Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SESSION: 2006

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

EPREUVE:

E1 U1: ETUDE, PREPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

CORRIGE

Partie Ecrite

CONTENU **7 DOCUMENTS** **CONSIGNES**

1/7
à
7/7

CORRIGE donné à titre indicatif.

Récapitulatif des points = ... / 140

NOTE EP1 écrit = ... / 20

DURÉE:	**Partie écrite**	**= 4 h 30**	**Coef.: 4**
DURÉE:	Partie orale	= 0 h 30	Coef.: 1

QUESTION N° 2
Analyse chronologique

On demande :

- ✓ D'effectuer l'analyse chronologique des tâches à réaliser dans le salon séjour

On donne :

- ✓ Le CCTP (cahier des clauses techniques et particulières) (DT 6/10)
- ✓ La première tâche dans le document réponse
- ✓ Le document réponse (ci-contre)
- ✓ Voir les extraits du DTU 59.1, tableaux n°3, 14 et du DTU 59.4, tableau 1 (DT 8/10)

On exige :

- ✓ Que l'ordre proposé permette la réalisation

Critères d'évaluation	Evaluation sur	Méthode d'évaluation	Notes
Toutes les tâches sont numérotées dans l'ordre chronologique	25 points	1,5 points en moins par erreur ou oubli dans la chronologie	
Le (ou les) subjectiles cochés correspondent à la tâche effectuée.	5 points	1 point en moins par croix oubliée ou au mauvais endroit	

Total sur 30 points	

ANALYSE CHRONOLOGIQUE

CLASSEMENT	TÂCHES	SUBJECTILES OU OUVRAGES			
		PLAFOND	MURS	MENUISERIES	SOL
1	**Protection**				x
2	Époussetage, égrenage, brossage	x	x	x	
3	Rebouchage		x		
4	Impression	x	x	X	
5	Rebouchage, révision des joints	x		x	
6	Ponçage			x	
7	Enduisage repassé	x	x	x	
8	Ponçage, époussetage	x	x	x	
9	Impression maigre		x		
10	Couche intermédiaire	x		x	
11	Révisions	x		x	
12	Couche de finition	x		x	
13	Patine et pochoir			x	
14	Pose de revêtement		x		

QUESTION N°4
Constitution des équipes de travail
Hygiène et sécurité

On donne :

- ✓ Le calendrier prévisionnel général (DT) ;
- ✓ Les temps de réalisation du chantier ci-contre inclus dans le document réponse.

On demande :

- ✓ De constituer l'équipe de travail pour réaliser le chantier dans la durée prévue au calendrier prévisionnel général pour le lot peinture, en complétant le tableau ci-contre ;
- ✓ De répondre aux questions organisation du chantier et hygiène et sécurité (4.2).

On exige :

- ✓ Un nombre d'ouvriers permettant de réaliser le chantier dans la durée prévue, au plus juste ;

Barème de notation :

- ✓ La durée totale (en jours) des travaux pour un ouvrier est exacte : 5 points sinon 0 point
- ✓ L'équipe de travail prévue correspond au nombre de jours de travail prévu pour la réalisation du lot peinture : 5 points sinon 0 point
- ✓ Le destinataire du PPSPS est juste : 3 points sinon 0 point.
- ✓ Contenu du PPSPS : 1 point par réponse juste suivant corrigé.

Total sur 20 points :

4.1 Constitution des équipes de travail (10 pts)

- La durée d'une journée de travail productive sera de 7 heures 0 centièmes

LOTS	durée totale en heures et 100ème des travaux pour un ouvrier	durée totale (en jours) des travaux pour un ouvrier	nombre de jours prévus au calendrier prévisionnel	équipes de travail
PLÂTRERIE	185 H	27 J	10 J	3 ouvriers/7 jours et 2 ouvriers /3 jours
PEINTURE	224 H	224/7=32 J	10 J	3 ouvriers/8 jours (168h) et 4 ouvriers /2 jours (56h)
			OU	3 ouvriers/9 jours (189h) et 5 ouvriers /1 jours (35h)

4.2

Sur le chantier, votre entreprise est en contact avec d'autres entreprises (coactivité). Le PPSPS de votre activité a été rédigé.

- Citez le destinataire du PPSPS (Plan Particulier de Sécurité et de Protection de la Santé) (/3)

Coordonateur SPS

- Enoncez le contenu du PPSPS (/7)

_les intervenants
_la description du chantier
_les modes opératoires à risques de l'entreprise
_les mesures de sécurité liées aux activités et aux produits
_le plan d'installation du chantier
_les mesures d'hygiène
_les consignes de premiers secours

QUESTION N°6
Dessin d'art

On donne :

- Le document d'analyse ci-contre ;
- Une feuille « CANSON » format A3 ci-après (7/7).

On demande :

- 6.1, d'analyser les photos ci-contre selon les critères proposés, et d'en faire la synthèse.
- 6.2, de proposer des esquisses colorées aux crayons de couleur, d'après les indications proposées sous chaque esquisse, pour l'avant projet concernant le séjour salon (voir CCTP page DT 6/10).
- 6.3, de réaliser le projet de couleur définitif à la gouache façon aquarelle sur le modèle de l'une des trois esquisses.

On exige :

- Une analyse et une synthèse formulées par des phrases correctement construites.
- Une mise en couleurs respectant l'harmonie demandée, le procédé aquarelle (couleurs diluées, + ou – en transparence) et une propreté du document rendu.

6.2 : chaque esquisse est notée sur 2 points

- **1 point pour la justesse des tons selon les critères proposés**
- **1 point pour la propreté du travail**

6.3 : le projet définitif est noté sur 6 points

- **2 points pour le respect d'une esquisse et du CCTP (ambiance chaleureuse)**
- **2 points pour la technique employée (gouache façon aquarelle)**
- **2 points pour la propreté du travail**

TOTAL 6.1 : /08 pts

6.1 analyse et synthèse

analyse (/6):

A

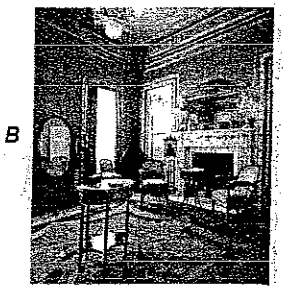


Fonction de la pièce : Cuisine américaine et salon

Ambiance colorée : Nuances de couleurs chaudes, rappel de la teinte des murs au plafond, sol ton chaud, contraste complémentaire mur/fauteuil, avec un éclairage venant des deux cotés opposés

Ambiance des volumes : Volumes irréguliers : estrade, niche, poutres, faux plafond

B



Fonction de la pièce : Salon

Ambiance colorée : camaïeu de tons ocres, façon patine réhaussée de teintes foncées (frise, miroir, guéridon), éclairé sur un coté par des petites ouvertures.

Ambiance des volumes : simple volume cubique, avec une grande hauteur sous plafond

C



Fonction de la pièce : Bureau

Ambiance colorée : fort contraste de tons chaud/froid entre murs, plafond et sol, éclairé par une grande ouverture

Ambiance des volumes : Retombée, renfoncement, baie vitrée cintrée

Synthèse (/2):

La fonction des pièces est différente, ainsi que l'ambiance (A=cuisine salon,espace de travail et détente,ambiance vivifiante, B= salon chaleureux, C=bureau, travail de réflexion, paix et calme). Toutes les pièces sont réchauffées par l'apport des tons chauds pour A et B, et par les sols et mobiliers pour A, B et C.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.