



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Peintre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et décoratif - Session 2019

Correction de l'épreuve E1 - Réalisation d'un projet esthétique et décoratif

Diplôme : Brevet Professionnel Peintre Applicateur de Revêtements

Session : 2019

Durée : 3 h 00

Coefficient : 3

Correction des différentes questions

1. Analyses graphiques

Objectif : Identifier et sélectionner des visuels qui mettent en évidence le principe d'association trame-motif, caractéristique de la dentelle.

3.1 - Citer trois types de tons utilisés par l'artiste

On demande de citer 3 types de tons présents dans l'œuvre de W. Kandinsky, qui pourrait inclure :

- Le ton clair
- Le ton sombre
- Le ton vif

Réponses potentielles :

- Ton clair
- Ton sombre
- Ton vif

Barème : 3 points (1 point par type de ton référencé).

3.2 - Citer les tons qui traduisent les 2 ambiances suivantes :

- Dynamique : Couleurs telles que le rouge vif, le jaune vif, etc.
- Calme : Couleurs comme le bleu pastel, le vert clair, etc.

Réponses possibles :

- **Dynamique** : Rouge vif, Jaune, Orange
- **Calme** : Bleu pastel, Vert clair, Gris doux

Barème : 2 points (1 point par ambiance).

3.3 - Proposer 2 harmonies colorées, traduisant ces 2 ambiances

Il faut proposer une harmonie colorée composée de 5 tons pour chacune des ambiances :

Proposition 1 - Dynamique :

- Rouge
- Jaune
- Orange
- Bleu électrique
- Vert fluo

Proposition 2 - Calme :

- Bleu doux
- Vert pastel
- Lavande
- Gris clair
- Beige

Barème : 4 points (2 points par harmonie colorée).

2. Recherches et propositions

Objectif : Réaliser des propositions de compositions trame(s)-motif(s) et les sélectionner.

2.1 - Réaliser plusieurs propositions de compositions trame(s)-motif(s) différentes

Il est demandé de présenter plusieurs compositions, en veillant à ce qu'elles soient variées et pertinentes.

2.2 - Sélectionner une de ces propositions

Après avoir élaboré différentes propositions, l'étudiant doit justifier le choix de celle sélectionnée.

2.3 - Intégrer cette proposition dans la surface d'intervention graphique

Cette étape nécessite une attention particulière à la mise en forme et à l'esthétique.

Conseil pratique :

Pensez à l'équilibre entre les éléments graphiques et les espaces vides pour une meilleure lisibilité.

3. Projet

Objectif : Finaliser et reproduire graphiquement la proposition concernant la façade.

4.1 - Reproduire et finaliser votre proposition graphique

Utilisez le papier calque pour la précision et la qualité de la reproduction, en veillant aux dimensions.

4.2 - Réaliser la mise en couleurs

Il est essentiel de respecter l'harmonie choisie et d'appliquer les couleurs de manière cohérente.

Barème total pour la section projet : 6 points (3 points pour la création, 3 points pour la mise en couleur).

| Conseils pratiques

- Gérez votre temps efficacement en prévoyant du temps pour chaque section.
- Veillez à répondre complètement à chaque question - relisez l'énoncé pour ne rien manquer.
- Utilisez des éléments visuels clairs et bien définis pour les présentations graphiques.
- Privilégiez les couleurs complémentaires ou analogues pour créer des harmonies séduisantes.
- Pensez à la composition générale et à l'esthétique lors de la mise en page.

Cette correction a pour but d'offrir des orientations claires pour les étudiants afin qu'ils puissent comprendre la méthode et les attentes liées à chaque question. Une attention particulière aux détails dans la réalisation graphique et à la sélection des couleurs est essentielle pour une présentation réussie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.