Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

U12 : Conception esthétique et décorative

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-PAR-E1-U12** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de la demande et du local (3 questions) **Page 3**

2. Étude esthétique, choix des matériaux et métré (3 questions) **Page 5**

3. Proposition décorative et protocole opératoire (3 questions) **Page 7**

4. Prévention, sécurité et exigences réglementaires (3 questions) **Page 10**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/Conception esthétique et décorative/2026/BP Peintre - Conception esthétique et décorative - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de la demande et du local

L'entreprise Atelier Couleurs & Matières doit aménager les murs de l'accueil et de l'attente d'un cabinet de kinésithérapie. Le client souhaite une ambiance apaisante, lumineuse et contemporaine, avec une dominante blanc cassé, un mur vert sauge et un décor géométrique discret.

Analyse fonctionnelle

Question 1.1. Relever deux exigences du client et deux contraintes liées à la fonction du local. Pour chacune, préciser une conséquence concrète sur le choix des couleurs, des matières ou de l'entretien des surfaces.

Besoin ou contrainte	Conséquence concrète
Ambiance apaisante, lumineuse et contemporaine	Privilégier des teintes claires et douces.
Dominante blanc cassé, accent vert sauge et décor géométrique discret	Garder le blanc cassé majoritaire et limiter le vert et le décor.
Espace de soins recevant du public	Préserver une ambiance calme et des contrastes lisibles pour le repérage.
Accueil et attente, avec entretien régulier	Choisir la peinture mate lessivable proposée au DT 2.

La palette répond aux souhaits du client tout en restant adaptée à l'usage du local et à l'entretien des murs.

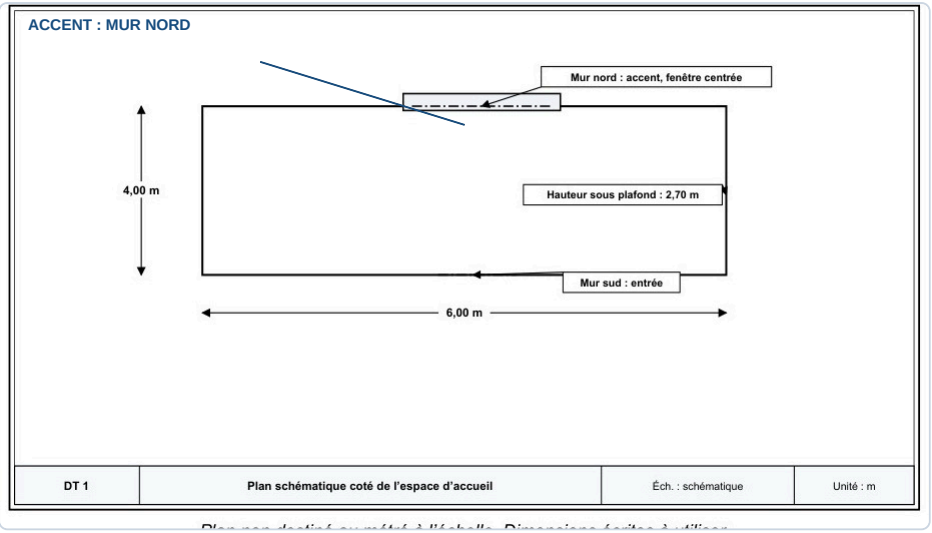
> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Blanc cassé dominant, vert sauge maîtrisé, décor discret et peinture mate lessivable adaptée à l'accueil d'un espace de soins.

Choix du mur d'accent

Question 1.2. À partir du plan du DT 1, identifier le mur prévu comme mur d'accent et justifier ce choix en tenant compte de l'entrée, de la lumière naturelle et de la perception de l'espace.

Le mur d'accent est le mur nord, de longueur nette 4,80 m, désigné comme tel sur le plan du DT 1. Sa fenêtre centrée apporte la lumière naturelle qui met en valeur le vert sauge. À l'opposé de l'entrée située au sud, ce mur forme un point focal visible depuis l'accès. Limiter l'accent à ce mur préserve une perception calme et lumineuse de l'espace.

Mur d’accent repéré sur le plan DT 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mur nord : accent vert sauge, éclairé par la fenêtre et visible depuis l’entrée située au sud.

Diagnostic du support

Question 1.3. Indiquer les vérifications préalables à effectuer sur le support peint avant recouvrement. Pour chaque vérification, préciser le résultat attendu ou l’action à prévoir si le résultat est défavorable.

Vérification	Résultat attendu	Si le résultat est défavorable
Adhérence de la peinture	Film stable, sans décollement.	Éliminer les parties non adhérentes et reprendre le support.
Propreté et état de surface	Support propre, sec et sans graisse.	Nettoyer, laisser sécher et corriger les défauts.
Porosité et homogénéité	Absorption régulière.	Appliquer un primaire adapté selon sa fiche technique.
Humidité et désordres	Support sec, sans infiltration ni moisissure.	Rechercher et traiter la cause avant finition.

Effectuer ces contrôles sur place avant toute application, même si l’ancienne peinture mate est annoncée adhérente et sans cloquage visible.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Support stable, propre et sec, sans graisse, infiltration ni moisissure, avec une absorption régulière ; corriger toute anomalie avant finition.

2. Étude esthétique, choix des matériaux et métré

Le candidat exploite les dimensions du local et les caractéristiques des peintures de finition pour établir les surfaces et les quantités à commander. Il calcule également le coût des pots de peinture et propose une harmonie de couleurs respectant le cahier des charges.

Calcul des surfaces

Question 2.1. Calculer la surface nette des autres murs et la surface du mur d'accent. Écrire les opérations effectuées en utilisant notamment la relation S = L × H.

Pour les autres murs, le périmètre total fourni est de 15,20 m. On le multiplie par la hauteur de 2,70 m, puis on déduit l'ouverture de porte de 2,10 m². Pour le mur d'accent nord, les dimensions nettes sont données directement : 4,80 m sur 2,70 m. La fenêtre centrée ne doit donc pas être déduite une seconde fois.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Autres murs : 38,94 m². Mur d'accent : 12,96 m².

Quantités de peinture

Question 2.2. Calculer séparément pour chaque teinte la quantité théorique de peinture nécessaire pour deux couches, puis ajouter la réserve de chantier de 8 %. Utiliser la relation Q = (S × n) / r et reporter les résultats sur le DR 1.

Zone et teinte	Surface	Quantité théorique pour 2 couches	Quantité avec réserve de 8 %
Autres murs, blanc cassé	38,94 m²	38,94 × 2 ÷ 10 = 7,788 L, soit 7,8 L	7,788 × 1,08 = 8,411 L, soit 8,4 L
Mur nord, vert sauge	12,96 m²	12,96 × 2 ÷ 10 = 2,592 L, soit 2,6 L	2,592 × 1,08 = 2,799 L, soit 2,8 L

La quantité théorique se calcule avec la surface, les deux couches et le rendement de 10 m²/L par couche. La réserve de 8 % est ajoutée à la quantité théorique non arrondie. Les résultats à reporter au DR 1 sont arrondis au dixième de litre.

DR 1 complété : surfaces et quantités

Zone et teinte	Surface (m²)	Quantité théorique pour 2 couches (L)	Quantité avec réserve de 8 % (L)	Nombre de pots de 2,5 L	Prix unitaire TTC (€)	Coût total TTC (€)
Autres murs, blanc cassé	38,94 m²	7,788 L → 7,8 L	8,411 L → 8,4 L	.....	39,90	.....
Mur nord, vert sauge	12,96 m²	2,592 L → 2,6 L	2,799 L → 2,8 L	.....	44,50	.....
Total coût peinture de finition	.....	.....	.....	.....	.....	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Blanc cassé : 7,8 L théoriques, 8,4 L avec réserve. Vert sauge : 2,6 L théoriques, 2,8 L avec réserve.

Coût et harmonie des teintes

Question 2.3. Calculer le coût d'achat des peintures pour les quantités conditionnées à commander. Justifier le nombre de pots retenu pour chaque teinte, puis proposer une harmonie en trois éléments : teinte dominante, teinte d'accent et couleur du décor géométrique.

Chaque pot contient 2,5 L : on arrondit donc le quotient de la quantité avec réserve par 2,5 au nombre entier supérieur. Le blanc cassé nécessite 4 pots et le vert sauge 2 pots. Le coût demandé porte uniquement sur les peintures de finition, pas sur le primaire ni le ruban.

- Dominante : blanc cassé sur les autres murs, pour préserver la luminosité.
- Accent : vert sauge sur le mur nord.
- Décor : fines lignes géométriques blanc cassé sur le mur d'accent, pour un contraste discret.

DR 1 complété : pots et coût

Zone et teinte	Surface (m²)	Quantité théorique pour 2 couches (L)	Quantité avec réserve de 8 % (L)	Nombre de pots de 2,5 L	Prix unitaire TTC (€)	Coût total TTC (€)
Autres murs, blanc cassé	.....	.....	.....	4 pots	39,90	159,60 €
Mur nord, vert sauge	.....	.....	.....	2 pots	44,50	89,00 €
Total coût peinture de finition	.....	.....	.....	.....	.....	248,60 €

✓ RÉPONSE À RETENIR

Blanc cassé : 4 pots, 159,60 €. Vert sauge : 2 pots, 89,00 €. Total : 248,60 €.

3. Proposition décorative et protocole opératoire

La proposition doit traduire le cahier des charges en choix décoratifs réalisables avec les produits fournis et adaptés à un espace de soins recevant du public. Le candidat formalise également la préparation du support, l'ordre d'application, les temps de séchage et les contrôles de fin de travaux.

Proposition décorative

Question 3.1. Sur le DR 2, indiquer la teinte affectée à chaque zone, la matière ou la finition retenue et la fonction esthétique du mur d'accent. Proposer un décor discret et équilibré, compatible avec l'accueil de personnes dans un espace de soins.

Zone	Choix décoratif	Fonction
Autres murs	Peinture blanc cassé, mate lessivable	Dominante lumineuse et facile d'entretien
Mur nord, 4,80 m × 2,70 m	Peinture vert sauge, mate lessivable	Accent apaisant, éclairé par la fenêtre centrée
Décor géométrique	Quelques lignes fines blanc cassé sur le mur nord	Rythme discret, sans surcharger l'espace

Présenter les teintes et le tracé au client avant exécution. La finition mate lessivable correspond aux peintures proposées et convient à l'usage du local.

Proposition décorative complétée

Proposition décorative et séquence opératoire

Rubrique	Réponse du candidat
Teinte dominante et zone d'application	Blanc cassé, autres murs
Teinte d'accent et mur concerné	Vert sauge, mur nord
Couleur et forme du décor géométrique	Lignes fines blanc cassé
Finition retenue et justification liée à l'usage	Mat lessivable
Opérations de préparation du support, dans l'ordre	
Ordre d'application des produits et des couches	
Temps de séchage à respecter entre les couches	
Deux contrôles de qualité à réaliser en fin de chantier	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Autres murs : blanc cassé. Mur nord : vert sauge. Décor : lignes fines blanc cassé. Finition : mate lessivable.

Séquence opératoire

Question 3.2. Établir l'ordre chronologique des principales opérations, depuis la protection de la zone jusqu'au contrôle final. Préciser les opérations de préparation du support et les temps de séchage à respecter à partir des données du DT 2.

1. Protéger les sols et équipements, baliser la zone, interdire l'accès aux usagers et aérer le local.
2. Vérifier l'adhérence, la propreté, la sécheresse, la porosité et l'absence d'humidité. Éliminer les parties non adhérentes, nettoyer, corriger les défauts, poncer puis dépoussiérer. Appliquer un primaire si le fond est poreux ou hétérogène et respecter 6 h de séchage.
3. Appliquer les deux couches de finition en respectant 4 h de séchage avant recouvrement. Réaliser le décor au ruban de masquage et le retirer selon sa fiche produit.
4. Contrôler l'aspect et les raccords, effectuer les retouches, puis nettoyer et trier les résidus sans les rejeter aux eaux usées.

Séquence opératoire complétée

Proposition décorative et séquence opératoire

Rubrique	Réponse du candidat
Teinte dominante et zone d'application	.....
Teinte d'accent et mur concerné	.....
Couleur et forme du décor géométrique	.....
Finition retenue et justification liée à l'usage	.....
Opérations de préparation du support, dans l'ordre	..... Protéger, baliser, aérer .....
Ordre d'application des produits et des couches	..... Préparer : nettoyer, réparer, poncer .....
Temps de séchage à respecter entre les couches	..... Primaire si besoin : 6 h .....
Deux contrôles de qualité à réaliser en fin de chantier	..... Finition : 2 couches, 4 h .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Protéger et diagnostiquer ; préparer ; primaire si nécessaire, séchage 6 h ; deux couches de finition, 4 h entre couches ; décor, contrôle et nettoyage.

Contrôle de la qualité

Question 3.3. Indiquer deux critères de contrôle de la qualité esthétique en fin de travaux et une action corrective adaptée pour chacun en cas de défaut constaté.

Contrôler visuellement les surfaces et les raccords sous un éclairage adapté.

- **Uniformité :** teinte et aspect mats réguliers, sans traces ni manques. Si nécessaire, laisser sécher puis appliquer une couche de reprise sur la zone concernée.
- **Netteté des raccords :** limites du décor propres, sans bavure ni arrachement. Après séchage, retoucher les débordements avec la teinte du fond et reprendre les lignes si besoin.

Contrôles de qualité en fin de chantier



✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier l’uniformité et la netteté des raccords ; reprendre les zones irrégulières et retoucher les bavures après séchage.

4. Prévention, sécurité et exigences réglementaires

Les travaux se déroulent en intérieur, dans un local de 2,70 m de hauteur sous plafond, avec des produits en phase aqueuse. Le candidat identifie les risques des opérations, propose des mesures de prévention, prévoit la protection des usagers et la gestion des déchets, puis cite les références techniques applicables.

Risques et prévention

Question 4.1. Identifier trois risques liés aux travaux de préparation et de peinture en intérieur. Pour chacun, indiquer une mesure de prévention appropriée, en distinguant si possible protection collective, organisation du travail et équipement de protection individuelle.

Trois risques sont à prévenir :

- **Ponçage ou égrenage :** poussières et projections. Limiter leur émission, aérer et porter les protections adaptées, notamment lunettes et protection respiratoire selon l'opération.
- **Application de peinture :** contact cutané ou projection. Lire l'étiquetage et la fiche de données de sécurité ; porter des gants et des lunettes si nécessaire.
- **Travail en hauteur :** chute. Utiliser un moyen d'accès stable, adapté et en bon état, sans improviser de support.

Balisage et signalisation constituent des protections collectives : interdire l'accès aux usagers pendant les travaux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Limiter poussières et contacts, porter les EPI adaptés, utiliser un accès stable et baliser la zone pour en interdire l'accès aux usagers.

Exposition, usagers et déchets

Question 4.2. Indiquer les mesures à prendre pour limiter l'exposition aux produits, protéger les usagers et gérer les déchets et résidus de peinture. Préciser pourquoi la ventilation du local doit être maintenue pendant les travaux et le séchage.

Consulter l'étiquetage et la fiche de données de sécurité, limiter les contacts et projections, porter les EPI adaptés et protéger les sols et équipements. Balisser et signaler le chantier, puis en interdire l'accès aux usagers pendant les travaux. Maintenir une aération adaptée pendant l'application et le séchage pour renouveler l'air, évacuer l'humidité et les émissions résiduelles, et favoriser le séchage. Trier et éliminer déchets et résidus selon les consignes du site et la réglementation ; ne jamais verser de peinture dans les eaux usées.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Protéger les personnes et les surfaces, ventiler pendant les travaux et le séchage, trier les résidus et ne rien rejeter dans les eaux usées.

Références techniques

Question 4.3. Citer la référence technique du DT 3 concernant les travaux de peinture intérieure et celle concernant la mise en œuvre des revêtements muraux. Préciser que les fiches techniques des fabricants complètent ces références pour les conditions d'application des produits.

La référence pour les travaux de peinture des bâtiments est la **NF DTU 59.1**. Pour la mise en œuvre des papiers peints et revêtements muraux, la référence est la **NF DTU 59.4**. Les prescriptions applicables au chantier restent à respecter. Les fiches techniques des fabricants complètent ces références pour préciser les conditions d'application propres aux produits, notamment leur consommation, les temps de séchage et les conditions de mise en œuvre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Peinture : NF DTU 59.1. Revêtements muraux : NF DTU 59.4. Les fiches techniques fabricants complètent ces références pour l'application des produits.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve U12 du BP Peintre applicateur de revêtements, session 2026, porte le code 26-BP-PAR-E1-U12 et dure 3 heures, coefficient 3. Elle étudie l'aménagement décoratif de l'accueil d'un cabinet de kinésithérapie. Les compétences évaluées couvrent l'analyse du local, le choix des teintes, le métré, le protocole de peinture et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Surface d'un mur : S = L × H ; déduire l'ouverture des autres murs, mais pas celle du mur nord dont la surface nette est fournie.
- Quantité de peinture : Q = (S × n) / r, avec S en m², n le nombre de couches et r le rendement en m²/L par couche.
- Ajouter 8 % de réserve à la quantité théorique, puis arrondir la commande au nombre supérieur de pots de 2,5 L.
- Le DT 2 indique 4 h de séchage avant recouvrement pour les peintures de finition et 6 h pour le primaire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utiliser les dimensions écrites du DT 1 et ne pas déduire la fenêtre de la surface nette du mur nord.
- Distinguer quantité théorique, quantité avec réserve et nombre de pots à commander.
- Justifier les choix décoratifs par les besoins d'un espace de soins, la lumière et la circulation.
- Prévoir la protection des usagers, l'aération, un accès stable en hauteur et une élimination réglementaire des résidus.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la quantité de peinture pour une zone ?

Multipliez la surface par le nombre de couches, puis divisez par le rendement indiqué en mètres carrés par litre et par couche. Ajoutez ensuite la réserve de 8 %, puis déterminez le nombre de pots selon le conditionnement imposé.

Q : Quand faut-il appliquer un primaire sur l'ancienne peinture ?

Le diagnostic vérifie notamment la porosité et l'homogénéité. Si l'absorption est irrégulière, le dossier prévoit un primaire adapté, conformément à sa fiche technique. Le support doit d'abord être propre, sec, stable et sans désordre non traité.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment gérer les documents réponses ?

L'épreuve dure 3 heures et son coefficient est 3. Le DR 1 doit être complété pour les questions 2.2 et 2.3, et le DR 2 pour les questions 3.1 et 3.2 ; les deux sont à rendre avec la copie.

Q : Quelles références techniques sont attendues pour les travaux ?

Le sujet demande de citer le NF DTU 59.1 pour les travaux de peinture des bâtiments et le NF DTU 59.4 pour les papiers peints et revêtements muraux. Les fiches techniques des fabricants complètent ces références pour les conditions d'application.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/Conception esthétique et décorative/2026/BP Peintre - Conception esthétique et décorative - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.