



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

SESSION: 2008

**Brevet Professionnel**

**PEINTURE ~ REVETEMENTS**

ÉPREUVE:

**E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.**

**Partie Pratique**

**3 DOCUMENTS**

1/3

Chemise du dossier d'épreuve.

2/3

Fiche contrat et barème.

3/3

Dessin de l'ouvrage, travaux à réaliser.

**CONSIGNES**

Les fiches techniques et des échantillons du produit décoratif utilisé, vous seront remis par le centre d'examen en début d'épreuve E2.

Total E2 = ..... /20

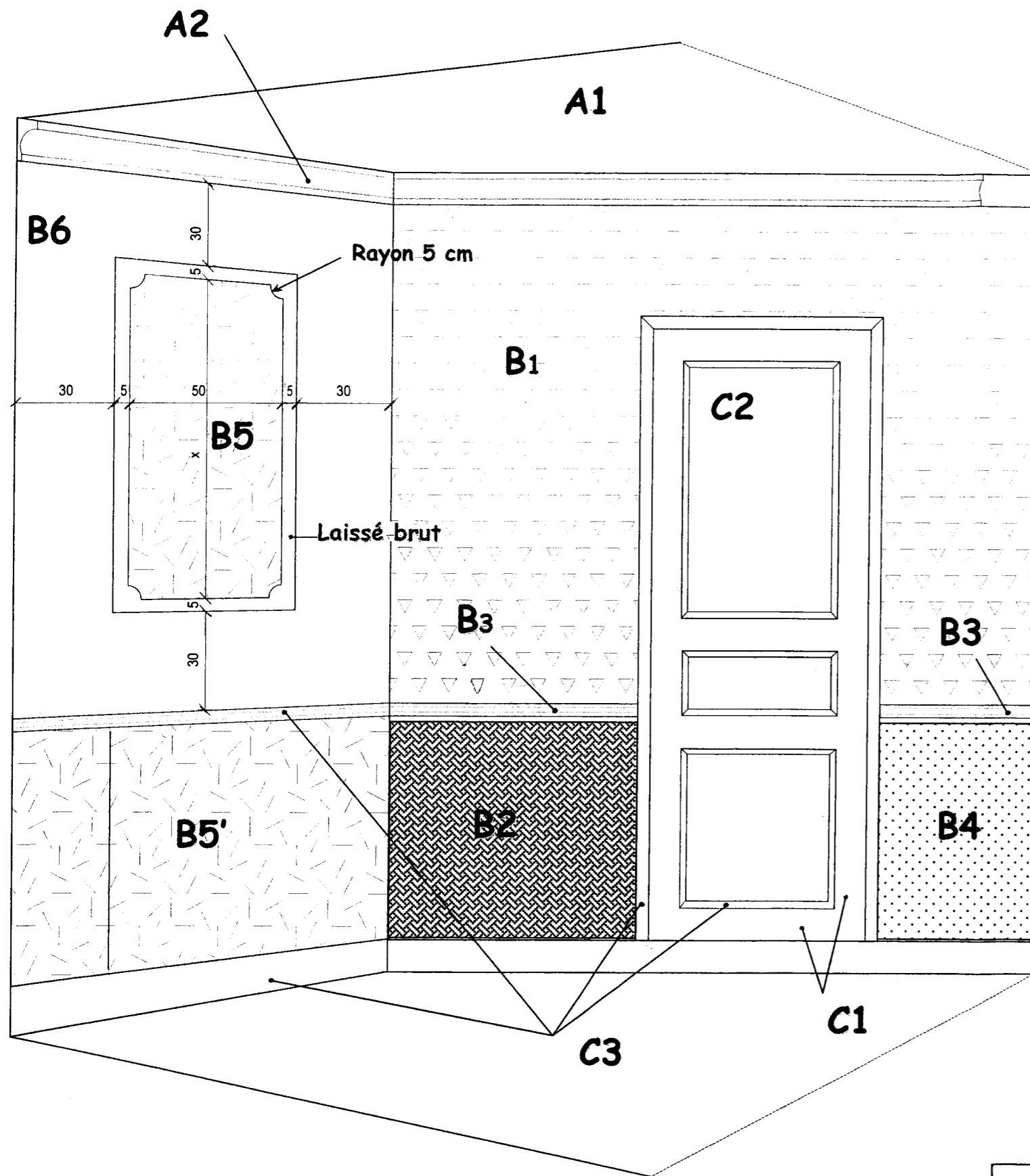
<b>Sujet National</b>	<b>Session 2008</b>	<b>SUJET</b>
<b>BP Peinture - Revêtements</b>	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: <b>E2 – U2 Réalisation et mise en oeuvre.</b>		Page <b>1/3</b>
<b>Partie pratique</b>	Durée: 20 h 00	Coef.:7

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	Notes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiser son travail avec méthode, en respectant les règles de sécurité et de protection de la santé.</li> <li>-Assurer le soin, rendu et propreté de l'ouvrage.</li> <li>-Implanter l'ensemble de l'ouvrage</li> <li>-Effectuer les travaux d'apprêts pour une finition A</li> <li>-Appliquer une peinture mate sur le plafond <b>A1</b> et sur la corniche <b>A2</b>.</li> <li>-Appliquer une peinture satinée glycérophthalique 3 tons (couleurs pastels) « <b>C1, C2, C3</b> »</li> <li>-Harmonie de l'ensemble de l'exercice.</li> <li>-Poser un papier peint raccords droits <b>B1</b> et uni <b>B2</b>, avec incrustation d'une frise en <b>B3</b>.</li> <li>-Poser un revêtement mousse dans les parties repérées <b>B5</b> et <b>B5'</b>.</li> <li>-Réaliser l'application d'effets se rapprochant des échantillons en <b>B6</b>.</li> </ul>	<p>Pour l'ensemble : plans de l'ouvrage avec des repères.</p> <p>Enduit gras.</p> <p>Peinture mate acrylique.</p> <p>Peinture satinée. Sur teints. Sur teints.</p> <p>Un rouleau de papier peint à raccord droit + chute papier peint uni + frise.</p> <p>Revêtement mousse.</p> <p>Produit décoratif effets essuyés.</p>	<p>Une organisation correcte. Évaluation au cours de la réalisation de l'épreuve.</p> <p>Défauts rebouchés. Préparation des subjectiles. Application sans trace d'outils.</p> <p>Application sans traces. Harmonie de l'exercice.</p> <p>Application correspond à une finition A. Une harmonie avec l'ensemble de l'exercice. Teintes en harmonies avec les différents revêtements.</p> <p>Des joints vifs et d'aplomb. Une pose absente de cloques, de plis, de déchirures.</p> <p>Joints sans retraits ni chevauchement. Arasements nets. Marouflage, absence de cloques.</p> <p>Des effets réguliers.</p>	<p>-Précision Implantation. -Enduisage.</p> <p>- Application correcte sur plafond. -Réchamps et application correcte sur corniche.</p> <p>-Réchappissage. -Lissage. -Recherche de teinte. Harmonie.</p> <p>-Verticalité 3mm / 2m. -Joints serrés. -Raccords. -Arasements. -Marouflage.</p> <p>-Verticalité. -Coupe double. -Arasement. -Marouflage.</p> <p>-Reproduction effets. -Régularité.</p>	<p>/15</p> <p>/10 /20</p> <p>/10 /20</p> <p>/20 /20 /20</p> <p>/5 /5 /5 /10 /5</p> <p>/5 /10 /10 /5</p> <p>/15</p>	<p>/15</p> <p>/30</p> <p>/20</p> <p>/60</p> <p>/30</p> <p>/30</p> <p>/15</p>
			SOUS-TOTAL	/200	
TOTAL E2 =				/20	

**FICHE de  
CONTRAT**

SUJET NATIONAL	Session 2008	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E2 U2 REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.	Durée: 20 h Coef. : 7	Page 2 / 3	

## TRAVAIL DEMANDE :



### 1) PLAFOND

- Application d'une peinture mate acrylique blanche **A1**
- Application d'une peinture mate acrylique sur corniche en harmonie avec papier peint **A2**

### 2) MURS ET SOUBASSEMENTS

- Pose papier peint raccords droits **B1**
- Pose papier peint uni en soubassement **B2**
- Incrustation d'une frise **B3**
- Application enduit gras non poncé en soubassement **B4**
- Pose d'un revêtement mousse en panneau **B5**
- Pose d'un revêtement mousse avec obligation de réaliser un joint coupe double en soubassement **B5'**
- Application d'une peinture à effets essuyés, le choix de la technique d'application sera laissée à l'initiative du candidat. **B6**

#### Nota :

Bande de masquage tolérée pour l'application de la peinture à effets essuyés.

- Application d'une peinture mate acrylique sur bande de 5cm entre revêtement mousse et peinture essuyé de même teinte que la corniche. **A2**

### 3) BOISERIES :

- Application d'une peinture glycérophtalique satinée 3 tons (couleur pastel) « rebouchage, ratissage nécessaire pour une finition A » sur :
  - ✓ Montants, traverses de la porte **C1**
  - ✓ Panneaux **C2**
  - ✓ Cimaise, plinthes, moulures des panneaux et de l'hubriserie de la porte **C3**

<b>SUJET NATIONAL</b>	Session 2008	<b>SUJET</b>	TIRAGES
<b>BP PEINTURE REVETEMENTS</b>	CODE(S) EXAMEN(S) : E 2 U2		
Épreuve : <b>REALISATION ET MISE EN ŒUVRE</b> Partie : <b>PRATIQUE</b>	Durée: 20 heures Coef.: 7	Page 3 / 3	

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.