Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Brevet Professionnel Peinture Revêtements

Session 2004 • Code sujet : **E1 U1** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation et entretien autour du rapport d'activités (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2004/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2004 - 4-Sujet.pdf

1. Présentation et entretien autour du rapport d'activités

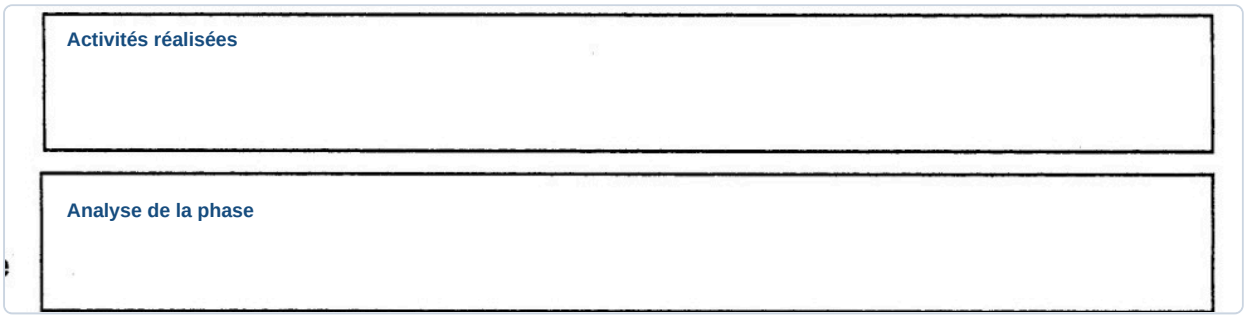
Le candidat présente les activités pratiquées en rapport avec son dossier et développe l'analyse d'une phase. La grille évalue aussi ses propositions et leur argumentation, la clarté du plan de l'exposé, la qualité de la communication orale et la pertinence des réponses à l'entretien.

Présentation et analyse

Question 1. Présenter les activités pratiquées en rapport avec le dossier candidat, puis développer une analyse de la phase retenue.

Présenter les activités réellement réalisées en précisant le contexte, les tâches confiées et leur lien avec le dossier. Pour la phase retenue, expliquer l'objectif, les étapes, les moyens employés, les difficultés rencontrées et les contrôles effectués. Relier les choix techniques au résultat et distinguer sa contribution personnelle du travail collectif. Appuyer l'analyse sur des éléments réels du dossier, sans ajouter d'activité qui n'y figure pas.

Présentation des activités et analyse de la phase



✓ RÉPONSE À RETENIR

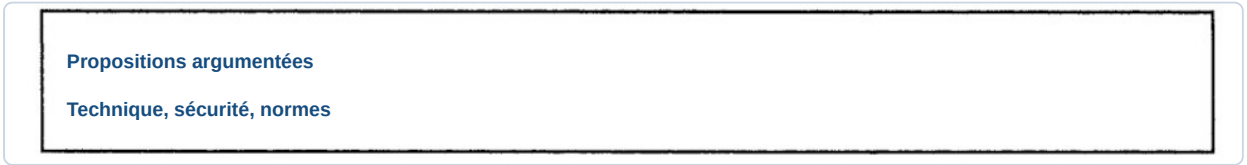
Activités reliées au dossier, puis analyse d'une phase réellement effectuée : objectif, étapes, moyens, contrôles et résultat.

Propositions et argumentation

Question 2. Présenter des propositions et les argumenter sur les aspects pertinents, notamment techniques, de sécurité et de normes.

Proposer des solutions adaptées au chantier décrit dans le dossier et les justifier par les exigences de finition, la compatibilité des produits et des supports, ou les conditions d'application. Expliquer les protections collectives et les équipements individuels adaptés aux risques, ainsi que les précautions de stockage et de ventilation. S'appuyer sur les notices techniques, les fiches de données de sécurité et les prescriptions applicables. Les propositions doivent être réalisables et cohérentes avec les moyens disponibles.

Qualité des propositions et argumentation



✓ RÉPONSE À RETENIR

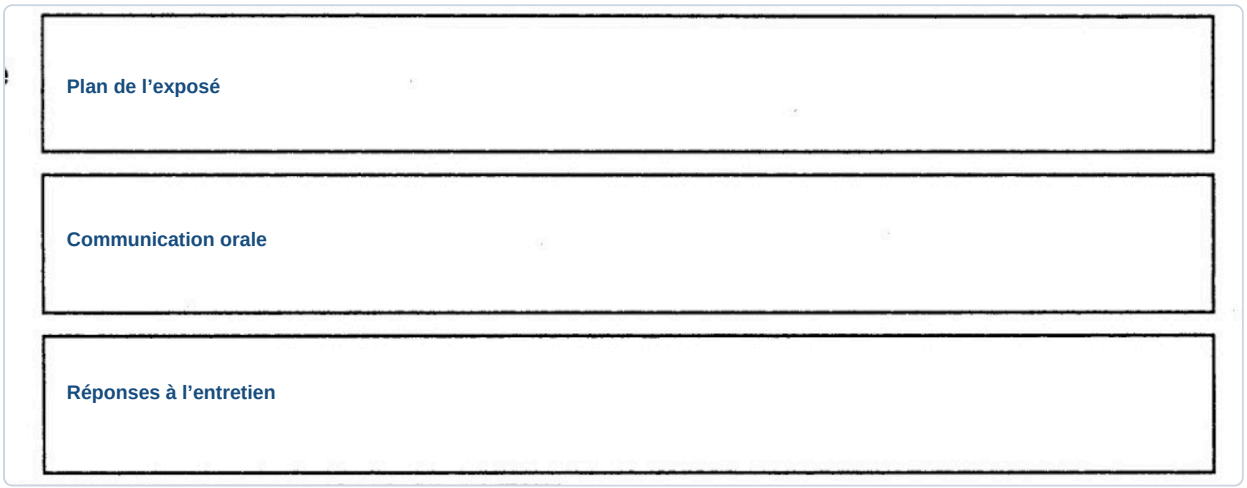
Des propositions réalisables et justifiées, cohérentes avec le chantier, la sécurité et les prescriptions applicables.

Exposé et entretien

Question 3. Organiser clairement le plan de l'exposé, communiquer avec qualité et rigueur à l'oral, puis répondre de manière pertinente aux questions de l'entretien.

Structurer l’exposé en trois temps : contexte et activités, analyse de la phase choisie, puis bilan. Annoncer le plan, parler distinctement et employer un vocabulaire professionnel sans lire intégralement le dossier. À l’entretien, écouter la question, répondre directement et justifier avec un élément réel de l’expérience. Si une information manque, le dire clairement et préciser comment elle serait vérifiée.

Plan, communication orale et entretien



✓ RÉPONSE À RETENIR

Un exposé structuré, une communication claire et des réponses directes, pertinentes et justifiées.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve orale du Brevet Professionnel Peinture Revêtements, session 2004, porte le code E1 U1. La durée et le coefficient ne sont pas indiqués sur la feuille. Le candidat présente son rapport d'activités, analyse une phase professionnelle, argumente ses propositions et répond à un entretien. La grille comprend six critères, pour une note totale sur 40.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Présenter les activités pratiquées en les reliant au dossier candidat.
- Développer l'analyse de la phase présentée dans le rapport d'activités.
- Argumenter les propositions en abordant les aspects techniques, la sécurité et les normes.
- La grille totalise 40 points, avec une note obtenue reportée sur 20.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les activités en cohérence avec le dossier candidat.
- Analyser précisément la phase développée et justifier les propositions.
- Structurer l'exposé selon un plan clair et assurer une communication orale rigoureuse.
- Écouter les questions de l'entretien et y répondre de façon pertinente.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment présenter efficacement la phase développée ?

Situez la phase dans les activités décrites, puis exposez son déroulement et les choix effectués. Appuyez votre analyse sur le dossier candidat et justifiez les propositions en tenant compte des aspects techniques, de sécurité et des normes pertinentes.

Q : Quels aspects doivent être abordés dans l'argumentation ?

La grille mentionne les aspects techniques, la sécurité et les normes, sans désigner de norme particulière. Présentez les règles adaptées à la situation décrite et expliquez leur lien avec vos propositions.

Q : Quel est le barème et quelle durée prévoir pour l'épreuve ?

La note totale est sur 40, répartie entre six critères : 6, 8, 8, 4, 4 et 10 points. La feuille prévoit aussi une note obtenue sur 20. Elle n'indique aucune durée d'épreuve.

Q : Quels critères le correcteur évalue-t-il à l'oral ?

Le correcteur apprécie la présentation des activités, l'analyse de la phase développée, les propositions et leur argumentation, la clarté du plan, la qualité et la rigueur de la communication orale, ainsi que la pertinence des réponses à l'entretien.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2004/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2004 - 4-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.