



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer



S C É R É N

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

**Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2010

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

Partie Pratique

3 DOCUMENTS

1/3

Chemise du dossier d'épreuve.

2/3

Projet décoratif, travail demandé.

3/3

Fiche contrat et barème.

CONSIGNES

Les fiches techniques des produits décoratifs utilisés, vous seront remises par le centre d'examen en début d'épreuve E2.

Organiser votre travail dans le temps qui vous est imparti en prenant en compte les temps de séchage des produits.

- 1^{er} jour : 4 heures
- 2^{ème} jour : 5 heures
- 4^{ème} jour : 5 heures
- 5^{ème} jour : 6 heures

Total E2 = /20

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement Professionnel
Réseau SCER

Sujet National		Session 2010		SUJET	
BP Peinture - Revêtements		CODE EXAMEN:		TIRAGES:	
Épreuve: E2 - U2 Réalisation et mise en oeuvre.		Durée: 20h00		Page 1/3	
Partie pratique		Coef.: 7			

Après étude du "PROJET DECORATIF", on vous demande de réaliser l'ensemble des travaux pratiques, application de peintures et pose de revêtements selon les règles des DTU 59.1 et 59.4. (Finition A)

- 1 - Organiser votre chantier en respectant les règles d'hygiène et de sécurité et protection de l'environnement
- 2 - Organiser votre méthode de travail pour obtenir des travaux en finition A
- 3 - Utiliser les matériels et outillages adaptés aux différentes tâches
- 4 - Définir les différentes surfaces par un tracé respectant la cotation donnée
- 5 - Préparer les produits, dans les quantités utiles à la mise œuvre des travaux
- 6 - Réaliser les travaux préparatoires et les travaux d'apprêts utiles aux finitions demandées
- 7 - Réaliser les différents travaux de finition représentés dans le document ci-joint, page 2 / 3 :
- **PROJET DECORATIF** -

Surface A :

Pose d'un papier peint à rayure : "pose en pointe de diamant" (raccord des rayures sur les diagonales du carré)

Surface B :

Mise en peinture, teinte en harmonie douce avec la surface A. Peinture mate en phase aqueuse. Après séchage application d'un glacis essuyé pour obtenir une patine de vieillissement.

Surface C :

Application d'un produit « effet stucc ». (voir fiche technique : Effet Stucc)

Surface D :

Mise en peinture, teinte en harmonie avec le panneau A. Peinture "acrylique satinée"

Surface E :

Réalisation d'une frise décor par pochoir. Teinte au choix du candidat.

Surface F :

Mise en peinture, "peinture décorative de finition à l'essuyé"

Surface G :

Pose d'une toile de verre à peindre, finition en peinture "acrylique satinée". Teinte en harmonie avec la frise de papier peint de la surface H.

Surface H :

Pose d'une frise en papier peint en bordure intérieure du panneau F. (Pose à joint vif entre G et H)

Surface I :

Mise en peinture, peinture laquée "phase aqueuse brillante". Teinte en harmonie avec l'ensemble.

Surface J :

Mise en peinture, peinture laquée "phase aqueuse brillante". Teinte en harmonie avec l'ensemble.

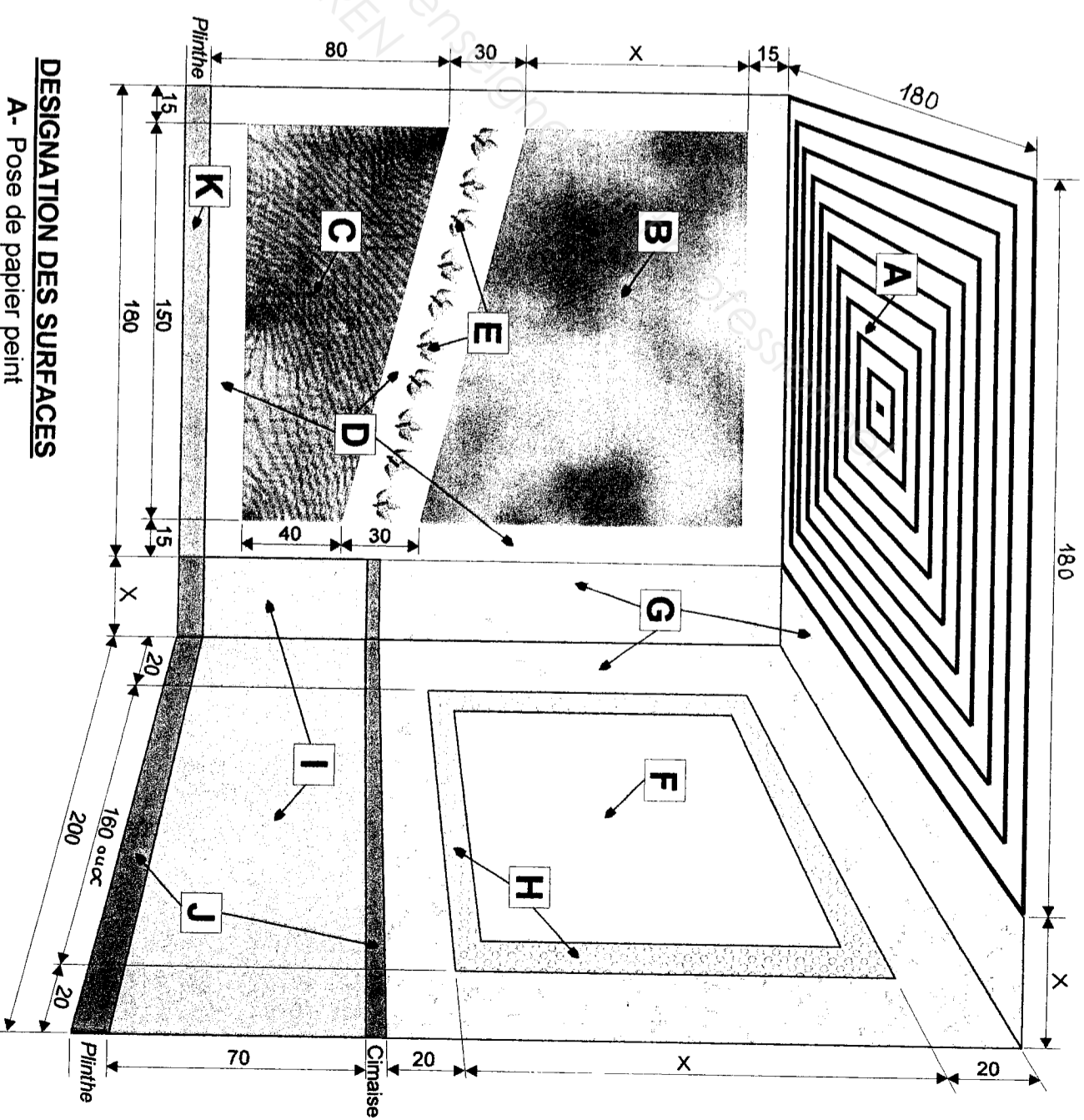
Surface K :

Mise en peinture, Peinture "acrylique satinée". Teinte en harmonie avec l'ensemble.

NOTA :

Bande cache adhésive autorisée uniquement en pourtour des surfaces B et C.

PROJET DECORATIF

**DESIGNATION DES SURFACES**

- A- Pose de papier peint
- B- Peinture patinée
- C- Effet stucc
- D- Peinture satinée
- E- Frise décor (pochoir)
- F- Peinture à l'essuyé
- G- Toile de verre peinte
- H- Frise en papier peint
- I- Peinture laquée brillante
- J- Peinture laquée brillante
- K- Peinture satinée

α = Possibilité de réduire les 160cm

Sujet National		Session 2010	S U J E T		TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :			
Epreuve : E2 - U2		Durée : 20 h	Page 2 / 3		
Réalisation et mise en œuvre		Coef. : 7			

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	Notes
Aménager l'aire de travail	Chantier : cabine	L'aménagement de l'aire de travail évite les pertes de temps et respecte les règles d'hygiène et de sécurité. Les protections individuelles sont assurées. L'environnement est protégé.	Organisation hygiène sécurité	/ 03	
Réceptionner et stocker les matériels, les matériaux et les produits	Les aires de stockage Les matériels, matériaux, produits et les fiches techniques des produits.	Le stockage respecte la chronologie des travaux, les règles de sécurité et les préconisations des fabricants.	Stockage	/ 01	/ 08
Tracer l'ensemble du projet décoratif.	Espace avec surface banalisée. Plans du projet décoratif avec cotation.	Le tracé respecte le plan, la cotation, le projet décoratif et les normes	Respect du plan Cotation	/ 04 / 06	/ 10
Préparer les produits	Produits et fiches techniques	Les produits sont préparés conformément aux prescriptions du fabricant. Les quantités préparées n'excèdent pas de 5% les besoins	Respect des prescriptions Quantités	/ 02 / 03	/ 05
Préparer les teintes	Produits, peintures et colorants	Les tons obtenus sont en harmonie.	Exactitude des tons Harmonies	/ 05 / 05	/ 10
SURFACE: "I" Réaliser un enduit repassé	Surface plane imprimée. Enduit gras Plans du projet décoratif	L'état de surface est conforme à une finition A	Etat de surface	/ 20	/ 20
SURFACES: "B"-"J"-"I"-"D"-"G"-"K" Appliquer les peintures dans les différents aspects demandés	Surfaces planes et ouvragées. Fiches techniques. Plans du projet décoratif. Les produits	L'aspect est conforme à la finition A. Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.	Aspect de surface et réchamps Respect des règles	/ 03 / 30 / 02	/ 35

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	Notes
SURFACES: "A" et "H" Poser un papier peint (Pose en pointe de diamant : surface "A") (Pose de la frise en papier peint surface "H")	Surface plane imprimée. Le papier peint. La colle. Documentation technique Plans du projet décoratif	La pose est conforme aux normes. Le plan est respecté. Les joints et découpes sont très soignés. Les arasements sont nets. Absence de plis, coques et déchirures. Les raccords et rayures sont alignés. Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.	Pose conforme Joints, découpe, arasements Plis, cloques, déchirures Raccords et rayures Respect des règles	/ 06 / 06 / 06 / 02	/ 40
SURFACE: "G" Poser un revêtement collé	Surface plane imprimée. Le revêtement (toile de verre). La colle. Documentation technique Plans du projet décoratif	Le plan est respecté. Les joints et découpes sont très soignés. Les arasements sont nets. Absence de plis, coques et déchirures. Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.	Pose conforme Joints, découpe, arasements Plis, cloques, déchirures Respect des règles	/ 02 / 05 / 02	/ 15
SURFACES: "B"-"C"-"F" Appliquer des produits à effets décoratifs. Préparer et appliquer un glacis : (surface B) Effet stucc : (surface C) Peinture à "essuyé" : (surface F)	Surface plane imprimée Les produits en phase solvant et phase aqueuse Documentation technique Plans du projet décoratif	Les effets obtenus sont harmonieux et décoratifs. Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.	Effets déco. Surface "B" Surface "C" Surface "F" Respect des règles	/ 10 / 20 / 12 / 03	/ 45
SURFACE E: Utiliser un pochoir pour une frise décorative	Le pochoir. Les produits. Le projet décoratif.	Les motifs sont nets Les surfaces peintes sont préservées (absence de tâches).	Netteté, Propreté	/ 08 / 02	/ 10
Note :					/ 200

Sujet National		Session 2010		S U J E T		TIRAGES	
BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :		Durée: 20 h		Page 3 / 3	
Epreuve : E2 - U2		Coef.: 7		Réalisation et mise en œuvre			

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.