



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)



Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

---

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

SESSION : 2010

**Brevet Professionnel  
PEINTURE ~ REVETEMENTS**

EPREUVE  
**E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.**

**Partie Pratique**

**5 DOCUMENTS**

**CONSIGNES**

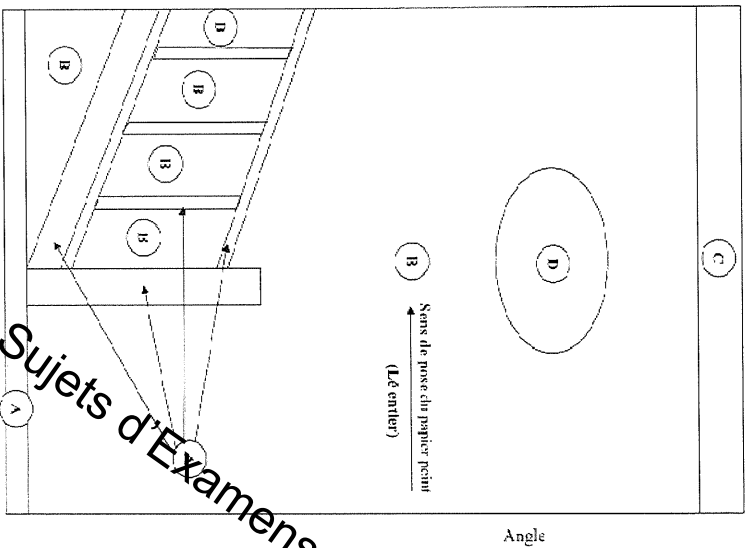
- 1/5 Chemise du dossier d'épreuve.
- 2/5 Plan panneau 1 et travail demandé.
- 3/5 Plan panneau 2 et travail demandé.
- 4/5 Perspective de l'ouvrage complet.
- 5/5 Fiche Contrat et barème.

Total E2 = ..... /20

|   |                |           |
|---|----------------|-----------|
| Sujet National                                  | Session 2010   | SUJET     |
| BP Peinture - Revêtements                       | CODE EXAMEN:   | TIRAGES:  |
| Epreuve: E2 - U2 Réalisation et mise en oeuvre. | Durée: 20 h 00 | Coef.: 7  |
| Partie pratique                                 |                | Page: 1/5 |

**Mur de gauche**

Dessin indicatif sans échelle



Les zones de travail sont repérées :

- A
- B
- C
- D

**REALISER**

- 1° Les travaux préparatoires, adaptés aux subjectiles.
- 2° Les travaux de pose des adaptés à chaque finition demandée.
- 3° Les travaux de finition suivants :

**MUR DE GAUCHE :**

Zone **(A)** : Champs plats, poteau et plinthe :

Appliquer une peinture satinée en phase aqueuse ; teinte pastel à réaliser en harmonie avec le papier peint. Finition de qualité B.

Zone **(B)** : Papier peint :

► Poser un papier peint vinyl (raccord sauté) à joint vif en respectant le sens demandé, en démarquant avec un le entier.

Zone **(C)** : Frise :

► Poser une frise par incrustation.

Zone **(D)** : Enduit décoratif :

► Réaliser un enduit décoratif type « Stucco » ou similaire.

|  |  |                |  |            |  |
|--|--|----------------|--|------------|--|
| Sujet National                                 |  | Session 2010   |  | SUJET      |  |
| BP Peinture - Revêtements                      |  | Code examen:   |  | Titrages:  |  |
| Epreuve: E2 - U2 Réalisation et mise en œuvre. |  | Durée: 20 h 00 |  | Coeff.: 7  |  |
| Partie pratique                                |  |                |  | Pages: 2/5 |  |

TRAVAIL DEMANDE

F G H I

Les zones de travail sont répétées

**REALISER**

- 1° Les travaux préparatoires, adaptés aux subjectiles.
- 2° Les travaux d'appels adaptés à chaque finition demandée.
- 3° Les travaux de finitions suivants :

**MUR DE DROITE :**

**Zone E) : Morts joints et traverses :**

- Réaliser un enduit mixte repassé et poncé. Appliquer une peinture laque brillante en phase aqueuse, teinte pastel, en harmonie avec l'enduit type « Stucco ». Finition de qualité A.

**Zone G) : Panneaux :**

- Réaliser un enduit mixte repassé et poncé. Appliquer une peinture laque brillante en phase aqueuse, teinte plus soutenue que zone E. Finition de qualité A.

**Zone G) : Enduit décoratif :**

- Réaliser un enduit type « Stucco ».
- (idem Zone D) du mur de gauche).

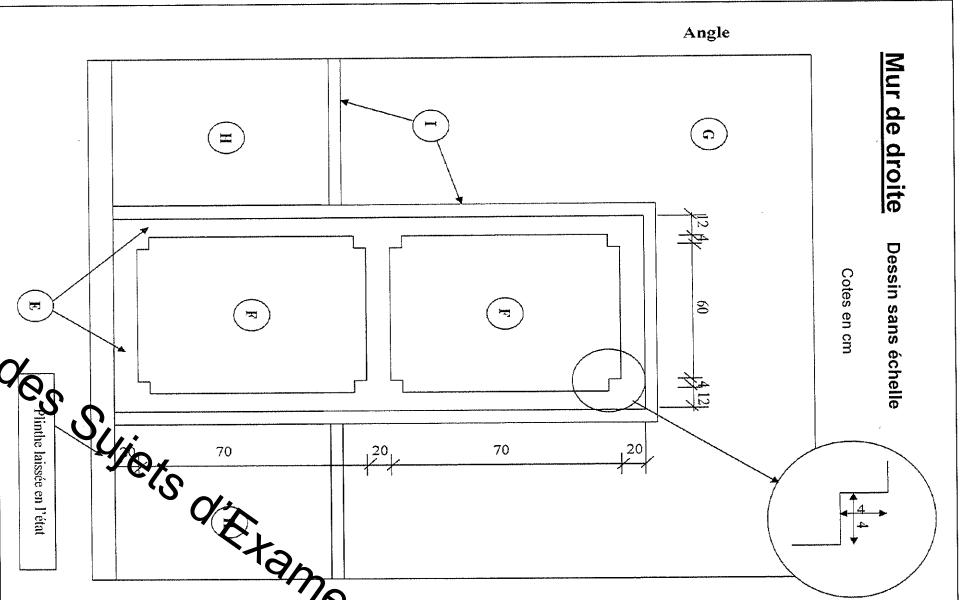
**Zone H) : Peinture décorative :**

- Réaliser une peinture décorative essuyée (phase aqueuse). Finition au spatier.

**Zone I) : Champs plats :**

- Appliquer une peinture satinée en phase aqueuse. Teinte plus soutenue que la zone F. Finition de qualité B.

|   |  |                |  |          |  |
|---|--|----------------|--|----------|--|
| Sujet National                                |  | Session 2010   |  | SUJET    |  |
| BP Peinture - Revêtements                     |  | Code examen:   |  | Titres:  |  |
| Epreuve E2 - U2 Réalisation et mise en œuvre. |  | Durée: 20 h 00 |  | Page 3/5 |  |
| Partie pratique                               |  | Coeff: 7       |  |          |  |

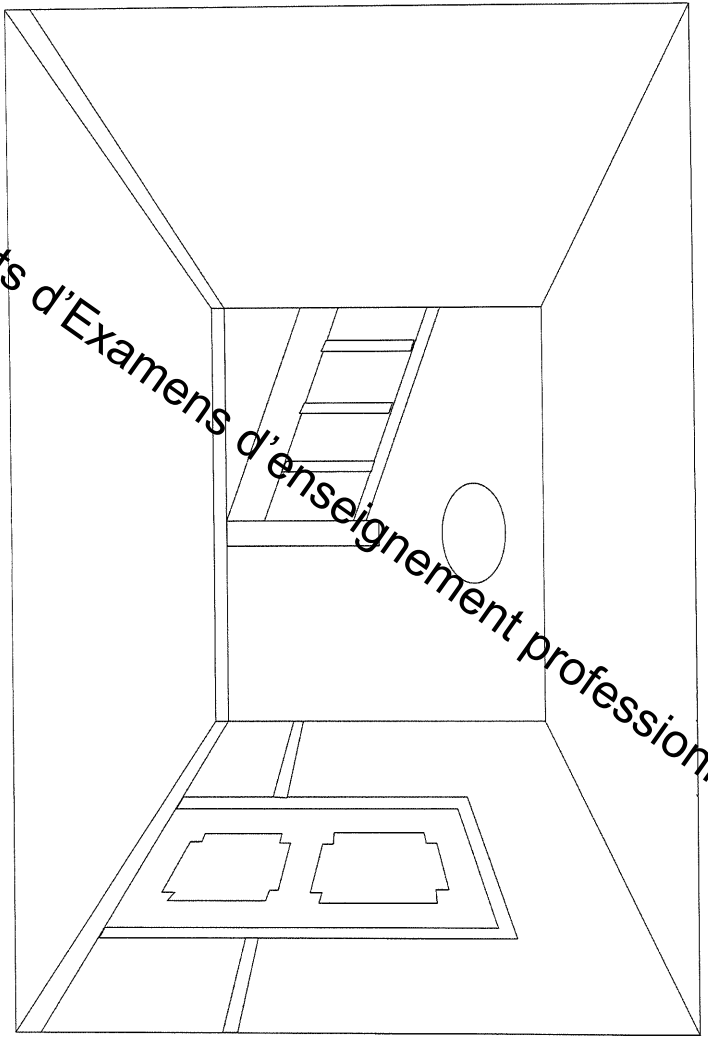


Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel

Réseau SCEREN

Base Nationale des Sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau SCEREN

PERSPECTIVE



|   |  |                |  |            |  |
|---|--|----------------|--|------------|--|
| Sujet National                                |  | Session 2010   |  | SUJET      |  |
| BP Peinture - Revêtements                     |  | Coût examen :  |  | Titrages : |  |
| Epreuve E2 - U2 Réalisation et mise en œuvre. |  | Durée: 20 h 00 |  | Page 4/5   |  |
| Partie pratique                               |  | Coef.: 7       |  |            |  |

**FICHE de  
CONTRAT**

|   |  |                 |  |                |  |
|---|--|-----------------|--|----------------|--|
| Sujet National                                |  | Session 2010    |  | S U J E T      |  |
| Code examen:                                  |  | Travaux:        |  |                |  |
| Epreuve : E2-U2 Réalisation et mise en oeuvre |  | Partie pratique |  | Durée: 20 h 00 |  |
|   |  | Coef.: 7        |  | Page 5/5       |  |

| ON DEMANDE   |  | ON DONNE | ON EXIGE  | Postes de contrôle                               | NOTES                    |
|--|--|----------|---|--|--------------------------|
| <p>► REALISER UN ENDUIT<br/>REPASSE.</p> <p>Papier verre de 150.<br/>Enduit mixte.</p>   |  |          |   | Application                                      | /20                      |
| <p>► RECHERCHER UNE TEINTE.</p> <p>La peinture.<br/>Les colorants.</p>   |  |          | La teinte est proche de celle du papier et les autres sont proches de celle de l'enduit décoratif.<br>L'ensemble est harmonieux.  | Teinte   | /10                      |
| <p>► APPLIQUER LES PEINTURES.</p> <p>- acrylique satinée (Finition B).<br/>le poteau, la plinthe et les champs plats.<br/>La peinture pour les lisses.<br/>panneaux de la porte.</p> |  |          | L'application est régulière.<br>L'aspect est uniforme.  | Application                                      | /10                      |
| <p>- peinture pour les lisses.<br/>La peinture pour les lisses.<br/>panneaux de la porte.</p>  |  |          | L'application est régulière.<br>L'aspect est uniforme.  | Application                                      | /10                      |
| <p>► POSER UN PAPIER PEINT A RACCORD SAUTE.</p> <p>La colle.<br/>Le papier peint vinyle à raccord sauté.</p>   |  |          | Les joints sont sans retrait ni chevauchement.<br>Les raccords sont alignés.<br>Les découpes sont précises.<br>Les arasements sont nets, sans déchirures, sans traces d'outils sur les peintures.<br>Le marouflage ne présente pas de pli, ni de cloques. | Raccords<br>Découpes<br>Arasements<br>Marouflage | /10<br>/10<br>/10<br>/10 |
| <p>- POSER UNE FRISE.</p> <p>La frise.</p>   |  |          | La frise est incrustée dans le papier peint.  | Incrustation                                     | /10                      |
| <p>► APPLIQUER DES PRODUITS A EFFETS DECORATIFS.</p> <p>- enduit type « Stucco ».<br/>- peinture essuyée.</p>  |  |          | L'aspect est uniforme.<br>La surface est plane et lisse (pas de côtes, ni maigreurs).   | Aspect / uniformité                              | /30                      |
|  |  |          | L'aspect est uniforme.<br>La fiche technique du produit.  | Aspect / uniformité                              | /15                      |
|  |  |          | L'aspect est uniforme.<br>La fiche technique du produit.  | Aspect général de l'ensemble.                    | /180                     |
|  |  |          |   | TOTAL  | /180                     |

Base Nationale des Sujets d'Examens d'Enseignement professionnel Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.