Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture - Revêtements, épreuve E2 - U2, partie pratique

Session 2003 • Code sujet : **E2 - U2** • Durée : **20 h** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation et mise en œuvre de finitions décoratives en cabine (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2003/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2003 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation et mise en œuvre de finitions décoratives en cabine

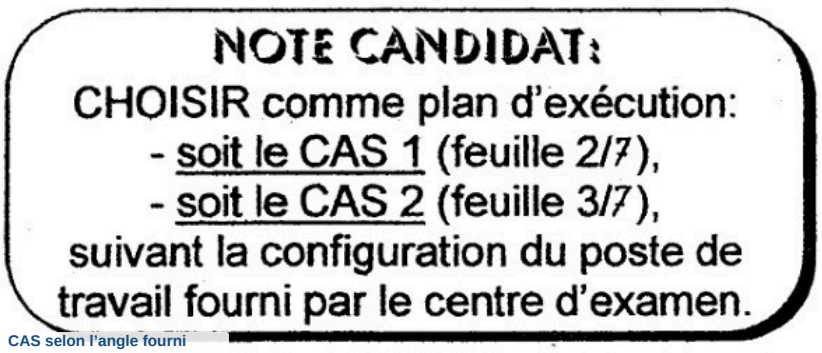
Le candidat réalise des travaux de peinture et de revêtement dans une cabine comprenant des boiseries, des murs, un plafond et un tuyau. Il établit un planning, choisit le plan correspondant à la configuration du poste et réalise les ouvrages selon les cotes, finitions et consignes de la documentation technique.

Planning et choix du plan

Question 1. Établir le planning des travaux sur la fiche prévue, puis choisir le plan d'exécution CAS 1 ou CAS 2 en fonction de la configuration d'angle de la cabine fournie par le centre d'examen. Utiliser le plan retenu et respecter ses cotes.

Reporter le planning : 1er jour, E2 4 h le matin et 2 h l'après-midi ; 2e jour, E2 4 h le matin ; 3e jour, E2 4 h le matin puis E3 4 h l'après-midi ; 4e jour, E2 4 h le matin et 2 h l'après-midi. Totaux : E2 20 h et E3 4 h. Choisir le CAS 1 ou le CAS 2 selon la configuration d'angle de la cabine fournie, puis respecter les cotes du plan retenu.

Choix du plan d'exécution



CAS selon l'angle fourni

✓ RÉPONSE À RETENIR

Planning : E2, 20 h sur quatre jours ; E3, 4 h. Choix du CAS 1 ou 2 selon l'angle réel de la cabine.

Boiseries et murs

Question 2. Réaliser les boiseries et les murs conformément au plan. Pour la porte et les plinthes, poser les moulures, effectuer les travaux préparatoires et appliquer les finitions demandées, dont une finition satinée en phase solvant et une patine de vieillissement sur la porte. Sur les murs, poser le papier peint avec passage d'angle, installer la cimaise en staff selon les cotes, réaliser les finitions à la chaux et le galon de 60 mm, appliquer l'effet stucco sur le soubassement et finir la cimaise en phase aqueuse avec une patine traditionnelle.

Préparer les supports selon la documentation : propres, secs et sains. Poser les moulures et la cimaise aux cotes du plan, en contrôlant aplomb et niveau.

Ouvrage	Réalisation et finition
Porte et plinthes	Trois tons harmonisés sur chants, panneau et moulures ; finition satinée en phase solvant ; patine de vieillissement sur la porte. Plinthes de même finition que la porte.
Mur B-a	Papier peint avec passage d'angle.
Mur B-b	Chaux brossée sur panneau et chants, teintes différentes ; galon acrylique de 60 mm ; stucco au soubassement ; cimaise satinée en phase aqueuse avec patine traditionnelle.

Appliquer et protéger chaque décor conformément aux temps de séchage et aux préconisations du produit.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Boiseries, papier peint, cimaise et décors réalisés aux cotes ; galon de 60 mm, patine et finitions conformes au sujet.

Plafond et tuyau

Question 3. Peindre le plafond en acrylique blanc satiné et réaliser un galon de 30 mm d'une autre couleur sans bande-cache. Peindre le tuyau en finition satinée phase solvant, de façon qu'il se confonde avec le papier peint.

Appliquer au plafond la peinture acrylique blanche satinée, puis réaliser à main levée un galon continu de 30 mm dans une autre couleur, sans bande-cache. Soigner la régularité des rives. Préparer le tuyau et le peindre en finition satinée phase solvant, avec une teinte qui se confond visuellement avec le papier peint. Protéger les ouvrages voisins et respecter l'aération et les consignes du produit.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Plafond blanc satiné avec galon contrasté de 30 mm sans bande-cache ; tuyau satiné phase solvant assorti au papier peint.

Organisation et sécurité

Question 4. Organiser le travail et respecter les consignes de sécurité pendant toute la durée de l'épreuve. Maintenir une tenue adaptée ainsi qu'une cabine propre et organisée ; ces éléments sont évalués par le jury de surveillance.

Le jury évalue l'organisation et la sécurité pendant toute l'épreuve, ainsi que la tenue et la propreté de la cabine. À maintenir du début à la fin :

- Organiser les tâches et garder le poste dégagé ; ranger les outils au fur et à mesure.
- Porter une tenue adaptée et les protections requises par les produits ; ventiler lors des applications.
- Protéger les ouvrages, gérer les déchets et nettoyer les outils et la cabine.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Travail organisé et sécurisé, tenue adaptée et cabine propre pendant toute l’épreuve.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du BP Peinture - Revêtements, session 2003, est l'E2 - U2 : Réalisation et mise en œuvre. D'une durée de 20 heures et de coefficient 7, elle porte sur l'aménagement décoratif d'une cabine. Elle évalue la lecture de plans, la préparation et l'application de revêtements, la maîtrise des finitions, ainsi que l'organisation et la sécurité du travail.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan CAS 1 ou CAS 2 se choisit selon la configuration d'angle du poste de travail fourni par le centre.
- Les plans donnent les repères d'ouvrages et les cotes à respecter pour réaliser la cabine.
- Le plafond reçoit une peinture acrylique blanche satinée et un galon de 30 mm, réalisé sans bande-cache.
- La documentation des effets décoratifs précise les supports, outils, dilutions, consommations et protections selon l'effet choisi.

Points de vigilance & attentes du jury

- Établir le planning sur la fiche prévue et sélectionner le plan adapté à la cabine avant l'exécution.
- Contrôler les cotes, aplombs et niveaux, notamment pour les boiseries et la cimaise en staff.
- Respecter les finitions, les couleurs et les procédés indiqués pour chaque ouvrage et consulter la documentation technique.
- Soigner l'organisation, la sécurité, la tenue et la propreté de la cabine, évaluées pendant l'épreuve.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir entre le plan CAS 1 et le plan CAS 2 ?

Le choix dépend de la configuration d'angle de la cabine fournie par le centre d'examen. Le candidat sélectionne le plan correspondant au poste, puis utilise ses repères et ses cotes pour réaliser les ouvrages.

Q : Quelles précautions prendre pour l'effet stucco ?

Consulter la documentation technique pour vérifier le support, les outils et les proportions propres au produit. La fiche indique pour le stucco une dilution de 3 à 3,5 litres et une consommation de 500 à 600 g/m².

Q : Comment le temps de l'épreuve est-il réparti ?

L'épreuve E2 dure 20 heures réparties sur quatre jours : 6 heures le premier jour, 4 heures les deuxième et troisième jours, puis 6 heures le quatrième jour. Un planning des travaux doit aussi être établi.

Q : Quels éléments sont évalués pour l'organisation du travail ?

Le jury de surveillance évalue pendant l'épreuve l'organisation et la sécurité du travail, la tenue du candidat et la propreté de sa cabine. La qualité des ouvrages est également appréciée au regard des exigences et finitions du sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2003/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2003 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.