Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Réalisation et mise en œuvre

Session 2002 • Code sujet : **E2 U2** • Durée : **20h00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Travaux de finition sur les murs de face et de côté d'une cabine (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2002/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2002 - 1-Sujet.pdf

1. Travaux de finition sur les murs de face et de côté d'une cabine

Le candidat réalise les finitions d'une cabine comprenant un mur de face et un mur de côté, en s'appuyant sur le plan coté, qui indique notamment des cotes variables. Les travaux associent pose de moulures et de revêtements, peintures décoratives, patine, enduit décoratif, peinture émail et contrôle de l'aspect final.

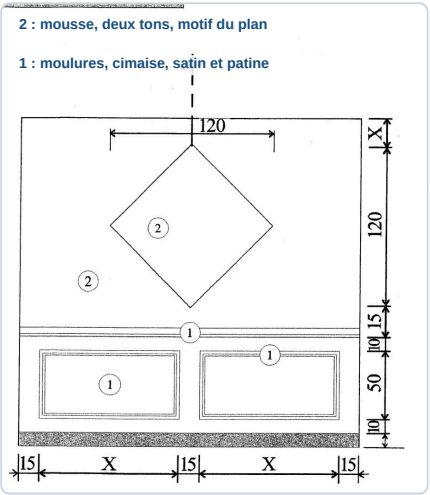
Mur de face

Question 1 et 2. Poser les moulures et une cimaise, appliquer une peinture satinée en deux tons harmonisés avec le revêtement mural, puis patiner les panneaux, les moulures et la cimaise. Poser le revêtement mural mousse en deux tons en respectant le motif indiqué sur le plan. Barème cumulé : 90 points.

1. Repérer les axes, les niveaux et les limites des panneaux sur le mur de face, puis préparer les supports.
2. Poser le revêtement mousse en deux tons en suivant le motif du plan. Poser les moulures et la cimaise, puis appliquer la peinture satinée en deux tons harmonisés avec le revêtement.
3. Patiner les panneaux, les moulures et la cimaise. Contrôler l'alignement, les raccords, les découpes et la régularité de la patine.

Respecter les proportions du plan et les cotes variables X propres à la cabine. Protéger les surfaces finies pendant les interventions suivantes.

Travaux du mur de face



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mur de face réalisé selon le plan : revêtement mousse à motif, moulures et cimaise, peinture satinée en deux tons et patine. Barème : 90 points.

Mur de côté, gauche ou droit suivant la cabine

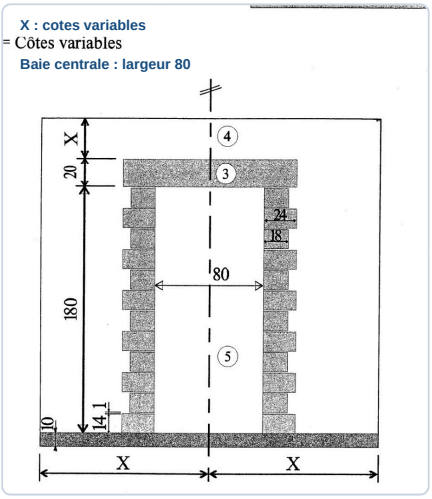
Question 3 à 5. Réaliser un appareillage de fausses pierres en enduit décoratif, avec une structure au choix, patiner les pierres et traiter les joints en acrylique gris ciment. Poser un papier peint à raccords en plaçant le premier lé à cheval sur le trait d'axe du panneau. Appliquer une peinture émail avec une finition lissée et réaliser les plinthes au choix. Barème cumulé : 90 points.

Ouvrage	Mise en œuvre	Contrôle
Fausses pierres	Créer l'appareillage choisi en enduit décoratif et patiner les pierres.	Joints continus en acrylique gris ciment.
Papier peint	Poser le premier lé à cheval sur l'axe du panneau.	Raccords du motif respectés.
Émail et plinthes	Appliquer l'émail et réaliser une finition lissée ; plinthes au choix.	Surface régulière et arêtes nettes.

Préparer et dépoussiérer les supports, puis protéger les ouvrages déjà achevés. Sur le plan, les cotes X sont variables selon la cabine ; la baie centrale est cotée 80. Tracer l'axe du panneau avant la pose du papier peint et vérifier le raccord à chaque lé.

Contrôler l'aspect de l'enduit, la continuité des joints, la tension de la finition émail et la régularité des plinthes avant de terminer le mur.

Repères du mur de côté



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mur de côté réalisé : fausses pierres patinées, joints gris ciment, papier peint raccordé avec le premier lé à cheval sur l'axe, émail lissé et plinthes. Barème : 90 points.

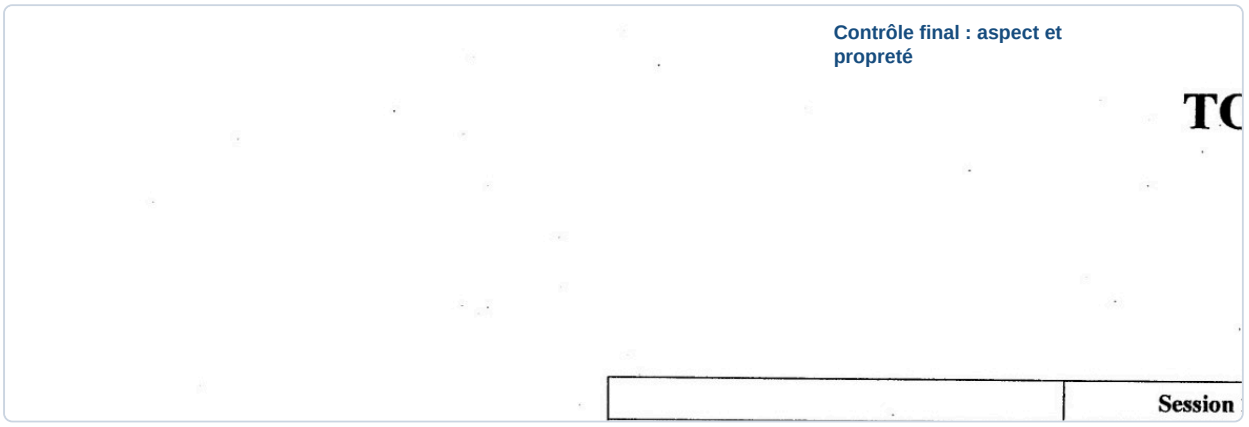
Finition d'ensemble

Question Aspect et propreté. Assurer l'aspect et la propreté de l'ensemble des réalisations. Barème : 20 points.

Effectuer le contrôle final sous un éclairage adapté, après achèvement des travaux. Examiner les deux murs et leurs raccords, puis nettoyer sans marquer ni dégrader les finitions.

- Repérer les taches, bavures, traces, défauts de raccord et poussières.
- Vérifier l'alignement des moulures, de la cimaise et des plinthes, ainsi que la régularité des joints et des patines.
- Retirer les protections et les déchets, puis laisser le poste et les surfaces propres.

Critère d'aspect et de propreté



✓ RÉPONSE À RETENIR

Ensemble propre, soigné et sans défaut visible. Barème : 20 points.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique E2 U2 du Brevet Professionnel Peinture - Revêtements, session 2002, porte le code E2 U2, dure 20 heures et a le coefficient 7. Sur une cabine représentée par un plan coté, le candidat réalise des finitions décoratives sur deux murs. L'épreuve évalue la pose de revêtements, les peintures, la patine, l'enduit décoratif et la qualité d'exécution.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan distingue le mur de face et le mur de côté et indique que certaines cotes X sont variables.
- Harmoniser les deux tons de peinture satinée du mur de face avec le revêtement mural.
- Poser le revêtement mural mousse en deux tons selon le motif représenté sur le plan.
- Placer le premier lé du papier peint à raccords à cheval sur le trait d'axe du panneau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Consulter le plan et tenir compte des cotes variables avant de réaliser les travaux.
- Respecter l'harmonie des tons et le motif demandé pour les revêtements du mur de face.
- Repérer le trait d'axe du panneau avant la pose du premier lé de papier peint.
- Vérifier la finition lissée de la peinture émail ainsi que l'aspect et la propreté de l'ensemble.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment positionner le premier lé de papier peint ?

Le sujet impose de placer le premier lé à cheval sur le trait d'axe du panneau. Repérez cet axe avant la pose, puis contrôlez le raccord du motif conformément à la consigne.

Q : Quelles finitions sont demandées pour les fausses pierres ?

Réalisez un appareillage en enduit décoratif avec une structure au choix, puis patinez les pierres. Les joints doivent être traités en acrylique gris ciment.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment est-elle répartie ?

L'épreuve dure 20 heures : huit heures le premier jour, quatre heures le matin du deuxième, quatre heures l'après-midi du troisième et quatre heures le matin du quatrième.

Q : Quels éléments sont prévus au barème ?

Le barème totalise 200 points : 90 points pour les travaux du mur de face, 90 pour ceux du mur de côté et 20 pour l'aspect et la propreté d'ensemble. Aucun autre critère ni norme n'est indiqué dans le dossier.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2002/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2002 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.