Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Brevet professionnel Peinture Revêtements

Session 2002 • Code sujet : **E2** • Durée : **20 h** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Travaux de peinture et de revêtement (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2002/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2002 - 2-Sujet.pdf

1. Travaux de peinture et de revêtement

La grille de notation évalue six postes de travaux de peinture et de revêtement, chacun noté sur 30 points. Elle ajoute un critère d'aspect général et de propreté sur 20 points, pour un total de 200 points.

Peinture et finitions décoratives

Question 1. Réaliser les travaux évalués en peinture émail, pose de moulures avec respect des cotes et harmonie de peinture, et patine des panneaux.

1. Préparer les fonds : vérifier leur état, les nettoyer, poncer si nécessaire, dépoussiérer et protéger les surfaces voisines.
2. Appliquer la peinture émail conformément aux prescriptions du produit. Contrôler la régularité, la couverture et l'absence de coulures.
3. Reporter les cotes du plan, tracer et poser les moulures. Vérifier leur alignement, leurs coupes et leur harmonie avec la peinture.
4. Réaliser la patine des panneaux avec un effet régulier, puis nettoyer le matériel.

La grille attribue 30 points à chacun de ces trois postes.

Repérage des travaux de peinture

3 postes : 30 chacun

PEINTURE EMAIL	/30	
POSE DE MOULURES, RESPECT DES COTES ET PEINTURE EN HARMONIE	/30	
PATINE DES PANNEAUX	/30	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Peinture émail, moulures posées aux cotes et en harmonie, panneaux patinés : 90 points au total pour ces trois postes.

Revêtements et finition imitation pierre

Question 2. Réaliser les travaux évalués en revêtement mural, appareillage et finition « pierre », ainsi qu'en pose de papier peint.

Pour le revêtement mural, préparer le support puis poser le revêtement en respectant son sens et ses raccords. Contrôler l'adhérence et l'absence de bulles.

Pour l’appareillage et la finition « pierre », veiller à la régularité des alignements et à la qualité du rendu. Pour le papier peint, préparer le support, raccorder les motifs, maroufler sans étirer le papier et araser proprement.

Protéger les ouvrages voisins et nettoyer les traces de colle. Chacun de ces trois postes est noté sur 30 points.

Repérage des revêtements

3 postes : 30 chacun

REVETEMENT MURAL	/30	
APPAREILLAGE ET FINITION "PIERRE"	/30	
POSE DE PAPIER PEINT	/30	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Revêtement mural, appareillage et finition « pierre », pose de papier peint : 90 points au total pour ces trois postes.

Aspect général

Question 3. Soigner l’aspect général et la propreté de l’ensemble, évalués séparément dans la grille.

L’aspect général et la propreté sont évalués séparément des six postes de travaux. En fin d’intervention, vérifier l’harmonie des teintes et des finitions, la netteté des raccords et l’absence de défauts visibles.

- Retirer les protections sans salir les ouvrages et enlever les résidus.
- Nettoyer les sols et le poste de travail.
- Ranger le matériel et les produits en respectant les consignes de sécurité.

Ce critère vaut 20 points. Les six autres postes valent chacun 30 points, pour un total de 200 points. La note E2 est ensuite rapportée sur 20.

Repérage du critère d’aspect général

Aspect et propreté : /20

ASPECT GENERAL ET PROPRETE	/20	
TOTAL	/200	

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Aspect général et propreté : 20 points. Total du barème : 200 points, convertis en une note E2 sur 20.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve pratique E2 du Brevet professionnel Peinture Revêtements, session 2002, porte le code E2, dure 20 heures et a un coefficient 7. La grille sur 200 points évalue la peinture émail, les moulures, la patine des panneaux, les revêtements muraux, la finition imitation pierre, la pose de papier peint, ainsi que l'aspect général et la propreté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Six postes de réalisation sont évalués chacun sur 30 points.
- L'aspect général et la propreté forment un critère distinct noté sur 20 points.
- Le barème totalise 200 points et indique une note E2 sur 20.
- Les points peuvent être attribués en nombres entiers ou en demi-points.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les cotes lors de la pose des moulures et soigner l'harmonie de la peinture.
- Prévoir une attention spécifique à chacun des six postes de réalisation notés sur 30.
- Ne pas négliger l'aspect général et la propreté, évalués sur 20 points.
- Vérifier la cohérence du total des postes avec le barème global sur 200 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment la note sur 20 est-elle obtenue à partir du barème ?
La grille totalise 200 points et indique une note E2 sur 20. Elle ne détaille pas davantage la conversion, mais demande de reporter les points attribués aux différents postes dans le total.

Q : Quels travaux de finition sont évalués séparément ?
La grille distingue la peinture émail, la pose de moulures avec respect des cotes et harmonie, la patine des panneaux, le revêtement mural, la finition « pierre » et la pose de papier peint.

Q : La grille précise-t-elle comment répartir les 20 heures de l'épreuve ?
La durée officielle est de 20 heures, mais la page ne répartit pas ce temps entre les postes. Il faut donc organiser son travail en fonction des réalisations à effectuer et du temps disponible.

Q : Quels critères de notation et quelles normes sont explicitement indiqués ?
La grille indique six postes notés sur 30 points chacun, puis l'aspect général et la propreté sur 20 points. Elle cite le respect des cotes et l'harmonie, sans préciser d'autres normes techniques.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2002/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2002 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.