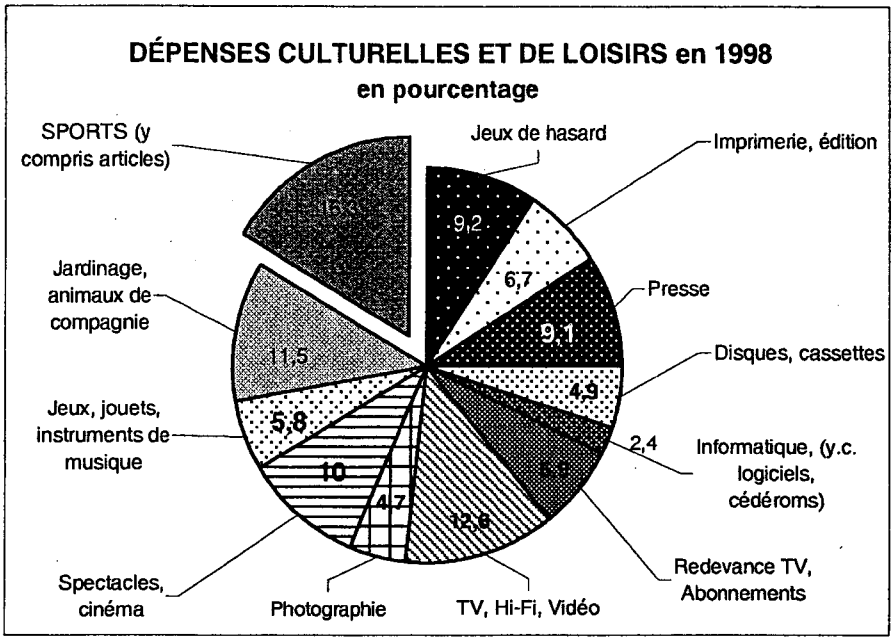
Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

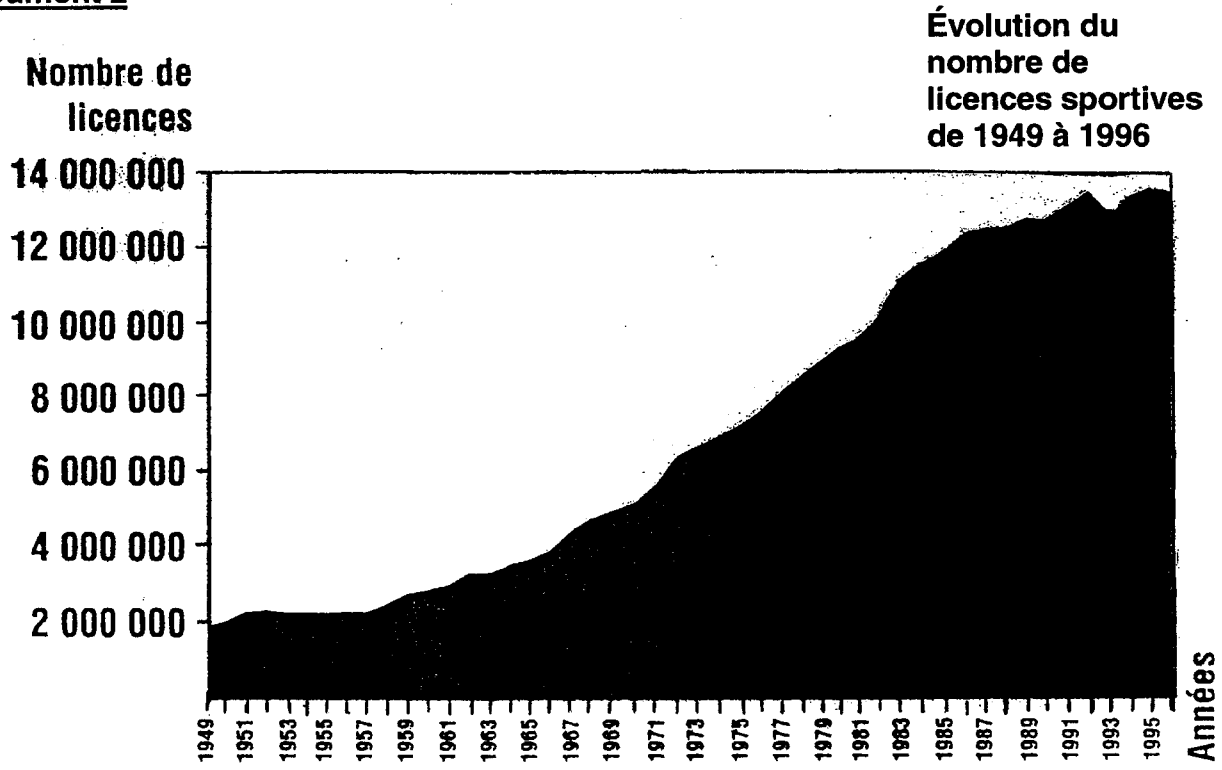
LA PLACE DU SPORT DANS LA SOCIETE FRANÇAISE

Document 1



Le Monde. Dossiers et documents, juin 2001

Document 2

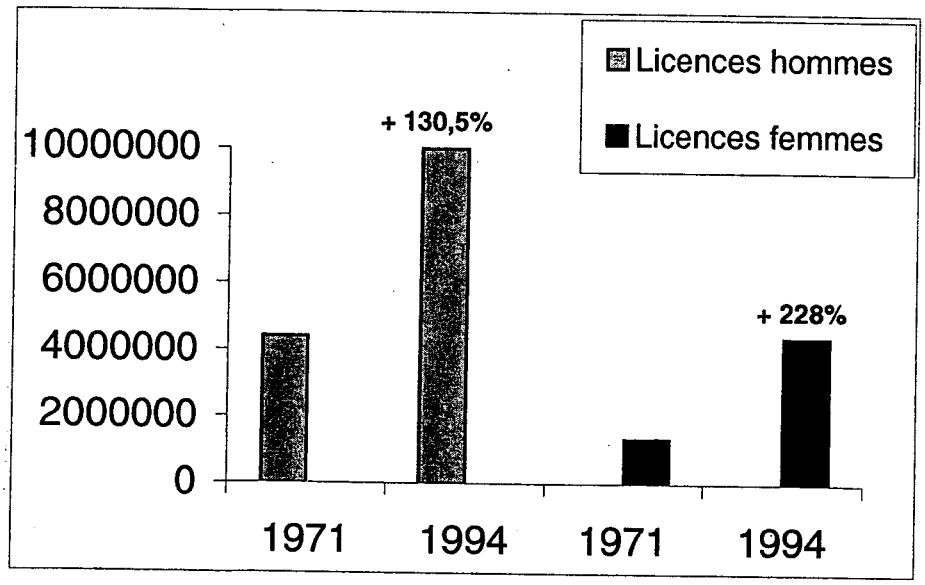


La rupture de rythme entre 1992 et 1993 correspond à un changement de méthode de collecte des données (Somme de données départementales jusqu'en 1992 et données nationales à partir de 1993)

Source : banque de données
direction des sports – ministère de la Jeunesse et des Sports

ACADÉMIE DE DIJON	Session 2002	SUJET	TIRAGES
B.P. Peinture Revêtements Épreuve : E5 – Expression française et ouverture sur le monde	Durée : 3 h Coefficient : 3	Code examen	
			page 1/6

Document 3



Évolution du nombre de licences sportives de 1971 à 1994 (toutes fédérations confondues)

Source : banque de données direction des Sports – ministère de la Jeunesse et des Sports

Document 4

Les femmes à l'assaut de la citadelle sportive

Engouement du public et des médias pour le sport féminin

Longtemps rétifs à couvrir des sports de « mecs » joués par des « gonzesses », les services sportifs des grands médias se prennent peu à peu au jeu, poussés par l'évidence et la crainte d'être dépassés par un mouvement irréversible et durable qui épouse la transformation de la société et les rapports hommes-femmes.

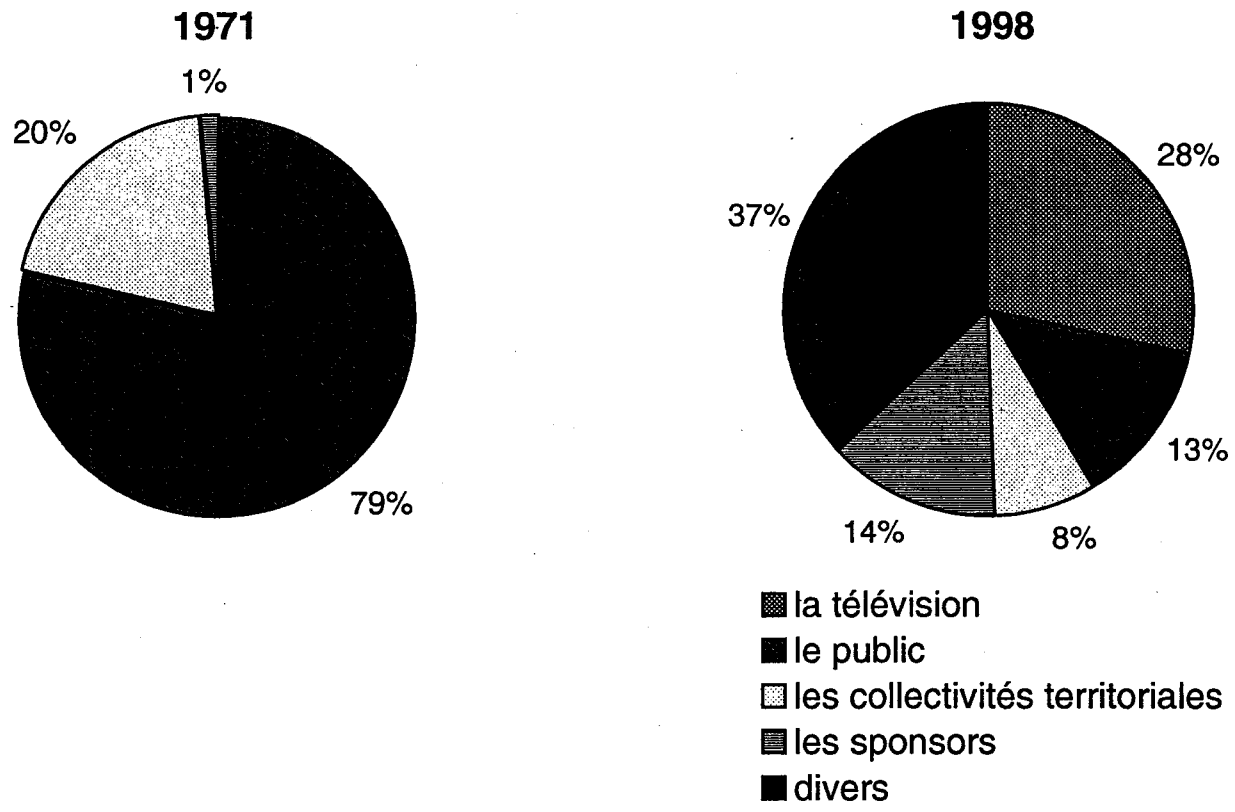
Pour expliquer ce succès, les observateurs mettent en avant la « fraîcheur » du sport féminin, qui est, semble-t-il, encore relativement épargné par les affaires de dopage ; les amateurs, eux, trouvent un plaisir neuf à des affrontements moins physiques certes, mais plus techniques. Quant aux sponsors, alléchés par la perspective d'un marché immense qui reste encore à conquérir, ils misent gros sur le développement de cette nouvelle pratique sportive.

Soucieuses, elles aussi, de ne pas se laisser dépasser par le mouvement, la plupart des fédérations, qui ont mesuré l'enjeu, investissent sur « les filles ». Les handballeuses, par exemple, vivotaient depuis quelques décennies dans l'ombre des garçons. La fédération n'a pas attendu pour donner aux joueuses les moyens financiers et sportifs nécessaires pour atteindre le haut niveau. *« Nous avions déjà les garçons, mais nous voulions marcher sur deux jambes. »*, explique joliment André Amiel, le président de la Fédération française de handball. Des négociations sont toujours en cours avec des partenaires pour poursuivre la préparation de l'équipe, devenue désormais olympique. Nul doute, aujourd'hui, qu'elles aboutiront.

Bénédicte Mathieu
Le Monde
(21 décembre 1999.)

Document 5

Évolution des sources de financement du football professionnel français en 1ère division



D'après Le Monde. Dossiers et documents, juin 2001

Document 6

Les droits de retransmission des J.O.

Jeux Olympiques d'été	Total des droits TV (en millions de dollars courants)	Dont Etats-Unis (chaîne) en %	Dont Europe (en %)
1960 (Rome)	1,2	41,7 (CBS)	58,3
1964 (Tokyo)	1,9	79 (NBC)	21
1968 (Mexico)	9,8	45,9 (ABC)	10,2
1972 (Munich)	17,8	75,8 (ABC)	9,5
1976 (Montréal)	34,9	71,6 (ABC)	13,2
1980 (Moscou)	88	82,2 (NBC)	6,5
1984 (Los Angeles)	287	78,4 (ABC)	6,8
1988 (Séoul)	407	73,7 (NBC)	6,9
1992 (Barcelone)	636	63 (NBC)	10,4
1996 (Atlanta)	720 (1)	63,3 (NBC)	34,7

(1) Prévision.

J.F. Bourg. *L'argent fou du sport*
Paris : Editions de la Table Ronde, 1994.

Document 7

Le sport entre ombre et lumière

Il est partout : sur les écrans de télévision (en clair, en codé...), à toutes les heures du jour et de la nuit ; sur les murs de la ville, l'arrière-train des autobus ou le dos des kiosques à journaux ; dans nos armoires (chaussures à crampons urbains, maillots d'équipes détournés...) ; dans nos bibliothèques, puisque les gens de plume sont de plus en plus nombreux à le considérer comme un de leurs possibles terrains d'expression ; dans notre paysage, où les aires de jeux, les plateaux omnisports et les stades à vocations multiples sont de plus en plus nombreux.

Il semble bien que le XXIe siècle sera sportif ou ne sera pas. Comment échapper aux dieux du stade et à leurs produits dérivés ? Difficile. Et puis, qui le souhaite vraiment ? Les champions continuent, parfois malgré eux, d'incarner un idéal de réussite. Lequel d'entre nous n'a jamais rêvé de remporter Roland-Garros comme Yannick Noah, de vaincre le gazon de Wimbledon comme John McEnroe, d'inscrire le même but en or que David Trézeguet en finale du Championnat d'Europe des nations face à l'Italie, de traverser Casse déserte, seul, devant un peloton du Tour de France, ahanant sur les pentes de l'Izoard (2360 m), ou de devenir, d'un même élan, champion olympique du 100 m et immortel.

Seulement voilà, le sport n'est pas uniquement un songe d'enfant, un album d'images (Épinal ou Panini, selon les générations) en trois dimensions. C'est aussi le monde féroce et déprimant de la compétition sans foi et, le plus souvent, sans loi. Pour une victoire, pour une médaille, pour un record, nos héros sont prêts à redevenir humains, trop humains, hélas ! Pour un infime instant de gloire, ils sont prêts à tout, donc au pire. Les affaires de corruption, de dopage, qui ne sont pas aussi récentes qu'on essaie de le faire croire mais ont pris un tour spectaculaire ces dernières années – tentative d'achat du match Valenciennes-Olympique de Marseille en 1993, scandale Festina lors du Tour de France 1998 – l'ont rappelé. Et que dire de la lutte économique dont les sportifs sont à la fois acteurs et victimes... Acteurs, car leur valeur d'exemple est devenue une valeur marchande, négociable au plus haut prix, objet de spéculation sans fin et de surenchères folles [...]. Victimes, car, à force de se vendre au plus offrant (imprésarios, clubs, annonceurs, équipementiers, etc.), ils en deviennent à leur tour des marchandises. Chacun a en mémoire l'inimitable ambiance des soirs de victoires. Que l'équipe de France de football devienne championne du monde ou d'Europe, que nos handballeurs emboîtent le pas, que les basketteurs disputent le titre olympique aux maîtres américains, et voilà les Champs-Élysées transformés en fleuve humain et, par la même occasion, en laboratoire d'études sociologiques (thème : comment les cérémonies fusionnelles réduisent la fracture sociale). Toute l'ambiguïté du sport est ici résumée.

C'est bien le statut de cette activité humaine strictement codifiée, vouée à parfaire l'éducation de ses adeptes, devenue un des plus importants secteurs de l'activité économique mondiale, qui pose problème. Et, à ce problème-là, il n'y a toujours pas de solution.

Michel Dalloni

D'après Le Monde, Dossiers et documents, juin 2001

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST AUTORISÉ

LA PLACE DU SPORT DANS LA SOCIETE FRANÇAISE

Question 1 **(Document 1)** **4 points**

1.1 Quelle place le sport occupe-t-il dans les dépenses culturelles et de loisirs des Français en 1998 ? **(2 points)**

1.2 À quoi peuvent correspondre les dépenses consacrées au sport ? Donnez au moins quatre exemples. **(2 points)**

Question 2 **(Document 2)** **4 points**

2. Quelles sont les deux caractéristiques de l'évolution du nombre de licences entre 1949 et 1996 ? **(4 points)**

Question 3 **(Document 3)** **4 points**

3. Comparez le nombre de licenciés hommes et de licenciées femmes de 1971 à 1994. Quelles caractéristiques se dégagent de cette comparaison ? **(2 éléments attendus)**

Question 4 **(Document 4)** **5 points**

4.1 Comment l'auteur explique-t-il l'intérêt grandissant des médias pour certains sports féminins jusque-là plutôt popularisés par les hommes ? **(3 points)**

4.2 (Documents 3 et 4)
Trouvez une autre raison à cet engouement. **(2 points)**

Question 5 **(Document 5)** **6 points**

5.1 Quels changements majeurs ont eu lieu dans les sources de financement du football professionnel français entre 1971 et 1998 ? **(4 points)**

5.2 Comment expliquez-vous la diminution de la part du public dans les sources de financement du football professionnel français ? **(2 points)**

Question 6 **(Document 6)** **11 points**

6.1 Quelle a été l'évolution globale du montant des droits de retransmission TV au cours de la période considérée ? **(1 point)**

6.2 Réalisez un graphique (colonnes compartimentées) faisant apparaître les parts respectives des Etats-Unis et de l'Europe dans ces droits, des J.O. de 1960 à ceux de 1996. **(8 points)**

6.3 Quels constats faites-vous en observant ce graphique ? **(2 points)**

Question 7 **(Document 7)** **6 points**

7.1 Quelle image du sport est donnée par les deux premiers paragraphes ? Vous répondrez sans recopier le texte. **(3 points)**

7.2 Dans la suite du texte, quelles dérives du sport sont dénoncées par l'auteur ? **(3 points)**

Question 8 **(SYNTHÈSE)** **20 points**

En utilisant les documents proposés mais aussi vos connaissances personnelles, rédigez un texte organisé d'une trentaine de lignes sur l'évolution du sport ces dernières années et sur sa place dans la société française.

Vous montrerez ce qui en fait un véritable phénomène social, politique, économique et vous direz comment vous jugez cette évolution.

[La notation prendra en compte le respect de toutes les consignes, la pertinence des propos et la correction de la langue.]

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.