Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

E1 U1 : Étude, préparation, suivi d’un ouvrage - partie orale

Session 2003 • Code sujet : **E1 U1** • Durée : **0h30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation du rapport d’activités et analyse d’une phase professionnelle (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2003/BP Peintre - E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2003 - 3-Sujet.pdf

1. Présentation du rapport d’activités et analyse d’une phase professionnelle

Le candidat prépare un rapport d’activités présentant son expérience en entreprise et l’analyse d’une phase choisie, notamment son contexte, son organisation et ses conditions de réalisation. L’oral de 30 minutes porte sur la présentation, la qualité de l’analyse et de l’argumentation, la clarté de l’exposé, la communication et les réponses au jury ; la grille détaille 40 points et la note définitive est sur 20.

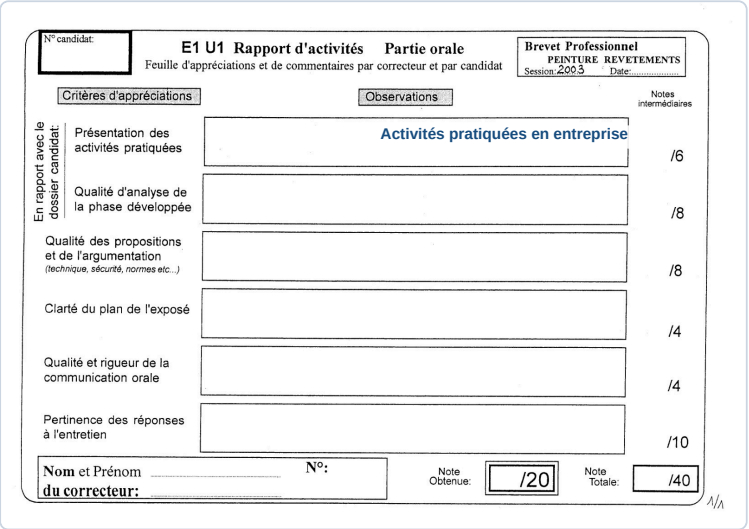
Question 1. Présenter de façon concise les activités pratiquées en entreprise dans un rapport organisé comprenant un sommaire, une introduction ou présentation, la présentation des activités et une conclusion sur les acquisitions liées à l’activité développée.

Présentez les activités réellement pratiquées en entreprise de façon concise et personnalisée. Organisez le rapport dans l’ordre attendu :

1. Sommaire, puis introduction ou présentation.
2. Activités exercées, avec des explications et, si utile, des croquis, plans ou photos légendés.
3. Conclusion : bilan des acquisitions liées à l’activité développée.

Rédigez lisiblement. Remettez un exemplaire au jury du centre d’examen deux semaines avant la date de convocation à l’oral.

Critère de présentation des activités



N° candidat:

E1 U1 Rapport d'activités Partie orale

Feuille d'appréciations et de commentaires par correcteur et par candidat

Brevet Professionnel
PEINTURE REVETEMENTS
Session: 2003 Date:

Critères d'appréciations	Observations	Notes intermédiaires
En rapport avec le dossier candidat: Présentation des activités pratiquées	Activités pratiquées en entreprise	/6
En rapport avec le dossier candidat: Qualité d'analyse de la phase développée		/8
Qualité des propositions et de l'argumentation (technique, sécurité, normes etc...)		/8
Clarté du plan de l'exposé		/4
Qualité et rigueur de la communication orale		/4
Pertinence des réponses à l'entretien		/10

Nom et Prénom du correcteur: ..... N°: .....

Note Obtenue: /20 Note Totale: /40

✓ RÉPONSE À RETENIR

Sommaire, présentation, activités pratiquées en entreprise et bilan des acquisitions liées à l’activité développée.

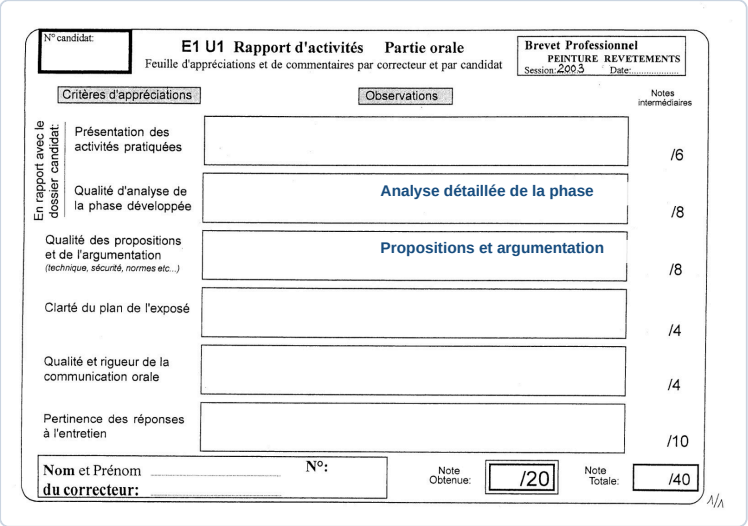
Question 2. Analyser en détail une phase de l'activité choisie, en précisant le contexte et les conditions de réalisation : organisation, suivi, techniques, matériaux, matériels, moyens de contrôle, main-d'œuvre et prévention. Présenter et argumenter des propositions pertinentes sur les plans technique, de la sécurité et des normes.

Choisissez une phase réellement pratiquée et présentez son analyse sous forme de tableau. Situez le chantier, l'objectif et les contraintes, puis exposez l'organisation, le suivi et les contrôles prévus. Reliez vos propositions aux besoins du chantier et justifiez-les.

Rubrique	Éléments à analyser
Contexte et organisation	Objectif, contraintes, étapes, coordination et suivi
Réalisation	Techniques, matériaux, matériels et main-d'œuvre
Contrôle et prévention	Moyens de contrôle, risques et mesures de prévention
Propositions	Solutions argumentées selon les exigences techniques, de sécurité et les règles applicables

Appuyez l'analyse sur les conditions réelles de réalisation et les documents du chantier. Distinguez les constats des propositions afin de rendre votre argumentation vérifiable et précise.

Critères d'analyse et de propositions


N° candidat:

E1 U1 Rapport d'activités Partie orale
Feuille d'appréciations et de commentaires par correcteur et par candidat

Brevet Professionnel
PEINTURE REVETEMENTS
Session: 2003 Date:

Critères d'appréciations	Observations	Notes intermédiaires
En rapport avec le dossier candidat: Présentation des activités pratiquées		/6
En rapport avec le dossier candidat: Qualité d'analyse de la phase développée	Analyse détaillée de la phase	/8
Qualité des propositions et de l'argumentation (technique, sécurité, normes etc...)	Propositions et argumentation	/8
Clarté du plan de l'exposé		/4
Qualité et rigueur de la communication orale		/4
Pertinence des réponses à l'entretien		/10

Nom et Prénom du correcteur: ..... N°: Note Obtenue: /20 Note Totale: /40

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Analyse de la phase choisie : /8. Qualité des propositions et de l'argumentation : /8.

Question 3. Présenter un exposé au plan clair, communiquer avec qualité et rigueur, puis répondre de manière pertinente aux questions du jury lors de l'entretien.

Annoncez un plan simple, suivez un ordre logique et concluez. Préparez-vous à tenir les 30 minutes prévues. Parlez distinctement et utilisez un vocabulaire professionnel précis, en vous appuyant sur des faits observés.

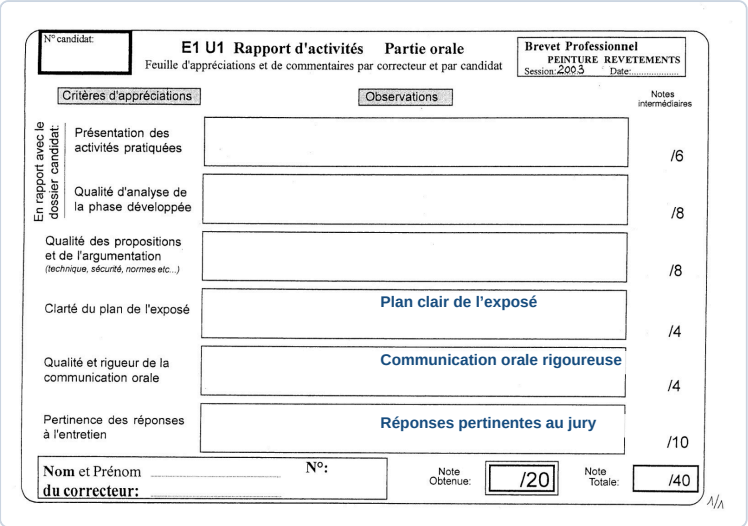
À l'entretien, écoutez la question, répondez directement et justifiez votre réponse. La grille distingue ces critères :

- Clarté du plan de l'exposé : /4.

- Qualité et rigueur de la communication orale : /4.
- Pertinence des réponses à l'entretien : /10.

La note totale de la grille est sur 40 ; la note définitive de l'épreuve orale est reportée sur 20.

Critères de l'exposé et de l'entretien



N° candidat:

E1 U1 Rapport d'activités Partie orale

Feuille d'appréciations et de commentaires par correcteur et par candidat

Brevet Professionnel
PEINTURE REVETEMENTS
Session: 2003 Date:

Critères d'appréciations		Observations	Notes intermédiaires
En rapport avec le dossier candidat	Présentation des activités pratiquées		/6
	Qualité d'analyse de la phase développée		/8
	Qualité des propositions et de l'argumentation (technique, sécurité, normes etc...)		/8
	Clarté du plan de l'exposé	Plan clair de l'exposé	/4
	Qualité et rigueur de la communication orale	Communication orale rigoureuse	/4
	Pertinence des réponses à l'entretien	Réponses pertinentes au jury	/10

Nom et Prénom ..... **N°:**
du correcteur: .....

Note Obtenue: /20 Note Totale: /40

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Oral de 30 minutes. Plan : /4, communication : /4, entretien : /10. Grille : /40 ; note définitive : /20.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve orale du BP Peinture Revêtements, session 2003, porte le code E1 U1 et dure 30 minutes, avec un coefficient 1. À partir d'un rapport d'activités, le candidat présente son expérience en entreprise et analyse une phase de travail en peinture ou revêtements. Le jury évalue notamment l'analyse, l'argumentation technique et de sécurité, l'exposé, la communication et l'entretien.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'analyse d'une phase situe l'activité et expose son contexte ainsi que ses conditions concrètes de réalisation.
- Décrire l'organisation, le suivi, les techniques, les matériaux, les matériels, les contrôles, la main-d'œuvre et la prévention.
- Justifier les propositions en tenant compte des exigences techniques, de la sécurité et des normes.
- La grille d'appréciation détaille 40 points ; la note définitive de la partie orale est exprimée sur 20.

Points de vigilance & attentes du jury

- Remettre un exemplaire du rapport au jury du centre d'examen deux semaines avant la convocation à l'oral.
- Prévoir un sommaire, une introduction, les activités présentées, l'analyse d'une phase et une conclusion.
- Présenter l'analyse sous forme de tableau ; des croquis, plans ou photos avec textes explicatifs peuvent compléter le dossier.
- Soigner la structure de l'exposé et la communication, puis préparer des réponses précises aux questions du jury.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser une phase de travail dans le rapport ?

Situez l'activité et son contexte, puis décrivez ses conditions de réalisation. Présentez l'organisation, le suivi, les techniques, les matériaux, les matériels, les moyens de contrôle, la main-d'œuvre et les mesures de prévention.

Q : Quels éléments prendre en compte pour défendre ses choix professionnels ?

Reliez chaque proposition aux contraintes réelles de l'activité et justifiez-la sur le plan technique. Prenez aussi en compte la sécurité, la prévention et les normes, afin de rendre l'argumentation concrète et cohérente.

Q : Quelle est la durée de l'oral et quand faut-il remettre le rapport ?

L'oral dure 30 minutes et le coefficient indiqué est 1. Un exemplaire du rapport d'activités doit être remis au jury du centre d'examen deux semaines avant la date de convocation à l'oral.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il et comment la note est-elle présentée ?

La grille évalue la présentation des activités, l'analyse de la phase, l'argumentation, la clarté du plan, la communication orale et les réponses à l'entretien. Ses critères totalisent 40 points ; la note définitive est sur 20.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2003/BP Peintre - E1 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2003 - 3-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.