Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture Revêtements - Épreuve pratique

Session 2003 • Code sujet : **E2 - U2** • Durée : **20 h** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation de travaux de peinture et de revêtements décoratifs (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2003/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2003 - 2-Sujet.pdf

1. Réalisation de travaux de peinture et de revêtements décoratifs

Le candidat réalise des travaux décoratifs sur des boiseries, deux zones de mur, un plafond et un tuyau, selon les finitions décrites dans le barème. L'évaluation porte également sur l'organisation du travail observée en cours d'épreuve.

Boiseries

Question A. Sur la porte et les plinthes, poser les moulures en respectant les cotes, l'aplomb et le niveau. Réaliser une finition satinée en phase solvant, choisir une harmonie avec un ton pour les chants, un ton pour le panneau et un ton pour les moulures, puis appliquer une patine de vieillissement.

Tracer et poser les moulures selon les cotes du dossier, puis contrôler aplomb, niveau et alignement. Préparer les supports et appliquer la finition satinée en phase solvant, en respectant les consignes du produit. Choisir trois tons harmonisés : un pour les chants, un pour le panneau et un pour les moulures. Terminer par une patine de vieillissement régulière. Le barème attribue 10 points à la pose, 10 à la finition, 15 à l'harmonie et 15 à la patine.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Boiseries : pose conforme, finition satinée solvant, harmonie à trois tons et patine. Total : 50 points.

Murs

Question B. Sur le mur B-a, poser le papier peint avec passage d'angle. Sur le mur B-b, poser une cimaise en staff, appliquer une peinture à la chaux façon brossée sur le panneau et les chants, un produit décoratif à effet stucco sur le soubassement, une finition satinée avec patine de vieillissement sur la cimaise, puis peindre le galon.

Sur B-a, poser le papier peint en soignant les raccords et le passage d'angle. Sur B-b, poser la cimaise en staff. Appliquer la peinture à la chaux façon brossée sur le panneau et les chants, puis le produit à effet stucco sur le soubassement. Réaliser sur la cimaise une finition satinée, en phase aqueuse ou solvant, avec patine de vieillissement, puis peindre le galon. Le barème répartit les points entre ces six opérations.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Murs : papier peint avec passage d'angle et finitions décoratives prévues sur B-b. Total : 100 points.

Plafond, tuyau et organisation du travail

Question C à E. Peindre le plafond en acrylique satinée et exécuter un galon de 30 mm. Peindre le tuyau en finition satinée phase solvant afin qu'il se confonde dans le papier peint. Organiser le travail, critère évalué en cours d'épreuve.

Organiser le travail tout au long de l'épreuve : protéger les ouvrages, préparer les supports, respecter les temps de séchage et maintenir le poste propre. Peindre le plafond en acrylique satinée, puis tracer et exécuter un galon régulier de 30 mm. Peindre le tuyau en finition satinée phase solvant, en choisissant une teinte qui le fasse se confondre dans le papier peint. Le barème attribue 30 points au plafond et au galon, 10 au tuyau et 10 à l'organisation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Plafond satiné, galon de 30 mm, tuyau assorti au papier peint et travail organisé. Total : 50 points.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du BP Peinture Revêtements, session 2003, porte le code E2 - U2, dure 20 heures et a un coefficient 7. Notée sur 200 points puis ramenée sur 20, elle évalue la réalisation décorative de boiseries, murs, plafond et tuyau, ainsi que l'organisation du travail. Les compétences portent sur la pose de revêtements et l'application de finitions adaptées aux supports.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La pose des moulures est évaluée selon le respect des cotes, de l'aplomb et du niveau.
- Le papier peint du mur B-a doit être posé avec un passage d'angle.
- Le panneau et les chants du mur B-b reçoivent une peinture à la chaux façon brossée, et le soubassement un effet stucco.
- Le galon du plafond mesure 30 mm et le tuyau doit se confondre dans le papier peint.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier les cotes, l'aplomb et le niveau lors de la pose des moulures.
- Soigner le passage d'angle du papier peint sur le mur B-a.
- Appliquer à chaque surface la finition indiquée au barème, sans intervertir les effets.
- Tenir compte de l'organisation du travail, évaluée en cours d'épreuve.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment aborder le passage d'angle pour le papier peint ?

Le barème exige la pose du papier peint avec passage d'angle sur le mur B-a. Il ne précise pas de méthode détaillée ; il faut réaliser le raccordement avec soin et respecter les consignes de pose applicables au revêtement.

Q : Quelles finitions décoratives faut-il distinguer sur le mur B-b ?

Le panneau et les chants reçoivent une peinture à la chaux façon brossée. Le soubassement reçoit un produit décoratif à effet stucco, tandis que la cimaise est satinée et patinée. Le galon est peint séparément.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment le barème est-il présenté ?

L'épreuve pratique dure 20 heures et son coefficient est 7. Le barème totalise 200 points, puis le résultat E2 - U2 est exprimé sur 20, en points entiers ou en demi-points.

Q : Quels critères d'exécution sont explicitement évalués ?

Le barème cite notamment le respect des cotes, de l'aplomb et du niveau, l'harmonie des tons, les finitions prescrites, le galon de 30 mm et l'organisation du travail, observée pendant l'épreuve.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E2 - Réalisation et mise en œuvre/2003/BP Peintre - E2 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2003 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.