Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

E5 - Expression française et ouverture sur le monde

Session 2002 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La place du sport dans la société française (14 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E5 - Expression française et ouverture sur le monde/2002/BP Peintre - E5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2002 - 3-Sujet.pdf

1. La place du sport dans la société française

Le dossier aborde la place du sport dans les dépenses et les pratiques, le sport féminin, les médias et le financement du football et des Jeux olympiques. Il invite aussi à analyser les valeurs et les dérives du sport, à réaliser un graphique et à rédiger une synthèse.

Document 1

Question 1.1. Indiquer la place qu'occupe le sport dans les dépenses culturelles et de loisirs en 1998.

En 1998, le sport arrive au premier rang des dépenses culturelles et de loisirs, avec 16,3 % du total.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Première place : 16,3 % des dépenses en 1998.

Question 1.2. Citer les types de dépenses consacrées au sport.

- Achats de revues spécialisées et de licences.
- Entrées dans les stades et les piscines.
- Achats de matériel et d'équipements.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Revues, licences, entrées, matériel et équipements.

Document 2

Question 2. Présenter deux caractéristiques de l'évolution du nombre de licences entre 1949 et 1996.

Entre 1949 et 1996, le nombre de licences augmente de façon constante. La hausse est également importante : le nombre est multiplié par environ sept.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Hausse constante et forte, d'environ sept fois.

Document 3

Question 3. Comparer le nombre de licenciés hommes et femmes, puis comparer l'évolution de leurs effectifs.

Comparaison	Constat
Effectifs	Les hommes sont plus nombreux que les femmes parmi les licenciés.
Évolution	Les effectifs féminins augmentent davantage que les effectifs masculins.

Les hommes restent majoritaires, malgré une progression plus forte des licenciées.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les hommes sont plus nombreux, mais les effectifs féminins progressent davantage.

Document 4

Question 4.1. Expliquer l'intérêt grandissant des médias pour certains sports féminins et présenter les raisons de cet intérêt.

L'intérêt des médias pour certains sports féminins grandit parce qu'ils y voient un marché encore peu ou sous-exploité. Le corrigé relève aussi deux caractéristiques qui les attirent :

- moins de dopage ;
- davantage de technique.

Ces raisons concernent la télévision, la radio et les fédérations.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Un marché sous-exploité, moins de dopage et davantage de technique.

Documents 3 et 4

Question 4.2. Indiquer une autre raison de l'engouement pour le sport féminin, en s'appuyant sur les documents 3 et 4.

Une autre raison de cet engouement est l'augmentation du nombre de femmes qui pratiquent un sport, occasionnellement ou avec une licence.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le nombre de pratiquantes, occasionnelles ou licenciées, augmente.

Document 5

Question 5.1. Présenter les changements majeurs dans les sources de financement du football professionnel.

Source de financement	Évolution indiquée
Public	La part passe de 79 % à 13 %.
Télévision	Apparition d'une part de 28 %.
Sponsors	Apparition d'une part de 14 %.
Divers	Cette catégorie est mentionnée, sans pourcentage précisé dans le corrigé.

Le financement se détourne du public et fait une place à la télévision et aux sponsors.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Public : 79 % à 13 % ; télévision : 28 % ; sponsors : 14 % ; apparition de ressources diverses.

Question 5.2. Expliquer la diminution de la part du public dans le financement du football professionnel.

1. Les chaînes spécialisées diffusent le spectacle sportif à domicile.
2. Les Français sont alors moins incités à se déplacer dans les stades, ce qui réduit la part du public dans le financement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La diffusion à domicile diminue l'incitation à aller au stade.

Document 6

Question 6.1. Décrire l'évolution du montant des droits de retransmission télévisée des Jeux olympiques.

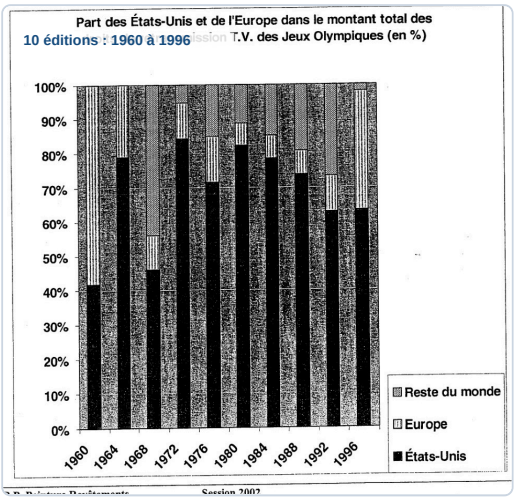
Le montant des droits de retransmission télévisée des Jeux olympiques connaît une forte flambée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les droits de retransmission augmentent fortement.

Question 6.2. Construire le graphique représentant, pour les Jeux olympiques, la part des États-Unis, de l'Europe et du reste du monde dans le montant total des droits de retransmission télévisée. Respecter l'échelle, les données, le titre, la légende et la qualité de réalisation attendus.

Le graphique de la page 4 présente dix colonnes de même hauteur, de 1960 à 1996, avec une échelle de 0 à 100 %. Les parts des États-Unis, de l'Europe et du reste du monde y sont empilées ; le reste du monde apparaît à partir de 1968. Le titre et la légende distinguent les trois zones.

Repère du graphique des droits de retransmission



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dix colonnes empilées de même hauteur, pour 1960 à 1996, avec titre, échelle et légende.

Question 6.3. Relever les principales caractéristiques de la répartition des droits de retransmission entre les États-Unis, l'Europe et le reste du monde.

- Les États-Unis restent prédominants.
- L'Europe est présente tout au long de la période, mais sa part varie.
- Le reste du monde apparaît à partir de 1968.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Prédominance américaine, part européenne irrégulière et apparition du reste du monde en 1968.

Document 7

Question 7.1. Décrire l'image du sport présentée dans les deux premiers paragraphes de l'article.

Dans les deux premiers paragraphes, le sport bénéficie d'une image positive : omniprésent, il symbolise la réussite sociale et le dépassement de soi.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un sport omniprésent, symbole de réussite sociale et de dépassement de soi.

Question 7.2. Présenter au moins trois dérives du sport dénoncées par l'auteur de l'article.

L'auteur dénonce notamment les dérives suivantes :

- la corruption et le dopage ;
- la marchandisation, liée à l'argent ;
- l'instrumentalisation politique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Corruption, dopage, marchandisation et instrumentalisation politique.

Synthèse

Question 8. Rédiger la synthèse demandée à partir du dossier. Organiser le devoir, développer un contenu pertinent et riche, maîtriser la langue et exprimer un jugement personnel.

Problématique : comment l'essor du sport transforme-t-il ses pratiques et son financement, et quelles dérives accompagne-t-il ?

Axe	Documents	Confrontation des éléments
Pratiques et place sociale	1, 2, 3 et 7	Le sport occupe une place importante dans les dépenses de loisirs ; les licences augmentent et les effectifs féminins progressent plus rapidement, tandis que le sport est associé à la réussite sociale et au dépassement de soi.
Médias et financement	4, 5 et 6	Les médias s'intéressent aux sports féminins ; le financement du football se détourne du public au profit notamment de la télévision et des sponsors ; les droits olympiques flambent.
Valeurs et dérives	7	L'image positive du sport coexiste avec la corruption, le dopage, la marchandisation et l'instrumentalisation politique.

Plan détaillé : 1. L'essor de la pratique et la place croissante des femmes. 2. La médiatisation et les transformations économiques. 3. Les valeurs sportives confrontées aux dérives.

Le sport occupe une place croissante dans la société : les dépenses et les licences progressent, tandis que les femmes sont de plus en plus nombreuses à pratiquer. Cette évolution attire les médias et accompagne une transformation du financement. La télévision et les sponsors prennent une place importante dans le football, tandis que les droits de retransmission olympique flambent. Le sport reste associé à la réussite et au dépassement de soi, mais ces valeurs coexistent avec la corruption, le dopage, la marchandisation et les usages politiques. L'essor du sport est donc bénéfique lorsqu'il élargit la pratique et préserve ces valeurs ; les dérives économiques et politiques en menacent le sens.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le sport s’impose comme pratique et spectacle, mais son essor économique expose ses valeurs à des dérives.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2002)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 du BP Peinture Revêtements, session 2002, dure 3 heures et a le coefficient 3 ; aucun code examen n'est imprimé. Le dossier traite de la place du sport dans la société française, de ses pratiques, de son financement, de sa médiatisation et de ses dérives. Les compétences évaluées sont l'analyse documentaire, la lecture de données, la construction d'un graphique et la rédaction d'une synthèse argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour analyser une évolution, distinguer sa tendance générale, son ampleur et ses éventuelles irrégularités.
- Dans un graphique en colonnes empilées, chaque colonne représente 100 % et les catégories doivent être identifiables par une légende.
- Comparer des effectifs suppose de distinguer le niveau absolu de chaque groupe de la vitesse d'évolution de ses effectifs.
- Une synthèse organise les idées pertinentes du dossier dans un plan cohérent et fait apparaître un jugement personnel.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez les réponses sur les documents et fournissez le nombre d'éléments demandé.
- Pour le graphique, vérifiez l'échelle, les colonnes de même hauteur, le titre, la légende et la représentation du reste du monde à partir de 1968.
- Dans une comparaison, distinguez le nombre de licenciés de la progression de leurs effectifs.
- Pour la synthèse, contrôlez le plan, la pertinence du contenu, la langue et la présence d'un jugement personnel.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire le graphique des droits de retransmission ?

Choisissez une échelle régulière en pourcentage et représentez chaque année par une colonne de même hauteur, totalisant 100 %. Distinguez les trois catégories par une légende, ajoutez un titre précis et faites apparaître le reste du monde à partir de 1968.

Q : Comment comparer les licences des hommes et des femmes ?

Comparez d'abord les effectifs pour déterminer quel groupe est le plus nombreux, puis examinez séparément leur évolution dans le temps. Le niveau absolu et la progression sont deux critères distincts : un groupe moins nombreux peut augmenter plus rapidement.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quelle place réserver à la synthèse ?

L'épreuve dure 3 heures et la synthèse vaut 20 points sur 60. Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps : prévoyez néanmoins un temps suffisant pour rédiger la synthèse et relire l'ensemble de vos réponses.

Q : Quels critères sont retenus pour noter la synthèse ?

La synthèse est notée sur 20 points : 2 points pour la construction et le plan, 5 pour la correction de la langue, 8 pour la pertinence et la richesse du contenu, et 5 pour l'expression d'un jugement personnel.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/E5 - Expression française et ouverture sur le monde/2002/BP Peintre - E5 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2002 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.