recherchez dans les rectangles proposés:
 - °deux organisations différentes qui soulignent le centre de la pièce,
 - °deux organisations différentes qui soulignent l'aspect rectangulaire de la pièce.
- sur la planche de réalisation finale, reprendre de manière plus aboutie une des recherches précédentes

Technique de réalisation: crayon aquarelle.

Critères de notation: sur 22 points

- | | |
|---|------|
| - 6 couleurs de valeurs différentes sont échantillonnées. | / 6 |
| - les 4 esquisses montrent des organisations différentes. | / 10 |
| - la réalisation finale montre une proposition en accord avec la demande du client. | / 6 |
| | / 22 |



P. Klee " Le dessinateur à la fenêtre" 1909:
aquarelle noire et craie polychrome, 30x24cm;



J.Gris, "Pierrot", 1922, huile sur toile, 100x65cm.

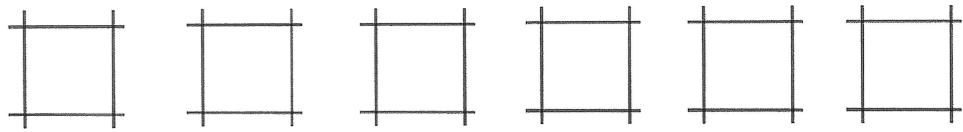
Les deux peintures présentées offrent de nombreuses variations du beige clair au brun très sombre .



Salon Lyautey du musée des colonies à l'exposition coloniale de Paris, 1931.

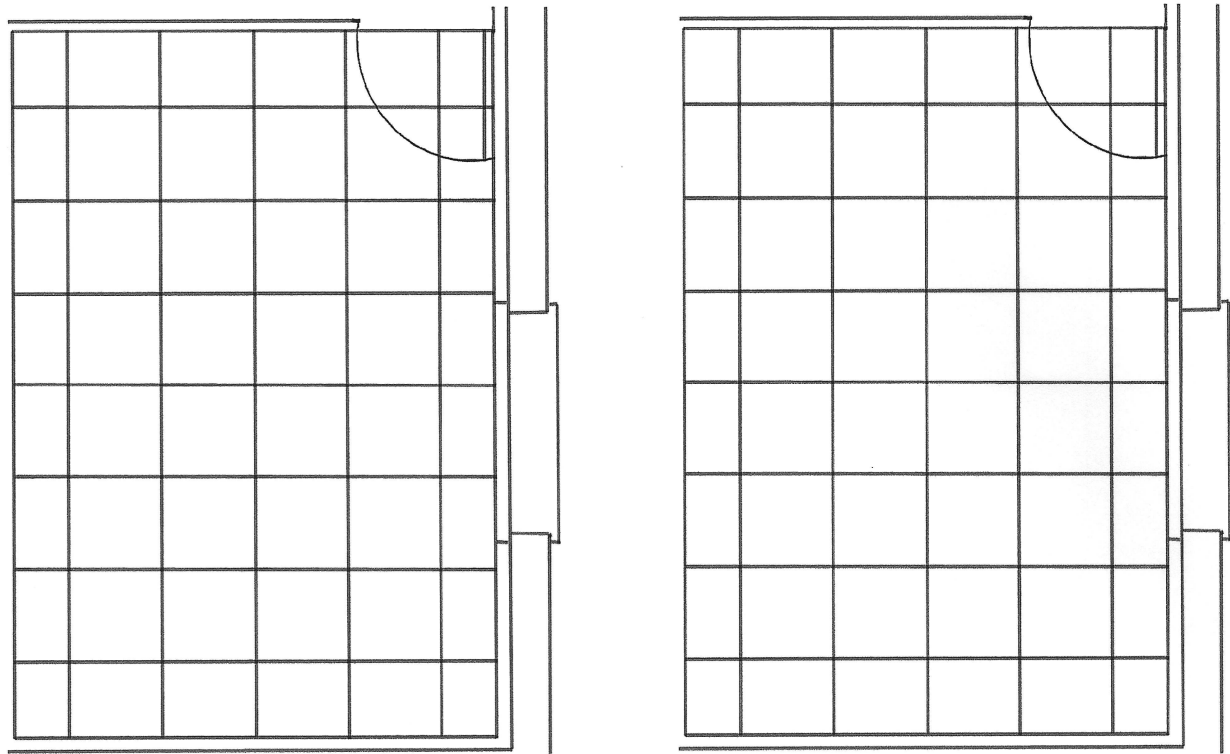
Ce salon circulaire montre un parquet décoré; la disposition des bois et l'organisation de ses couleurs met en évidence la forme ronde de la pièce et souligne son centre.

Sujet National	Session 2012	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4	
Partie: écrite		Page DR 10 / 11		



1 - Après observation des peintures, proposez ici votre palette de couleurs en valeurs différentes.

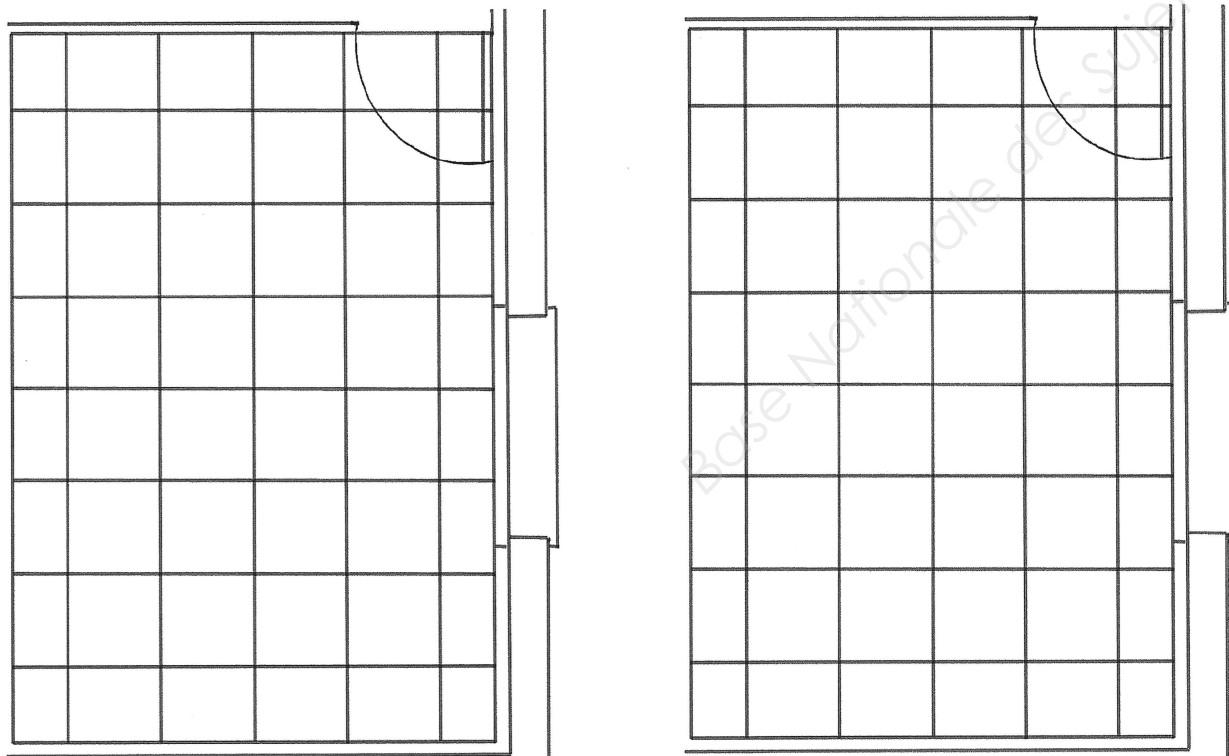
Esquisses de recherches



2- Proposez ici 2 esquisses différentes pour le centre de la pièce.

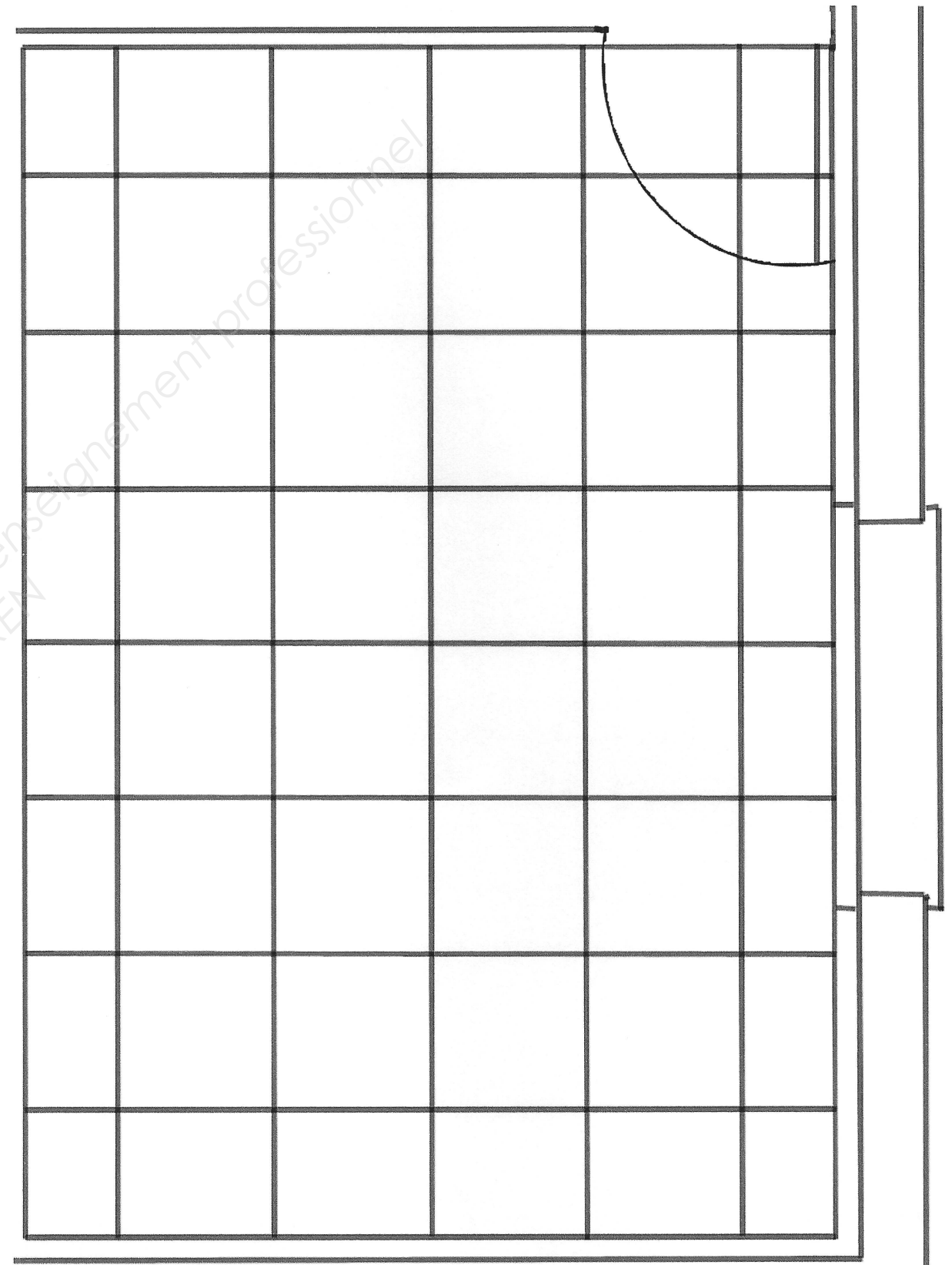


Proposez vos esquisses par des couleurs passées en hâchures



2bis- Proposez ici 2 esquisses différentes pour les côtés de la pièce.

Réalisation finale



Sujet National	Session 2013	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E1 – Etude, préparation, suivi d'un ouvrage		Durée: 4h30	Coef.: 4
Partie: écrite		Page DR 11 / 11	

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.