Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Brevet Professionnel Peinture - Revêtements, épreuve E1 U1

Session 2002 • Code sujet : **E1U1** • Durée : **Écrit : 4 h 30 ; oral : 30 minutes** • Coefficient : **Écrit : 4 ; oral : 1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Descriptif et plans d’une maison (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2002/BP Peintre - E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2002 - 2-Sujet.pdf

1. Descriptif et plans d’une maison

Le dossier décrit les principaux ouvrages et matériaux d’une maison, du gros œuvre aux peintures et revêtements intérieurs. Il comporte également les façades, une coupe et des plans cotés des niveaux, du sous-sol et du garage.

Descriptif technique

Question 1. À partir du descriptif sommaire, relever les ouvrages et matériaux prévus pour le gros œuvre, la charpente, la couverture, la menuiserie et la plâtrerie.

Ouvrage	Matériaux et dispositions prévus
Gros œuvre	Fondations en béton armé sur 5 cm de béton de propreté; soubassement en agglos 25 × 20 × 50 cm; élévation en briques creuses; chaînages et linteaux en béton armé; appuis, souche et couronnement en briques de parement; enduit projeté de 15 mm, ton pierre.
Charpente et couverture	Charpente traditionnelle, isolant de 260 mm; couverture en ardoises, faîtage en zinc.
Menuiserie	Fenêtres, portes-fenêtres et plinthes en bois exotique, vitrage isolant; volets en bois exotique avec barres et écharpes; blocs-portes intérieurs prépeints; plancher, plinthes du hall et du salon-séjour, cage d’escalier en chêne massif.
Plâtrerie	Cloisons en briques plâtrières de 5 cm avec enduit plâtre; doublage en briques plâtrières, enduit plâtre et laine de verre rigide de 130 mm; plafonds enduits au plâtre traditionnel.

Le gros œuvre comprend aussi le décapage, les fouilles en excavation et en rigole, le remblaiement, le plancher préfabriqué des combles et l’escalier en béton armé. Le conduit de fumée est en boisseaux de terre cuite. Les blocs d’angle du soubassement sont creux et l’élévation comporte des éléments spéciaux aux angles.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Gros œuvre en béton armé, agglos et briques; charpente traditionnelle isolée; couverture en ardoises; menuiseries en bois; cloisons et plafonds en plâtre traditionnel.

Revêtements et peinture

Question 2. Identifier, selon les locaux et les supports, les revêtements de sol et les finitions de peinture prévus, en distinguant les bois extérieurs des boiseries intérieures.

Locaux ou supports	Revêtements et finitions prévus
Sol de la cuisine	Grès étiré 10 × 20.
Sol des WC, douches et salle de bains	Marbre.
Sol des chambres et du palier	Moquette aiguilletée.
Plafonds du salon-séjour, des chambres et du hall	Enduit et peinture mate.
Murs du salon-séjour, des chambres et du hall	Papier peint.
Murs et plafonds de la salle de bains, de la douche, des WC et de la cuisine	Enduit et peinture émail.
Bois extérieurs	Lasure sur tous les bois.
Boiseries intérieures	Peinture satinée dans les pièces courantes; peinture émail dans la salle de bains, la douche, les WC et la cuisine.

Le descriptif distingue les revêtements de sol des finitions murales et de plafond. Il prévoit du papier peint sur les murs du salon-séjour, des chambres et du hall, mais une finition émail sur les murs et plafonds des pièces d'eau et de la cuisine.

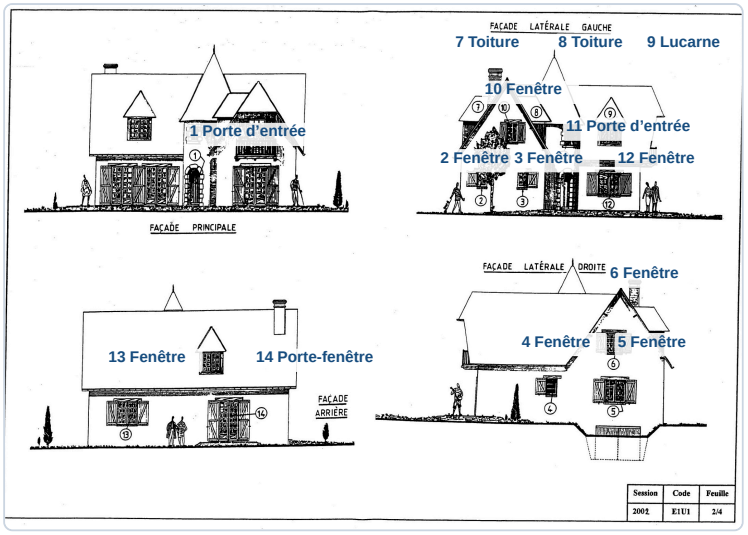
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Sols : grès étiré en cuisine, marbre dans les pièces d'eau, moquette dans les chambres et au palier. Bois extérieurs lasurés; boiseries intérieures satinées ou émaillées selon le local.

Façades

Question 3. Exploiter les quatre vues de façade pour repérer les éléments de la maison signalés par des numéros et les mettre en relation avec le descriptif lorsque les informations le permettent.

Les numéros repèrent des ouvertures et des éléments de toiture sur les quatre façades. Les repères 1 et 11 désignent les portes d'entrée; 2 à 6, 10, 12 et 13 repèrent des fenêtres; 14 repère une porte-fenêtre. Les repères 7 à 9 sont placés sur des éléments de toiture et de lucarne. Le descriptif associe aux façades l'enduit projeté de 15 mm ton pierre, les menuiseries en bois exotique, les appuis en briques de parement avec rejingot, ainsi que la souche doublée et couronnée en briques de parement. Tous les bois extérieurs sont à lasurer.

Façades : repères numérotés et éléments visibles



✓ RÉPONSE À RETENIR

Repères : 1 et 11 portes d'entrée; 2 à 6, 10, 12 et 13 fenêtres; 14 porte-fenêtre; 7 à 9 éléments de toiture. Façades enduites ton pierre, bois lasurés, appuis et souche en briques de parement.

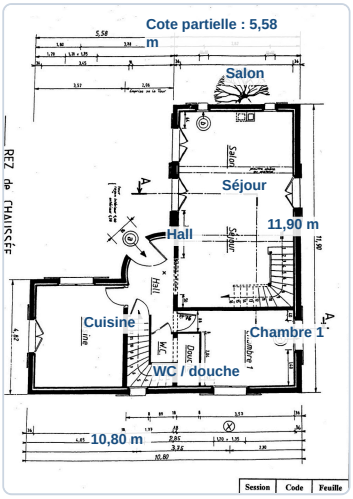
Plans et coupe

Question 4. Lire les plans cotés et la coupe afin de repérer l'organisation des locaux aux différents niveaux et d'identifier les dimensions portées utiles à l'étude de l'ouvrage.

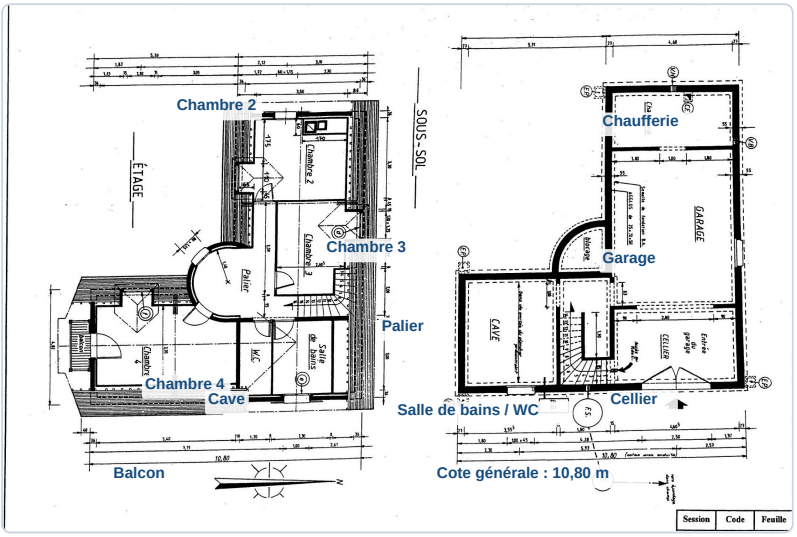
Niveau	Locaux repérés sur le plan	Cotes lisibles
Rez-de-chaussée	Salon, séjour, cuisine, chambre 1, hall, WC et douche.	10,80 m et 11,90 m aux dimensions générales; 5,58 m sur une ligne de cote partielle.
Étage	Chambres 2, 3 et 4, palier, salle de bains, WC et balcon.	Dimension générale portée : 10,80 m.
Sous-sol	Garage, chaufferie, cave, cellier et entrée du garage.	Dimension générale portée : 10,80 m.

La coupe A-A complète les plans en montrant les niveaux, l'escalier, les volumes sous toiture et les éléments de charpente. Sur le rez-de-chaussée, le garage n'est pas représenté : il se trouve au sous-sol, avec la cave et la chaufferie.

Rez-de-chaussée : locaux et cotes



Étage et sous-sol : locaux repérés



✓ RÉPONSE À RETENIR

Rez-de-chaussée : salon, séjour, cuisine, chambre 1, hall, WC et douche. Étage : chambres 2 à 4, palier, salle de bains, WC et balcon. Sous-sol : garage, chaufferie, cave et cellier. Cotes générales visibles : 10,80 m et 11,90 m.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Le dossier technique du Brevet Professionnel Peinture - Revêtements, session 2002, accompagne l'épreuve E1 U1, « Etude, préparation, suivi d'un ouvrage ». L'écrit dure 4 h 30, coefficient 4 ; l'oral dure 30 minutes, coefficient 1. Le dossier présente le descriptif d'une maison, ses façades, une coupe et des plans cotés. Il permet d'étudier les matériaux, les locaux et les finitions prévues.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Dans le salon-séjour, les chambres et le hall, les plafonds sont prévus en peinture mate et les murs en papier peint.
- Les bois extérieurs reçoivent une lasure ; les boiseries intérieures sont peintes en satiné ou en émail selon les locaux.
- Dans les salles de bains, douches, WC et cuisine, les murs et plafonds enduits reçoivent une finition en peinture émail.
- Les plans cotés complètent le descriptif pour lire l'organisation de la maison et repérer les dimensions indiquées.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer les ouvrages de construction, les revêtements de sol et les finitions de peinture dans le descriptif.
- Associer chaque finition au local et au support concernés avant de relever les informations.
- Repérer le nom de chaque façade et le niveau représenté avant d'interpréter les plans.
- Utiliser les cotes imprimées plutôt qu'une estimation à l'échelle et ne pas déduire de barème absent.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment déterminer la finition prévue à partir du descriptif ?

Repérez d'abord le local, puis le support concerné, comme un plafond, un mur ou une boiserie. Le descriptif précise la finition prévue, notamment peinture mate, papier peint, peinture satinée ou peinture émail.

Q : Comment exploiter ensemble les façades et les plans ?

Les façades montrent les vues extérieures et leurs repères numérotés. Les plans et la coupe renseignent sur l'organisation intérieure et les niveaux. Utilisez les cotes écrites pour relever les dimensions, sans les estimer à l'échelle.

Q : Quelle durée et quels coefficients sont indiqués pour l'épreuve ?

Le dossier indique un écrit de 4 h 30, coefficient 4, et un oral de 30 minutes, coefficient 1. Il ne détaille pas de répartition du temps par tâche ni de questions à traiter.

Q : Le dossier donne-t-il un barème ou des critères de notation ?

Non. Les pages fournies présentent le descriptif et les plans du projet, mais aucune grille d'évaluation ni répartition de points. Les coefficients indiqués ne permettent pas d'en déduire un barème.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2002/BP Peintre - E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2002 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.