Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Épreuve technologique, sous-épreuve U12 : Réalisation d’un projet esthétique et décoratif

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-PAR-E1-U12** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse fonctionnelle et réglementaire (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs de métré (4 questions) **Page 5**

3. Préparation du projet décoratif et protocole opératoire (3 questions) **Page 8**

4. Prévention, sécurité et gestion des déchets (2 questions) **Page 11**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/Peintures et effets décoratifs/2026/BP Peintre - Peintures et effets décoratifs - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et réglementaire

L'entreprise Atelier Lisière doit décorer le mur principal de l'accueil d'un cabinet d'architecture à Tours, dans une ambiance calme, contemporaine et claire. L'analyse porte sur les besoins du client, le support en plaques de plâtre, l'ouverture de la porte et les exigences de mise en œuvre et de sécurité.

Question 1.1. Reformuler en deux exigences vérifiables la demande esthétique et fonctionnelle du client, puis préciser comment chacune peut être prise en compte dans la proposition.

Exigence esthétique : conserver une dominante claire, une ambiance calme et contemporaine, avec un accent minéral mat. Le fond sera réalisé en peinture mate claire et l'accent en enduit décoratif minéral mat.

Exigence fonctionnelle : intégrer une composition géométrique lisible depuis l'entrée, dans la zone centrée de 3,00 m × 2,40 m située à 0,20 m du sol. La porte reste entièrement dégagée et son ouverture n'est pas gênée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Fond clair mat et ambiance calme ; accent géométrique minéral mat dans la zone définie, lisible depuis l'entrée, sans recouvrir ni gêner la porte.

Question 1.2. À partir de l'état du support indiqué dans le DT 1, citer les contrôles à effectuer avant les travaux et proposer une préparation adaptée. Distinguer les opérations nécessaires des réparations à prévoir seulement si un défaut est constaté.

À contrôler	Préparation
Adhérence de la peinture existante	Conserver le revêtement s'il adhère
Propreté, sécheresse et compatibilité	Dépoussiérer et vérifier avant recouvrement
Défauts éventuels	Réparer localement seulement si nécessaire

Le support est décrit comme sec, cohésif et sans désordre visible. Avant travaux, vérifier notamment l'adhérence et la propreté, puis confirmer qu'il est sec et compatible avec les produits. Le dépoussiérage est nécessaire. Si un défaut est constaté, le réparer localement, poncer si nécessaire et dépoussiérer à nouveau. En l'absence de défaut, aucune réparation n'est à prévoir systématiquement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Contrôler adhérence, propreté, sécheresse et compatibilité ; dépoussiérer. Réparer et poncer uniquement les défauts constatés.

Question 1.3. Citer deux exigences de mise en œuvre applicables aux travaux de peinture intérieure selon la NF DTU 59.1 et relier chacune à une étape du chantier. Relever également dans le DT 3 une contrainte de sécurité applicable à l'intervention.

1. **Avant l'impression :** reconnaître et préparer le support ; ne recouvrir que s'il est propre, sec et compatible avec les produits.

2. **Lors des finitions :** respecter les prescriptions des fiches techniques et les délais de séchage : 6 h après l'impression avant recouvrement, 4 h entre les couches de peinture F, puis 12 h après l'enduit E avant finition ou mise en service. Aérer le local pendant et après l'application.
3. **Sécurité :** baliser la zone et en interdire l'accès au public pendant les travaux, conformément au DT 3.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Support propre, sec et compatible ; délais de séchage et consignes d'aération respectés ; zone balisée et interdite au public.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs de métré

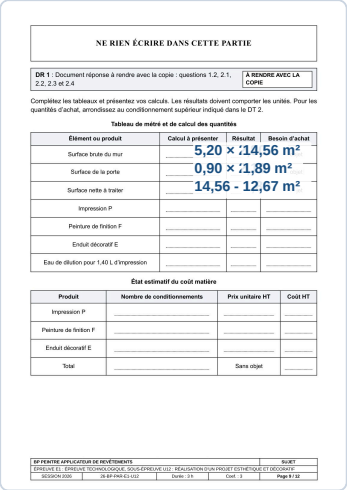
Le candidat doit métrer un mur de 5,20 m sur 2,80 m en déduisant la surface de la porte, puis calculer les besoins en impression, peinture de finition et enduit décoratif. Les rendements, nombres de couches, conditionnements, prix et consignes de dilution sont fournis, avec une majoration de 10 % pour pertes et reprises.

Question 2.1. Calculer et présenter en mètres carrés la surface brute du mur, la surface de la porte et la surface nette à traiter.

Élément	Calcul	Surface
Mur brut	5,20 × 2,80	14,56 m²
Porte	0,90 × 2,10	1,89 m²
Surface nette	14,56 - 1,89	12,67 m²

Le métré du mur se fait hors tout, puis l'emprise de la porte est déduite pour obtenir la surface nette à traiter. Ces surfaces servent ensuite au calcul des besoins en impression et en peinture de finition. L'enduit décoratif, lui, se calcule séparément sur la seule zone d'accent.

DR 1 complété : surfaces du mur et de la porte



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 et 2.4 — À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les tableaux et présentez vos calculs. Les résultats doivent comporter les unités. Pour les quantités d'achat, arrondissez au conditionnement supérieur indiqué dans le DT 2.

Tableau de métré et de calcul des quantités

Élément ou produit	Calcul à présenter	Résultat	Besoin d'achat
Surface brute du mur	5,20 × 2,80	14,56 m²	
Surface de la porte	0,90 × 2,10	1,89 m²	
Surface nette à traiter	14,56 - 1,89	12,67 m²	
Impression P			
Peinture de finition F			
Enduit décoratif E			
Eau de dilution pour 1,40 L d'impression			

État estimatif du coût matière

Produit	Nombre de conditionnements	Prix unitaire HT	Coût HT
Impression P			
Peinture de finition F			
Enduit décoratif E			
Total		Sans objet	

BP PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS — SUJET
ÉPREUVE E1 : ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE, SOUS-ÉPREUVE U11 : RÉALISATION D'UN PROJET ESTHÉTIQUE ET DÉCORATIF
SESSION 2026 — 26-BP-PAR-E1-U11 — Durée : 3 h — Coef. : 3 — Page 9 / 32

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Mur brut : 14,56 m² ; porte : 1,89 m² ; surface nette : 12,67 m².

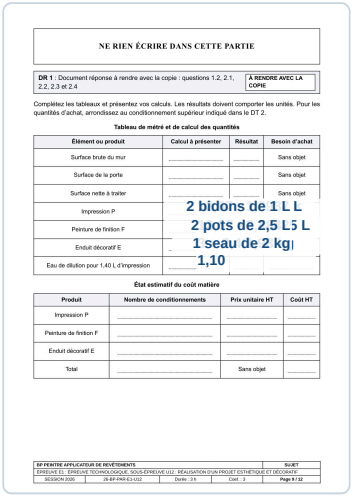
Question 2.2. Calculer les besoins en impression P, peinture de finition F et enduit décoratif E en appliquant une majoration de 10 %. Utiliser la relation Q = (S × n / r) × 1,10, où S est la surface en m², n le nombre de couches et r le rendement, puis indiquer le nombre de conditionnements à acheter en arrondissant au conditionnement supérieur.

Le besoin majoré se calcule avec la surface, le nombre de couches et le rendement indiqués. L'impression et la peinture couvrent la surface nette du mur ; l'enduit concerne uniquement la zone d'accent de 3,00 × 2,40 m. Les conditionnements sont arrondis à l'entier supérieur.

Produit	Besoin majoré	Achat
Impression P	12,67 × 1 ÷ 10 × 1,10 = 1,3937 L	2 bidons de 1 L
Peinture F	12,67 × 2 ÷ 8 × 1,10 = 3,48425 L	2 pots de 2,5 L
Enduit E	3,00 × 2,40 ÷ 4 × 1,10 = 1,98 kg	1 seau de 2 kg

Les achats couvrent les besoins majorés et les pertes prévues. Pour la peinture F, un seul pot ne suffit pas : il faut donc acheter deux pots de 2,5 L.

DR 1 complété : besoins majorés et conditionnements



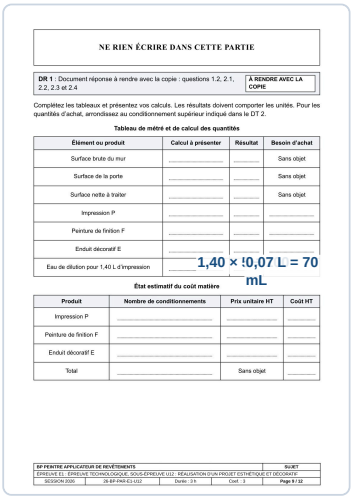
✓ RÉPONSE À RETENIR

P : 1,3937 L, acheter 2 bidons ; F : 3,48425 L, acheter 2 pots ; E : 1,98 kg, acheter 1 seau.

Question 2.3. Selon la dilution à 5 % en volume indiquée dans le DT 2, calculer le volume d'eau à ajouter à 1,40 L d'impression P et donner le résultat en litres puis en millilitres.

La fiche technique fixe la dilution de l'impression P à 5 % en volume. Pour 1,40 L d'impression, le volume d'eau correspond donc à 5 % de 1,40 L : 1,40 × 5 ÷ 100 = 0,07 L. La conversion en millilitres se fait en multipliant les litres par 1 000. Ajouter cette quantité d'eau, puis mélanger avant emploi conformément aux consignes du DT 2.

DR 1 complété : volume d'eau de dilution



✓ RÉPONSE À RETENIR

Eau à ajouter : 0,07 L, soit 70 mL.

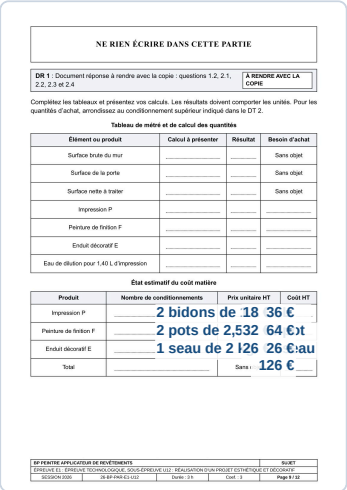
Question 2.4. À partir des conditionnements à acheter et des prix du DT 2, calculer et détailler le coût total HT des produits. Indiquer également, pour chaque produit, la quantité théorique non consommée après application de la majoration de 10 %, avant prise en compte des conditionnements.

Le coût se calcule sur les conditionnements entiers à acheter, au prix unitaire HT du DT 2. La quantité théorique non consommée demandée est l'écart entre le besoin majoré et le besoin sans majoration, avant arrondi aux conditionnements. Elle correspond donc uniquement à la réserve de 10 %, et non au reliquat des pots, bidons ou seaux achetés.

Produit	Calcul du coût HT	Non consommé théorique
Impression P	2 × 18 € = 36 €	1,3937 - 1,267 = 0,1267 L
Peinture F	2 × 32 € = 64 €	3,48425 - 3,1675 = 0,31675 L
Enduit E	1 × 26 € = 26 €	1,98 - 1,80 = 0,18 kg

Le total HT additionne les trois coûts calculés sur les conditionnements achetés.

DR 1 complété : coût matière des produits



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie ; questions 1.2, 2.1, 2.2, 2.3 et 2.4 — À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les tableaux et présentez vos calculs. Les résultats doivent comporter les unités. Pour les quantités d'achat, arrondissez au conditionnement supérieur indiqué dans le DT 2.

Tableau de métré et de calcul des quantités

Élément ou produit	Calcul à présenter	Résultat	Besoin d'achat
Surface brute du mur			Sans objet
Surface de la porte			Sans objet
Surface nette à traiter			Sans objet
Impression P			
Peinture de finition F			
Enduit décoratif E			
Eau de dilution pour 1,40 L d'impression			

État estimatif du coût matière

Produit	Nombre de conditionnements	Prix unitaire HT	Coût HT
Impression P	2 bidons de 18		36 €
Peinture de finition F	2 pots de 2,532		64 €
Enduit décoratif E	1 seau de 2 l	26 €	au
Total		Sans	126 €

BP PEINTRE APPLICATEUR DE REVÊTEMENTS — SUJET
ÉPREUVE E1 - ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE, SOUS-ÉPREUVE U11 - RÉALISATION D'UN PROJET ESTHÉTIQUE ET DÉCORATIF
SESSION 2026 — 26-BP-PAN-E1-U11 — Durée : 2 h — Coef. : 3 — Page 8 / 32

✓ RÉPONSE À RETENIR

Total : 126 € HT. Réserve théorique non consommée : P 0,1267 L ; F 0,31675 L ; E 0,18 kg.

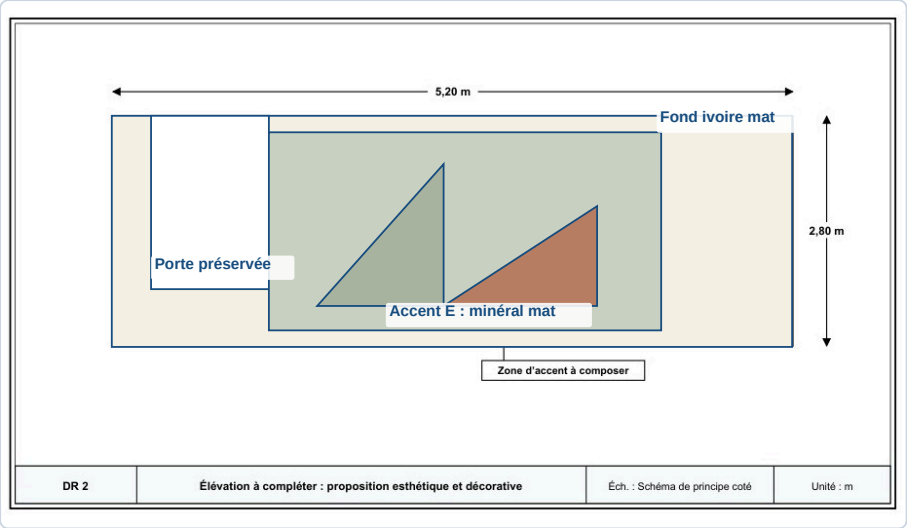
3. Préparation du projet décoratif et protocole opératoire

Le projet porte sur un mur d'accueil avec une zone d'accent centrée de 3,00 m sur 2,40 m, située à 0,20 m du sol. Le candidat doit concevoir une composition géométrique réalisable, choisir les couleurs et aspects des produits, puis présenter un protocole chronologique respectant les temps de séchage.

Question 3.1. Sur le DR 2, réaliser en couleurs une proposition graphique pour le mur. Faire apparaître la zone d'accent, le traitement du fond et au moins deux éléments de composition géométrique, en respectant les dimensions données, la porte à préserver et l'intention du client.

Le fond ivoire clair couvre le mur, porte exclue. L'accent minéral mat mesure 3,00 × 2,40 m et commence à 0,20 m du sol. Le centrage donnerait un bord gauche à ? m : il empiéterait de 0,10 m sur la porte. Pour la préserver, placer l'accent de 1,20 m à 4,20 m du bord gauche, soit un décalage de 0,10 m vers la droite. Deux triangles de teintes proches créent une composition géométrique sobre.

Proposition décorative complétée sur le DR 2



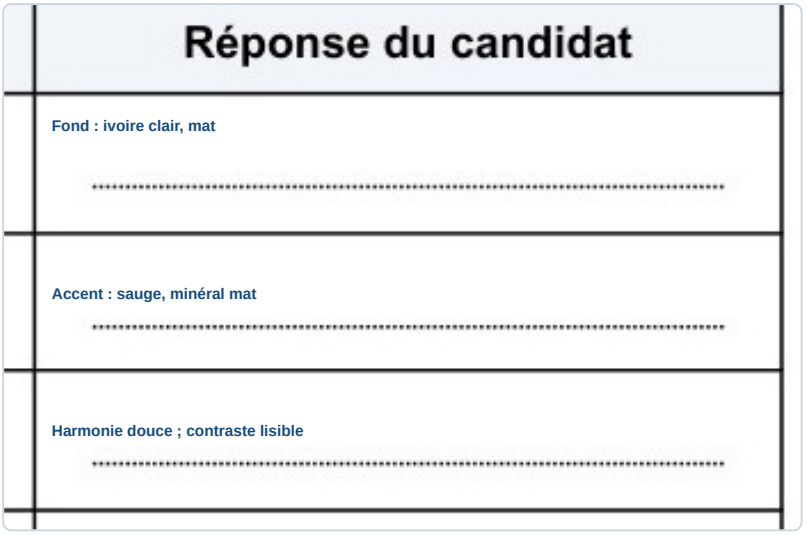
✓ RÉPONSE À RETENIR

Fond ivoire clair mat ; accent minéral mat de 3,00 × 2,40 m, de 1,20 m à 4,20 m du bord gauche, à 0,20 m du sol.

Question 3.2. Indiquer les couleurs et les aspects choisis pour le fond et la zone d'accent, puis justifier la palette par deux arguments portant sur l'harmonie, les contrastes, la lisibilité ou l'usage de l'espace.

Pour le fond, choisir la peinture F en ivoire clair, finition mate. Pour l'accent, retenir l'enduit E vert sauge grisé, minéral et mat. La dominante claire répond à l'ambiance demandée et conserve une impression d'espace dans l'accueil. Le vert sauge, contrastant sans être vif, rend la composition géométrique lisible depuis l'entrée. Les deux finitions mates limitent les reflets et renforcent l'harmonie calme et contemporaine.

Palette et arguments inscrits dans le DR 2



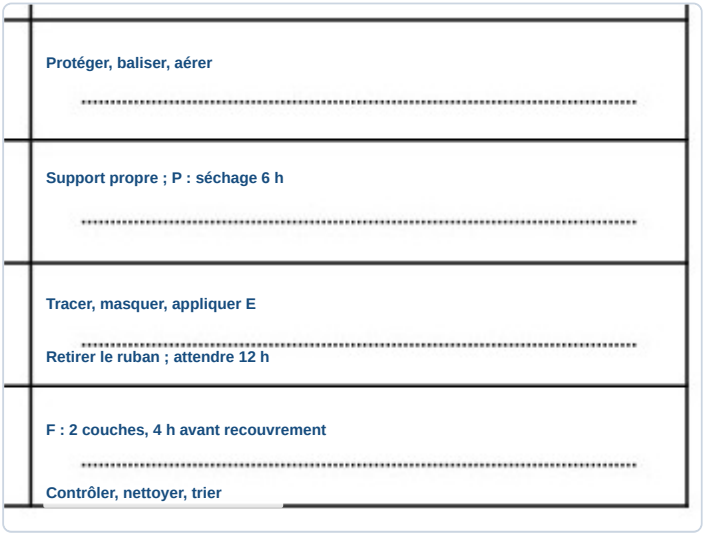
✓ RÉPONSE À RETENIR

Fond : peinture ivoire clair mate. Accent : enduit minéral vert sauge grisé, mat. Harmonie douce et contraste lisible, sans reflets gênants.

Question 3.3. Établir un protocole opératoire chronologique allant de la protection du local au contrôle final. Faire apparaître les temps de séchage prescrits dans le DT 2, le traçage de la composition et le traitement des limites entre les finitions.

1. Protéger le sol, les ouvrages et la porte ; baliser la zone, consulter les FDS et aérer le local.
2. Vérifier propreté et adhérence du support, dépoussiérer et réparer seulement les défauts constatés. Mélanger puis appliquer l'impression P sur le support préparé ; attendre 6 h.
3. Tracer la composition, masquer les limites et réaliser l'enduit E à la lisseuse, après un échantillon préalable. Retirer le ruban avant séchage complet pour obtenir des arêtes nettes. Attendre 12 h avant toute finition. Protéger l'accent sec, appliquer la peinture F sur le fond en deux couches régulières, avec 4 h avant recouvrement.
4. Contrôler l'uniformité et les limites, nettoyer, trier les déchets et retirer les protections.

Protocole chronologique inscrit dans le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Préparer et imprimer, puis sécher 6 h. Tracer et appliquer l’enduit E, retirer le ruban, attendre 12 h. Peindre le fond en deux couches, avec 4 h avant recouvrement ; contrôler et nettoyer.

4. Prévention, sécurité et gestion des déchets

L'intervention se déroule dans un local intérieur occupé par une entreprise, mais la zone de travaux est interdite au public pendant le chantier. Les risques concernent les poussières, le contact avec les produits et leurs émissions, le travail en hauteur, ainsi que le tri des déchets et emballages souillés.

Question 4.1. Pour les opérations de préparation, d'application et de travail en hauteur, indiquer une mesure de prévention adaptée à chaque risque. Distinguer, lorsque cela est pertinent, protection collective et équipement de protection individuelle.

La zone de travaux est balisée et interdite au public. Pour chaque risque, associer une mesure de prévention et les équipements requis :

- **Préparation et ponçage :** utiliser une aspiration adaptée et nettoyer sans remettre les poussières en suspension. Porter des lunettes et une protection respiratoire appropriée.
- **Application :** consulter les fiches de données de sécurité et aérer le local. Porter des gants adaptés et des vêtements de travail.
- **Travail en hauteur :** utiliser une plateforme stable, adaptée et vérifiée, garder l'accès dégagé et ne jamais monter sur un support improvisé.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ponçage : aspiration, lunettes et protection respiratoire. Application : aération et gants adaptés. Hauteur : plateforme stable et vérifiée, accès dégagé.

Question 4.2. Indiquer la conduite à tenir pour les restes de produits et les emballages souillés, puis préciser une mesure permettant de limiter les pertes de matière sur ce chantier.

Trier les restes de produits et les emballages souillés selon leur nature et les consignes de collecte applicables. Ne jamais rejeter les restes de produits dans les canalisations : les conserver pour leur collecte par la filière adaptée. Pour limiter les pertes, mesurer les surfaces et respecter la majoration de 10 % prévue au métré. Préparer ensuite seulement la quantité nécessaire à l'opération en cours et refermer les contenants entre les utilisations.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Trier les déchets selon leur nature, ne rien rejeter dans les canalisations et préparer les produits au plus juste pour limiter les pertes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E1 U12 du BP Peintre applicateur de revêtements, session 2026, code 26-BP-PAR-E1-U12, dure 3 heures et vaut coefficient 3. Elle porte sur la décoration d'un mur d'accueil avec peinture mate et enduit minéral décoratif. Elle évalue l'analyse du support, le métré, l'approvisionnement, la conception graphique, l'organisation des travaux et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Surface nette à traiter = surface brute du mur moins la surface des ouvertures exclues du métré.
- Besoin théorique = surface × nombre de couches ÷ rendement, puis majoration de 10 % pour pertes et reprises.
- Pour l'achat, arrondir le besoin majoré au nombre entier supérieur de conditionnements prévus par la fiche produit.
- Appliquer les produits sur un support reconnu, propre, sec et compatible, en respectant les prescriptions et temps de séchage du fabricant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les calculs avec leurs unités et distinguer le besoin théorique de la quantité achetée en conditionnements.
- Déduire la porte du métré du mur, mais calculer l'enduit sur la seule zone d'accent définie.
- Préserver l'ouverture de la porte et respecter les dimensions, le centrage et la hauteur indiqués pour la zone décorative.
- Ordonner protections, préparation, application, séchages, traitement des limites, contrôle et nettoyage dans le protocole.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le besoin d'un produit quand plusieurs couches sont prévues ?

Multipliez la surface concernée par le nombre de couches, divisez par le rendement indiqué, puis ajoutez 10 % pour les pertes et reprises. Utilisez ensuite le conditionnement du produit pour déterminer la quantité à acheter.

Q : Comment traiter le support avant d'appliquer la peinture ou l'enduit ?

Vérifiez l'adhérence et la propreté, puis dépoussiérez le support. Il doit être propre, sec et compatible avec les produits. Traitez les défauts seulement s'ils sont constatés, puis respectez les fiches techniques.

Q : Comment gérer le temps pendant cette épreuve de trois heures ?

Répartissez le temps entre l'analyse, les calculs, la proposition graphique et les réponses de prévention. Gardez un moment pour vérifier les unités, les arrondis, les temps de séchage cités et la cohérence du protocole.

Q : Quels critères doivent guider la proposition décorative et le protocole ?

La composition doit être lisible, réalisable et cohérente avec l'ambiance demandée, tout en préservant la porte et les dimensions prescrites. Le protocole doit respecter les fiches produits, les temps de séchage et les consignes de prévention.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/Peintures et effets décoratifs/2026/BP Peintre - Peintures et effets décoratifs - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.