



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2013

Correction - Brevet Professionnel Peinture - Revêtements

Épreuve : E1 - U1 Étude, préparation, suivi d'un ouvrage

Session : 2013

Durée : 4 h 30 Coef. : 4

Correction des exercices et questions

Exercice 1 : Échelle indéterminée

Objectif : Identifier et comprendre l'échelle indéterminée dans un projet de peinture.

Question 1 :

Énoncé : Décrire ce qu'est une échelle indéterminée.

Démarche :

- Définir l'échelle, précisant qu'elle exprime le rapport entre les dimensions réelles et les dimensions représentées sur un plan.
- Expliquer que l'échelle indéterminée signifie que les dimensions ne sont pas fournies directement, mais doivent être calculées ou déduites à partir d'autres données du projet.

Réponse : **Une échelle indéterminée est une représentation où les dimensions ne sont pas explicitement données, nécessitant un calcul pour estimer les tailles réelles à partir des éléments disponibles.**

Question 2 :

Énoncé : Quelles sont les implications pratiques d'une échelle indéterminée pour un peintre ?

Démarche :

- Identifier les difficultés potentielles dans la réalisation d'un ouvrage (ex. : références manquantes, nécessitant des mesures sur site).
- Mentionner l'importance d'une bonne communication avec l'architecte ou le client pour obtenir les dimensions précises.

Réponse : **Les implications comprennent des risques d'erreur dans la réalisation, nécessitant des mesures sur site et une coordination étroite avec les concepteurs.**

Exercice 2 : Fiches techniques

Objectif : Analyser les fiches techniques fournies pour un projet de peinture.

Question 3 :

Énoncé : Résumer les principales étapes de préparation d'un support pour peinture.

Démarche :

- Lister les étapes : nettoyage, décapage, ponçage, application d'une sous-couche.
- Expliquer brièvement chaque étape, y compris les raisons pour lesquelles elles sont nécessaires.

Réponse : **Les étapes de préparation incluent : nettoyage pour enlever les impuretés, décapage pour retirer les anciennes couches de peinture, ponçage pour lisser la surface, et application d'une sous-couche pour assurer l'adhérence de la peinture.**

Question 4 :

Énoncé : *Quelles sont les caractéristiques d'un bon matériel de peinture ?*

Démarche :

- Identifier les critères (résistance, facilité d'application, compatibilité avec différents types de peintures).
- Discuter des conséquences d'un matériel inadapté.

Réponse : **Un bon matériel de peinture doit être résistant, facile à appliquer et compatible avec la peinture choisie. Un matériel inadapté peut entraîner des imperfections et réduire la durabilité du revêtement.**

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de manière équilibrée sur chaque question, en gardant des marges pour révisions.
- **Choix des réponses** : Prenez le temps de bien relire chaque énoncé pour saisir toutes les nuances de ce qui est demandé.
- **Vérification** : Relisez vos réponses à la fin pour vous assurer de la clarté et de la pertinence de vos justifications.
- **Mises en forme** : Présentez vos réponses de manière structurée, en utilisant des listes si nécessaire pour plus de clarté.
- **Pratique** : Familiarisez-vous avec des fiches techniques type utilisées dans le domaine professionnel pour être à l'aise lors de l'examen.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.