Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST AUTORISÉ

LA PLACE DU SPORT DANS LA SOCIETE FRANÇAISE

Question 1 **(Document 1)**

1.1 Quelle place le sport occupe-t-il dans les dépenses culturelles et de loisirs des Français en 1998 ?

1.2 À quoi peuvent correspondre les dépenses consacrées au sport ? Donnez au moins quatre exemples.

Question 2 **(Document 2)**

2. Quelles sont les deux caractéristiques de l'évolution du nombre de licences entre 1949 et 1996 ?

Question 3 **(Document 3)**

3. Comparez le nombre de licenciés hommes et de licenciées femmes de 1971 à 1994. Quelles caractéristiques se dégagent de cette comparaison ? (2 éléments attendus)

Question 4 **(Document 4)**

4.1 Comment l'auteur explique-t-il l'intérêt grandissant des médias pour certains sports féminins jusque-là plutôt popularisés par les hommes ?

4.2 (Documents 3 et 4) Trouvez une autre raison à cet engouement.

Question 5 **(Document 5)**

5.1 Quels changements majeurs ont eu lieu dans les sources de financement du football professionnel français entre 1971 et 1998 ?

5.2 Comment expliquez-vous la diminution de la part du public dans les sources de financement du football professionnel français ?

Question 6 **(Document 6)**

6.1 Quelle a été l'évolution globale du montant des droits de retransmission TV au cours de la période considérée ?

6.2 Réalisez un graphique (colonnes compartimentées) faisant apparaître les parts respectives des Etats-Unis et de l'Europe dans ces droits, des J.O. de 1960 à ceux de 1996.

6.3 Quels constats faites-vous en observant ce graphique ?

Question 7 **(Document 7)**

7.1 Quelle image du sport est donnée par les deux premiers paragraphes ? Vous répondrez sans recopier le texte.

7.2 Dans la suite du texte, quelles dérives du sport sont dénoncées par l'auteur ?

Question 8 **Synthèse**

En utilisant les documents proposés mais aussi vos connaissances personnelles, rédigez un texte organisé d'une trentaine de lignes sur l'évolution du sport ces dernières années et sur sa place dans la société française.

Vous montrerez ce qui en fait un véritable phénomène social, politique, économique et vous direz comment vous jugez cette évolution.

[La notation prendra en compte le respect de toutes les consignes, la pertinence des propos et la correction de la langue

Questions		EXPRESSION FRANÇAISE					OUVERTURE SUR LE MONDE				Total par question
		B s'informer - se documenter	C comprendre un message	D réaliser un message	E apprécier un message	β langue à l'écrit	ID s'informer - se documenter	CS comprendre une situation	TR traiter - réaliser	EJC exercer un jugement	
1	1							/2			/4
	2							/2			
2							/4				/4
3								/4			/4
4	1		/3								/5
	2									/2	
5	1						/4				/6
	2									/2	
6	1								/8		/11
	2							/3			
7	1			/3							/6
	2		/3								
8				/10	/5	/5 (tolérance niveau 3)					/20
			/6	/13	/5	/5	/8	/11	/8	/4	60

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.