Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

Brevet professionnel Peinture Revêtements

Session 2002 • Code sujet : **E1 U1** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation du rapport d'activités et entretien (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2002/BP Peintre - E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2002 - 4-Sujet.pdf

1. Présentation du rapport d'activités et entretien

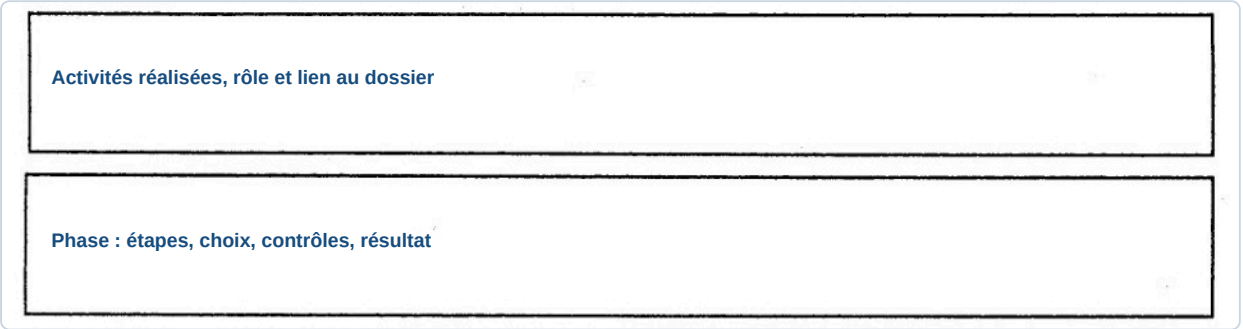
La fiche évalue une présentation orale du rapport d'activités du candidat, en lien avec son dossier, et l'analyse d'une phase développée. Elle apprécie aussi les propositions argumentées, la clarté de l'exposé, la communication orale et les réponses à l'entretien.

Présentation et analyse

Question 1. Présenter les activités pratiquées en rapport avec le dossier candidat et exposer une analyse de la phase développée.

Présenter les activités réellement réalisées et les relier au dossier candidat : contexte des chantiers, supports, tâches confiées et niveau d'autonomie. Pour la phase développée, préciser l'objectif, les étapes, les produits et matériels choisis, les difficultés rencontrées et les contrôles effectués. Conclure par le résultat obtenu et les enseignements tirés, en distinguant clairement son rôle de celui de l'équipe.

Présentation des activités et analyse



✓ RÉPONSE À RETENIR

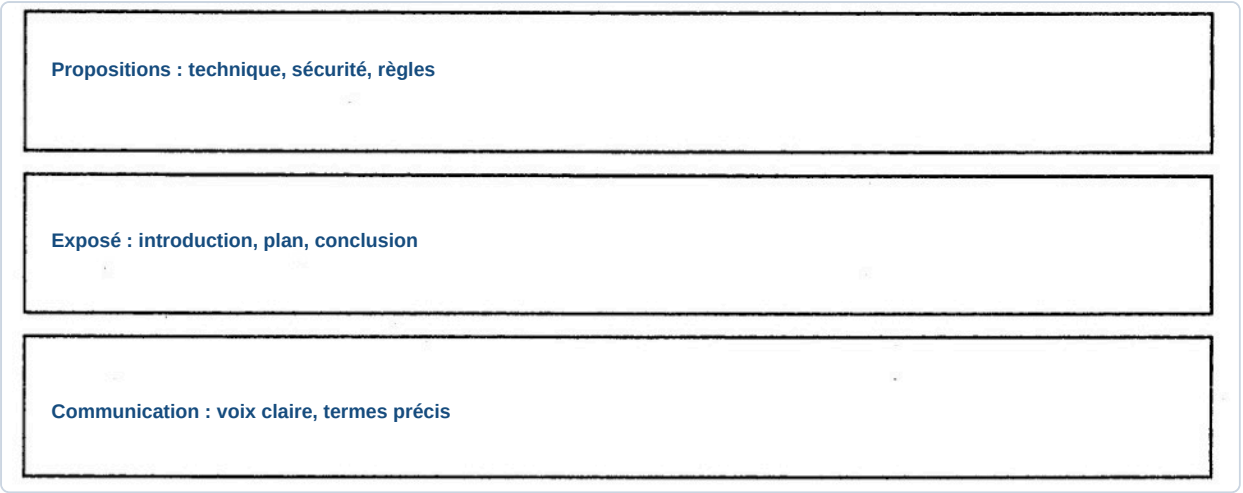
Activités reliées au dossier (/6) et analyse structurée de la phase développée (/8), avec choix techniques, contrôles et résultat.

Propositions et exposé

Question 2. Formuler des propositions et les argumenter sur les plans technique, de la sécurité et des normes, puis organiser clairement l'exposé et communiquer avec qualité et rigueur.

1. Argumenter les choix de produits, matériels et procédés selon le support, le rendu attendu et les contraintes du chantier.
2. Expliquer les mesures de prévention adaptées : EPI, ventilation, protection des surfaces et gestion des produits et déchets. Relier les choix aux règles professionnelles et prescriptions applicables.
3. Structurer l'exposé avec une introduction, des parties annoncées et une conclusion. Parler distinctement, employer un vocabulaire professionnel et étayer les arguments par des éléments concrets du dossier.

Propositions et qualité de l’exposé



✓ RÉPONSE À RETENIR

Propositions argumentées sur le plan technique et de la sécurité (/8), exposé clair (/4) et communication rigoureuse (/4).

Entretien

Question 3. Répondre de manière pertinente aux questions de l'entretien.

Répondre directement à la question, puis justifier avec un fait du chantier ou du dossier. Employer les termes professionnels adaptés et distinguer les faits, les choix réalisés et les améliorations possibles.

- Écouter la question jusqu’au bout et demander une précision si nécessaire.
- Rester concis, cohérent et précis sur son rôle.
- Si une réponse est incertaine, proposer une méthode de vérification plutôt que d’improviser.

Réponses à l’entretien



✓ RÉPONSE À RETENIR

Réponses directes, exactes et justifiées par le dossier, formulées avec un vocabulaire professionnel (/10).

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Cette fiche d'évaluation concerne l'épreuve E1 U1 « Rapport d'activités », partie orale, du Brevet professionnel Peinture Revêtements, session 2002. Le code est E1 U1; la durée et le coefficient ne sont pas indiqués. La grille porte sur la présentation des activités, l'analyse d'une phase, l'argumentation, la structure de l'exposé, l'oral et l'entretien; les six critères totalisent 40 points, avec une note reportée sur 20.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La présentation des activités est évaluée en lien avec le dossier du candidat.
- L'analyse d'une phase développée est distincte de la simple présentation des activités.
- Les propositions sont appréciées selon leur qualité et leur argumentation technique, de sécurité et de conformité aux normes.
- Les six critères totalisent 40 points; la fiche prévoit aussi une note obtenue sur 20.

Points de vigilance & attentes du jury

- Relier explicitement les activités présentées au dossier candidat.
- Développer une analyse structurée de la phase retenue.
- Justifier les propositions en abordant technique, sécurité et normes.
- Préparer un plan lisible, communiquer avec rigueur et répondre précisément à l'entretien.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment structurer l'analyse de la phase développée ?

Présentez la phase choisie en lien avec le dossier candidat, puis développez une analyse claire et cohérente. La grille distingue la présentation des activités de la qualité d'analyse de la phase développée.

Q : Quels aspects doivent être abordés dans l'argumentation ?

La grille cite explicitement les aspects techniques, la sécurité et les normes. Elle ne prescrit pas de méthode de calcul ni de norme particulière : les arguments doivent être adaptés à la phase présentée.

Q : Combien de points comporte la grille et quelle est la durée de l'épreuve ?

Les six critères sont notés sur 6, 8, 8, 4, 4 et 10 points, soit 40 au total. La fiche prévoit une note obtenue sur 20, mais n'indique pas la durée de l'épreuve.

Q : Quels critères le correcteur prend-il en compte ?

Le correcteur évalue la présentation des activités, l'analyse de la phase, les propositions et leur argumentation, la clarté du plan, la qualité de la communication orale et la pertinence des réponses à l'entretien.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2002/BP Peintre - E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2002 - 4-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.