Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

E1-U1 : Étude, préparation, suivi d'un ouvrage

Session 2008 • Code sujet : **E1-U1** • Durée : **Partie écrite : 4 h 30 ; partie orale : 0 h 30** • Coefficient : **Partie écrite : 4 ; partie orale : 1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Identification d'éléments et évaluation des fournitures pour la chambre 3** (6 questions) — **Page 3**
2. **Dessin technique et calepinage des revêtements de la chambre 3** (2 questions) — **Page 7**
3. **Peintures, préparation des supports et sécurité électrique** (7 questions) — **Page 9**
4. **Pathologies et remédiations des revêtements** (1 question) — **Page 12**
5. **Choix d'un échafaudage pour des travaux en façade** (3 questions) — **Page 14**
6. **Recherche d'harmonie et pose de papier peint** (2 questions) — **Page 17**
7. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 19**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2008/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2008 - 1-Sujet.pdf

1. Identification d'éléments et évaluation des fournitures pour la chambre 3

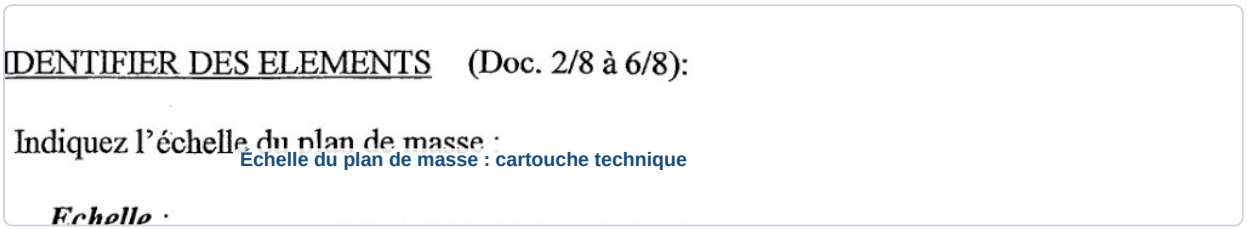
L'étude s'appuie sur le dossier technique du bâtiment de la Fraternelle à Meslières et demande d'exploiter ses plans et documents. Le candidat identifie des éléments de construction, puis estime les fournitures de revêtement mural et de sol nécessaires pour la chambre 3.

Identifier des éléments

Question 1.1. Indiquer l'échelle du plan de masse à l'aide des documents techniques.

L'échelle demandée est celle du plan de masse, et non celle des plans de niveaux. Relever la fraction inscrite dans le cartouche du plan technique, puis la reporter telle quelle. Par exemple, une échelle 1/500 signifie que 1 cm sur le plan représente 5 m dans la réalité. Le cartouche du plan de masse n'apparaît pas sur la fiche réponse fournie.

Réponse 1.1, échelle


IDENTIFIER DES ELEMENTS (Doc. 2/8 à 6/8):

Indiquez l'échelle du plan de masse :

Echelle :

Échelle du plan de masse : cartouche technique

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

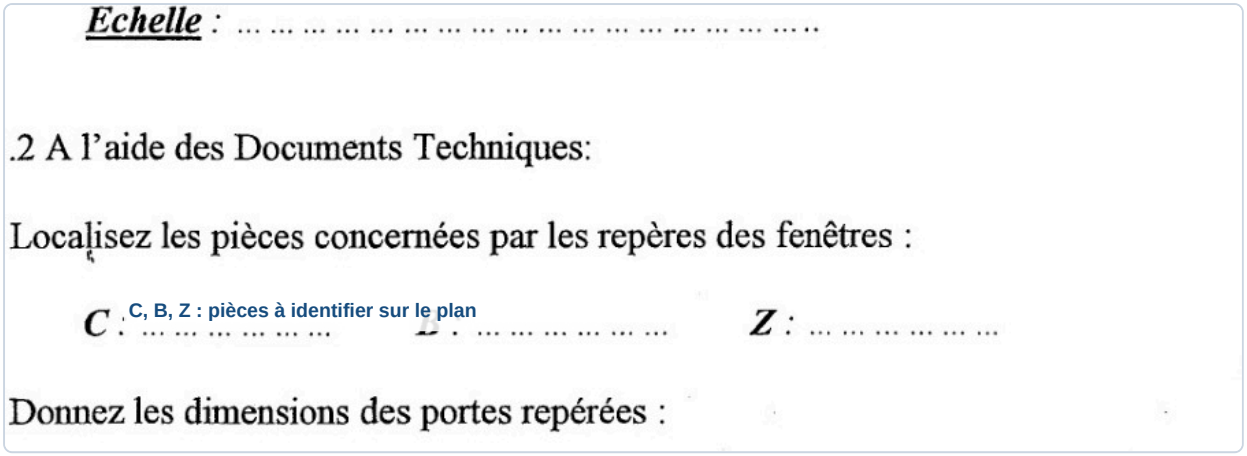
Échelle du plan de masse : à relever dans son cartouche.

Question 1.2. À l'aide des documents techniques, localiser les pièces concernées par les repères des fenêtres, donner les dimensions des portes repérées et indiquer la section des poteaux des balcons.

Repères	Élément demandé	À relever sur le document technique
C, B, Z	Fenêtres	Pièces desservies
S, T	Portes	Largeur × hauteur
F, H	Poteaux de balcon	Section

Reporter les données associées à chacun des repères dans le tableau. Les repères C, B et Z concernent la localisation des fenêtres demandée en 1.2 ; les fenêtres G, M, A, R et E sont traitées séparément en 1.4. Pour les portes, conserver l'ordre largeur puis hauteur et l'unité du plan. Pour les poteaux, indiquer les deux dimensions de la section.

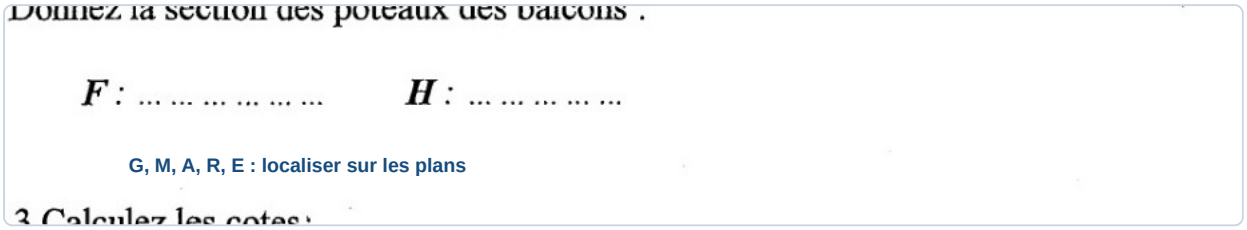
Réponse 1.2, fenêtres


Echelle : … … … … … … … … … … … … … … … … … … …
.2 A l'aide des Documents Techniques:
Localisez les pièces concernées par les repères des fenêtres :
C : … … … … … … … … … … … … … … … … … …

Question 1.4. **Indiquer dans quelles pièces sont situées les fenêtres repérées.**

Suivre sur les plans de niveaux les repères de fenêtres demandés, puis reporter pour chacun le nom de la pièce où il se trouve. Les repères à traiter sont G, M, A, R et E. Lire la désignation directement dans le plan afin de conserver le nom exact de la pièce. Ne pas réutiliser les repères C, B et Z de la question 1.2 : ils correspondent à une autre série de fenêtres.

Réponse 1.4, pièces des fenêtres



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

G, M, A, R et E : pièces à identifier sur les plans de niveaux.

Question 1.5. **Donner l'épaisseur de la cloison séparant la chambre 2 du salon-séjour et celle de la cloison de doublage entre les deux salles de bains.**

Cloison	Valeur attendue
Entre chambre 2 et salon-séjour	Épaisseur de la cloison en mm
Doublage entre les deux salles de bains	Épaisseur totale du doublage en mm

Lire le type de cloison dans la légende ou sur le plan, puis relever son épaisseur. Pour le doublage, retenir l'épaisseur totale du complexe représenté, et non celle d'une seule plaque. Reporter les deux valeurs en millimètres dans l'ordre des lignes de la fiche.

Réponse 1.5, épaisseurs



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

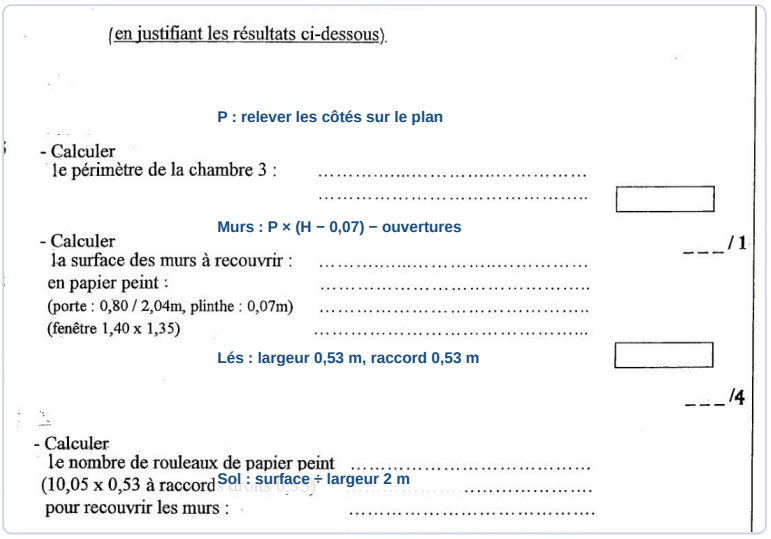
Épaisseurs à relever en mm : cloison chambre 2/salon-séjour et doublage entre salles de bains.

Évaluer des quantités

Question 2. Pour les fournitures de la chambre 3, justifier les calculs du périmètre et de la surface des murs à recouvrir de papier peint, en tenant compte de la porte, de la plinthe et de la fenêtre. Calculer ensuite le nombre de rouleaux requis avec les dimensions et le raccord indiqués, puis la quantité de revêtement de sol à commander pour une largeur de 2 m.

Noter P, périmètre de la chambre 3, et H, hauteur des murs, d'après le plan technique. Surface tapissée : P × (H − 0,07) − (0,80 × 2,04) − (1,40 × 1,35). Les ouvertures représentent 3,522 m². Pour les rouleaux, calculer le nombre de lés nécessaires avec une largeur de 0,53 m, puis le nombre de lés obtenus par rouleau de 10,05 m en intégrant le raccord droit de 0,53 m à la longueur des lés. Pour le sol en largeur 2 m, convertir la surface du plan en longueur à commander : surface ÷ 2.

Réponse 2, fournitures de la chambre 3


(en justifiant les résultats ci-dessous)

P : relever les côtés sur le plan

- Calculer
le périmètre de la chambre 3 : ……

Murs : P × (H − 0,07) − ouvertures

- Calculer
la surface des murs à recouvrir : ……
en papier peint : ……
(porte : 0,80 / 2,04m, plinthe : 0,07m) ……
(fenêtre 1,40 x 1,35) ……

___/1

Lés : largeur 0,53 m, raccord 0,53 m

___/4

- Calculer
le nombre de rouleaux de papier peint ……
(10,05 x 0,53 à raccord dans le sens de la longueur) ……
pour recouvrir les murs : ……

Sol : surface ÷ largeur 2 m

✓ RÉPONSE À RETENIR

Murs : P × (H − 0,07) − 3,522 m². Rouleaux : lés de 0,53 m avec raccord de 0,53 m. Sol : surface de la chambre ÷ 2 m.

2. Dessin technique et calepinage des revêtements de la chambre 3

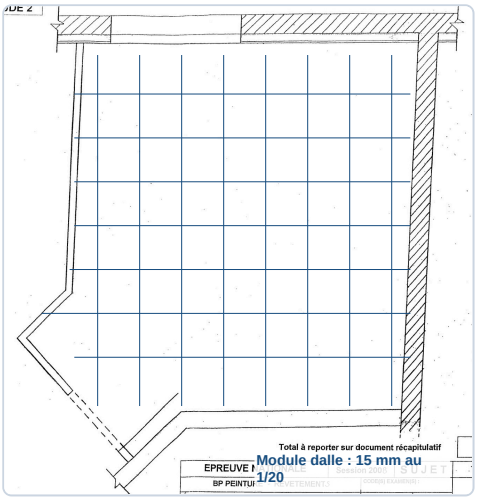
Les documents de la chambre 3 servent de support à deux travaux de dessin technique. Le candidat réalise le calepinage d'un revêtement de sol en dalles, puis le développé des murs et le calepinage d'un revêtement mural.

Revêtement de sol

Question 3.1. Sur le plan fourni, dessiner à l'échelle 1/20 le plan de calepinage, en pose droite, du revêtement de sol constitué de dalles de 0,30 m sur 0,30 m.

À l'échelle 1/20, le côté d'une dalle de 0,30 m se représente par 300/20 = 15 mm. Tracer une trame orthogonale régulière, sans décalage entre rangées, en l'ajustant au contour irrégulier de la chambre. Les dalles périphériques sont coupées au droit des murs et de l'angle biais. Le visuel indique le principe de trame : le calepinage définitif doit rester à l'intérieur du plan de la pièce.

Calepinage du sol en pose droite



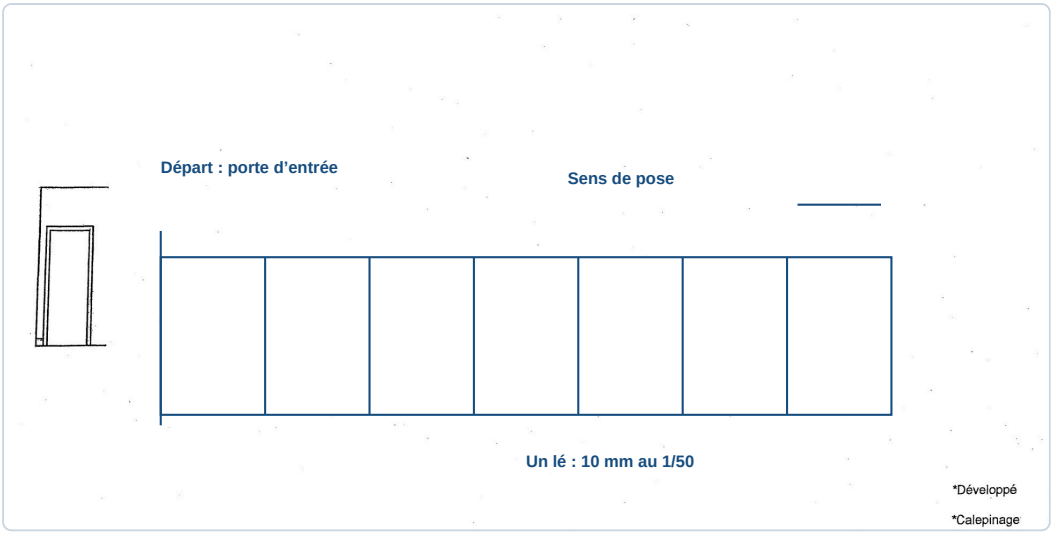
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Pose droite : trame de carrés de 15 mm de côté au 1/20, avec coupes ajustées au contour.

Revêtement mural

Question 3.2. Tracer à l'échelle 1/50 le développé des murs de la chambre 3, puis réaliser le calepinage du revêtement mural en largeur de 0,50 m. Commencer le développé côté mur de la porte d'entrée et indiquer clairement le sens de pose du revêtement.

1. Commencer le développé au mur de la porte d'entrée, puis reporter les murs dans leur ordre autour de la chambre, avec leurs longueurs relevées sur le plan.
2. À l'échelle 1/50, une largeur réelle de lé de 0,50 m se trace sur 10 mm. Tracer les lés verticaux successifs sur le développé, en conservant ce module.
3. Indiquer le sens de pose et repérer les ouvertures et les angles selon le plan. Le visuel montre le départ et le module de lé, sans fixer les longueurs des murs.

Départ et module du calepinage mural



✓ RÉPONSE À RETENIR

Développé à partir du mur de la porte d'entrée ; lés verticaux de 10 mm au 1/50.

3. Peintures, préparation des supports et sécurité électrique

Cette étude rassemble des questions de technologie sur les peintures et les matériaux utilisés dans le bâtiment. Elle porte aussi sur la préparation des supports ferreux, le point éclair et l'identification de symboles de danger ainsi que le rôle du disjoncteur.

Question 4.1. Décrire les deux types de séchage des peintures utilisées dans le bâtiment : le séchage physique et le séchage chimique.

Le **séchage physique** se produit par évaporation de l'eau ou des solvants : le film se forme sans transformation chimique du liant. Le **séchage chimique** résulte d'une réaction du liant, par exemple avec l'oxygène de l'air ou avec un durcisseur. Il forme un réseau durci, généralement irréversible.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Séchage physique : évaporation de l'eau ou des solvants. Séchage chimique : réaction du liant, notamment avec l'air ou un durcisseur.

Question 4.2. Donner les caractéristiques d'une lasure d'imprégnation.

Une lasure d'imprégnation est fluide et pénètre dans le bois. Elle colore ou protège le support tout en laissant généralement le veinage visible. Elle est microporeuse et ne forme pas de couche épaisse en surface. Son faible pouvoir filmogène la distingue d'une lasure de finition. Elle s'applique sur un bois propre et sec.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Lasure fluide, pénétrante, microporeuse et peu filmogène : elle protège le bois sans masquer son veinage ni former un film épais.

Question 4.3. Indiquer les différents degrés de préparation des supports ferreux et les expliquer.

Les supports ferreux se préparent par nettoyage manuel ou mécanique, ou par projection d'abrasif. Les degrés usuels sont :

Repère	Degré de préparation
St 2	Nettoyage manuel ou mécanique soigné
St 3	Nettoyage manuel ou mécanique très soigné
Sa 1	Décapage léger par projection d'abrasif
Sa 2	Décapage approfondi
Sa 2½	Décapage très approfondi
Sa 3	Décapage jusqu'à un acier visuellement propre

Le degré se choisit selon l'état du métal et le système de peinture prévu.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Préparation manuelle ou mécanique : St 2 et St 3. Décapage par projection d'abrasif : Sa 1, Sa 2, Sa 2½ et Sa 3.

Question 4.4. Indiquer par quel moyen on définit le pourcentage d'humidité des matériaux utilisés dans le bâtiment.

On mesure la teneur en eau du matériau à l'aide d'un **humidimètre**. Selon l'appareil, la mesure est réalisée par contact ou par sondes, puis exprimée en pourcentage. Il faut tenir compte de la nature du matériau et effectuer la mesure sur une zone représentative du support, avant la mise en peinture ou la pose du revêtement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le pourcentage d'humidité se mesure avec un humidimètre adapté au matériau.

Question 4.5. Expliquer ce que signifie le point éclair sur une fiche technique.

Le point éclair est la température minimale à laquelle un liquide émet assez de vapeurs pour former avec l'air un mélange inflammable. Au contact d'une flamme ou d'une étincelle, ces vapeurs peuvent s'enflammer momentanément. Cette valeur renseigne sur le risque d'incendie du produit ; elle ne désigne pas sa température d'auto-inflammation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Température minimale à laquelle les vapeurs d'un produit peuvent s'enflammer momentanément au contact d'une source d'allumage.

Question 4.6. Identifier les symboles de danger représentés sur les fiches techniques du matériel électrique utilisé sur le chantier.

Les triangles avec point d'exclamation signalent un avertissement de danger : il faut consulter la notice et respecter les précautions d'emploi. Les deux pictogrammes noirs représentent des équipements de protection à porter pendant l'utilisation du matériel, notamment les protections des yeux et de l'ouïe. Il s'agit de consignes de prévention, et non de symboles décrivant une panne de l'appareil.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pictogrammes noirs indiquent le port de protections des yeux et de l'ouïe. Les triangles avec point d'exclamation avertissent d'un danger.

Question 4.7. Indiquer le rôle du disjoncteur.

Le disjoncteur protège le circuit électrique contre les surintensités. En cas de surcharge ou de court-circuit, il déclenche et interrompt automatiquement le courant afin de limiter l'échauffement des conducteurs et les risques de détérioration ou d'incendie. Un disjoncteur différentiel assure aussi une protection contre certains défauts d'isolement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il interrompt automatiquement le circuit en cas de surcharge ou de court-circuit. Un modèle différentiel protège aussi contre les défauts d'isolement.

4. Pathologies et remédiations des revêtements

L'étude présente un tableau de défauts observés sur différents subjectiles et les causes possibles de ces désordres. Il faut compléter le tableau en proposant des remèdes et des solutions techniques adaptées à chaque situation.

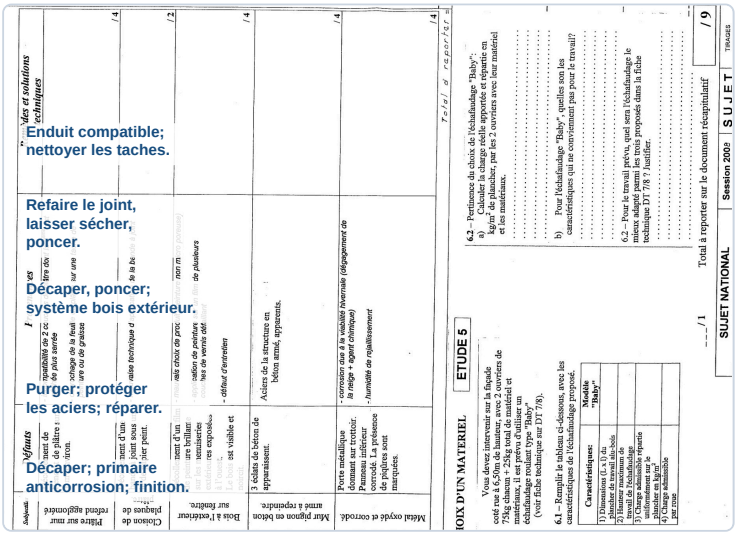
Question 5.1. Compléter le tableau pour les subjectiles indiqués, notamment les plaques de plâtre, une cloison en plaques de plâtre, le bois extérieur, le béton et le métal. Pour chaque cas, préciser les défauts constatés, leurs causes ou provenances et les remèdes ou solutions techniques adaptés.

Pour chaque désordre, supprimer sa cause avant de reconstituer le support et d'appliquer une finition compatible.

Subjectile	Défauts et provenances	Remèdes et solutions techniques
Plâtre sur mur	Enduit décollé : incompatibilité entre deux couches, la seconde étant gâchée plus serrée. Feuille de plâtre décrochée sur une tache de peinture ou de graisse.	Éliminer les parties décollées, nettoyer le support et refaire l'enduit avec des produits compatibles. Supprimer les taches grasses ou de peinture avant réparation.
Cloison en plaques de plâtre	Bande à joint décollée sous un papier peint, à la suite d'une mauvaise application.	Retirer la bande et l'enduit défectueux, refaire le joint avec une bande correctement noyée, laisser sécher puis poncer.
Bois extérieur	Film de peinture brillante décollé sur des menuiseries exposées à l'ouest : produit non microporeux, couches de vernis défaillantes ou défaut d'entretien.	Décaper les couches non adhérentes, poncer jusqu'au bois sain, puis appliquer un système adapté au bois extérieur et assurer son entretien.
Béton armé	Éclats de béton avec armatures apparentes.	Purger le béton dégradé, nettoyer et protéger les aciers, puis reconstituer l'enrobage au mortier de réparation.
Métal	Porte métallique corrodée : vieillissement, neige et agents chimiques, humidité de ruissellement.	Éliminer la rouille et les parties non adhérentes, sécher, appliquer une primaire anticorrosion puis une finition adaptée. Réduire l'exposition à l'eau et aux agents corrosifs.

La réparation doit rétablir un support sain avant la remise en peinture.

Colonne des remèdes complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Remèdes : déposer les parties défectueuses, traiter chaque cause, réparer avec des produits compatibles et protéger le support par une finition adaptée.

5. Choix d'un échafaudage pour des travaux en façade

Le candidat doit choisir un échafaudage pour intervenir sur une façade à 6,50 m de hauteur avec deux ouvriers, du matériel et des matériaux. Un échafaudage roulant de type « Baby » est présenté, et le choix doit être évalué au regard de ses caractéristiques et des solutions proposées.

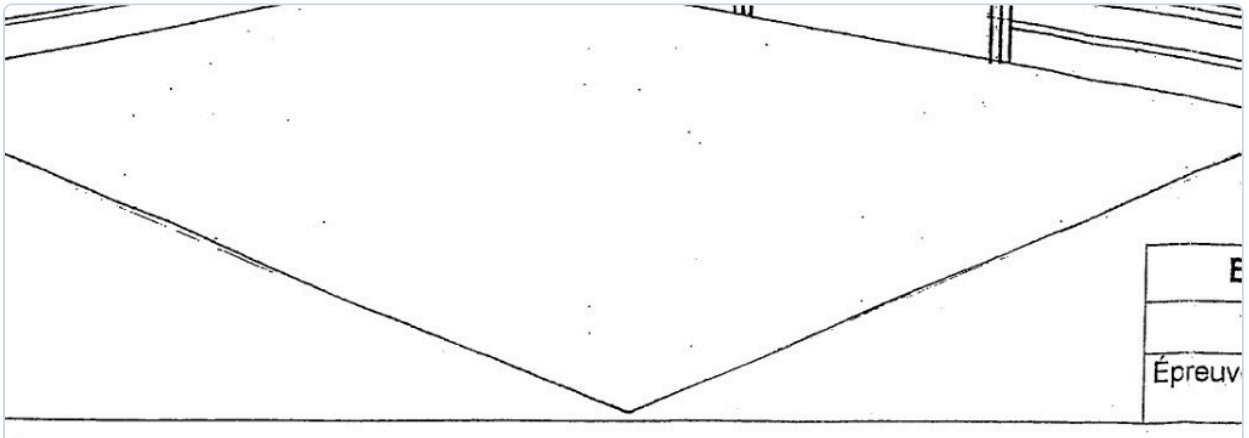
Caractéristiques du matériel

Question 6.1. Compléter le tableau des caractéristiques de l'échafaudage roulant de type « Baby » : dimensions de la plate-forme, hauteur maximale de travail, charge maximale admissible uniformément répartie sur la plate-forme et charge maximale admissible par roue.

Les quatre caractéristiques se reportent depuis la fiche technique du modèle « Baby ». Le tableau de réponse demande les dimensions de la plate-forme, la hauteur maximale de travail, la charge uniformément répartie et la charge maximale par roue. Ces valeurs servent ensuite à vérifier l'adaptation à la hauteur de façade et à la charge réelle.

Caractéristique	Valeur
Dimensions de la plate-forme	À relever sur la fiche technique
Hauteur maximale de travail	À relever sur la fiche technique
Charge uniformément répartie	À relever sur la fiche technique
Charge maximale par roue	À relever sur la fiche technique

Caractéristiques du Baby à reporter



Valeurs de la fiche technique

✓ RÉPONSE À RETENIR

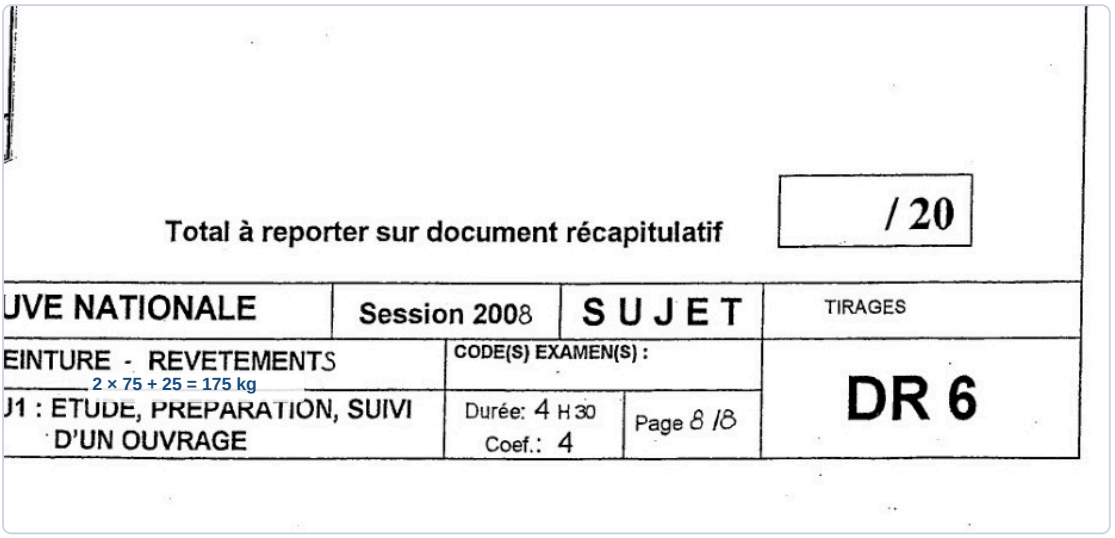
Dimensions, hauteur de travail, charge répartie et charge par roue : valeurs de la fiche technique du Baby.

Pertinence du choix

Question 6.2 a. Calculer la charge réelle apportée par les deux ouvriers et le matériel et les matériaux, puis la comparer à la charge admissible de l'échafaudage « Baby ».

La charge réelle comprend deux ouvriers de 75 kg chacun et 25 kg de matériel et matériaux : **2 × 75 + 25 = 175 kg**. Pour comparer cette charge à la capacité du Baby, multiplier la charge uniformément répartie indiquée sur sa fiche par la surface de sa plate-forme. La charge réelle doit rester inférieure ou égale à cette capacité, avec vérification de la charge par roue.

Charge réelle apportée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Charge réelle : 175 kg. Capacité totale à comparer : charge admissible par m² × surface de la plate-forme.

Question 6.2 b. Indiquer les caractéristiques de l'échafaudage « Baby » qui ne conviennent pas au travail prévu. Parmi les trois échafaudages proposés dans la fiche technique, choisir le mieux adapté et justifier ce choix.

Le Baby ne convient pas si sa hauteur maximale de travail est inférieure à 6,50 m ou si sa capacité totale est inférieure à 175 kg. Parmi les trois modèles de la fiche technique, retenir celui qui satisfait ces deux exigences. Vérifier aussi la charge maximale par roue et la répartition de la charge sur la plate-forme. La comparaison dépend des caractéristiques indiquées pour les modèles proposés.

Critères de choix de l’échafaudage

Total à reporter sur document récapitulatif / 20

UVE NATIONALE	Session 2008	S U J E T	TIRAGES
EINTURE - REVETEMENTS	CODE(S) EXAMEN(S) :		DR 6
J1 : ETUDE, PREPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE	Durée: 4 H 30 Coef.: 4	Page 8 /8	

Hauteur ≥ 6,50 m ; capacité ≥ 175 kg

Vérifier aussi la charge par roue

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Choisir un modèle prévu pour au moins 6,50 m de hauteur de travail et une charge admissible d’au moins 175 kg.

6. Recherche d'harmonie et pose de papier peint

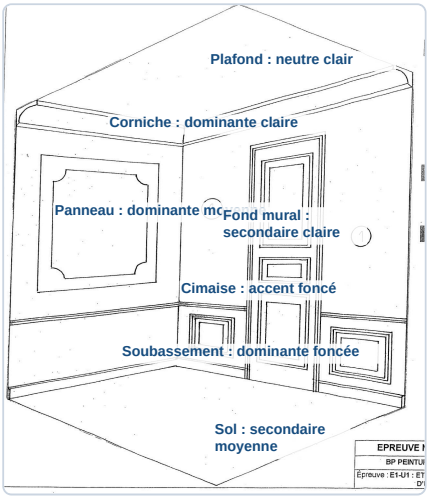
À partir d'un échantillon de papier peint et d'une perspective décorative, cette étude d'arts appliqués associe une recherche d'harmonie colorée à une réalisation pratique. Le décor comprend notamment le soubassement, les panneaux, le sol, le plafond, la cimaise et la corniche.

Étude d'harmonie

Question 7.1. Après observation de l'échantillon de papier peint, proposer une harmonie de tons reprenant ses teintes et mettant en évidence les différents éléments du décor. Présenter au moins sept tons différents en glacis, légers et transparents, en utilisant plusieurs valeurs des teintes du papier : foncées, moyennes ou claires.

Reprendre les teintes réellement visibles sur l'échantillon, sans ajouter de couleur étrangère. Préparer au moins sept glacis transparents et différenciés : dominante claire, moyenne et foncée ; teinte secondaire claire et moyenne ; ton neutre clair ; accent foncé. Les répartir entre plafond, corniche, panneaux, fond mural, cimaise, soubassement et sol. Garder les valeurs claires sur les grandes surfaces et réserver les tons foncés aux éléments qui structurent le décor. Vérifier que le motif du papier peint reste lisible.

Répartition des sept glacis



✓ RÉPONSE À RETENIR

Sept glacis transparents, tirés des teintes du papier peint et répartis en valeurs claires, moyennes et foncées sur les éléments du décor.

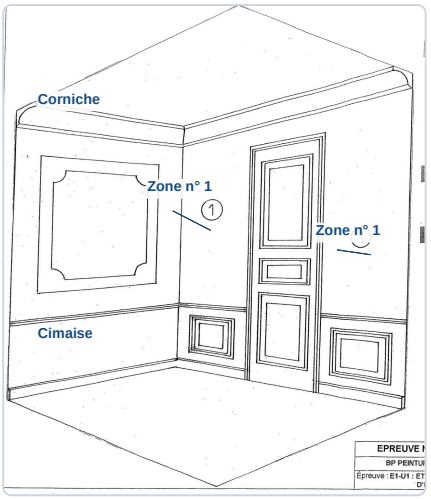
Pose du papier peint

Question 7.2. Après découpe, réaliser la pose du papier peint sur la face n° 1 repérée sur la perspective, depuis la cimaise jusqu'à la corniche.

1. Mesurer sur la perspective la face repérée n° 1, entre la cimaise et la corniche, puis découper le papier avec une marge pour l'arasement.
2. Tracer un aplomb, encoller régulièrement le lé et respecter le temps de détrempe adapté au papier.
3. Poser le lé du haut vers le bas, de la cimaise vers la corniche selon le repère de la feuille, puis maroufler du centre vers les bords.

4. Araser soigneusement les limites, essuyer les traces de colle et contrôler l’adhérence, l’aplomb et l’absence de bulles.

Repères n° 1 à tapisser



✓ RÉPONSE À RETENIR

Papier peint posé sur la zone repérée n° 1, entre la cimaise et la corniche, avec des coupes nettes et sans bulles.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2008)

Bilan de l'épreuve : Session 2008 du BP Peinture - Revêtements, épreuve E1-U1 « Étude, préparation, suivi d'un ouvrage ». La partie écrite dure 4 h 30, coefficient 4 ; la partie orale dure 0 h 30, coefficient 1. À partir d'un dossier de bâtiment, le sujet évalue la lecture de plans, les quantitatifs, le calepinage, la technologie des peintures, les pathologies, le choix d'équipement et les arts appliqués.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1/n, une longueur réelle est divisée par n pour obtenir la longueur sur le plan, après conversion dans une unité commune.
- Pour calculer une surface à tapisser, distinguer la surface totale des murs des ouvertures et des zones non revêtues.
- Le calepinage organise les lés ou dalles, les coupes et le sens de pose selon les dimensions du support et du revêtement.
- Le choix d'un échafaudage dépend de la hauteur de travail, des dimensions de la plate-forme et des charges admissibles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifier les calculs de quantités, expliciter les déductions et indiquer les unités.
- Respecter les échelles demandées et rendre les développés, coupes et sens de pose clairement lisibles.
- Relier chaque défaut observé à une cause et proposer une remédiation compatible avec le subjectile.
- Comparer les charges réelles aux limites indiquées et vérifier que l'équipement convient à la hauteur d'intervention.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment passer d'une mesure réelle à une mesure sur le plan ?

Pour un plan à l'échelle 1/n, divisez la dimension réelle par n après avoir converti les deux mesures dans la même unité. Pour retrouver la dimension réelle, multipliez la mesure du plan par n. Indiquez les unités et vérifiez la cohérence du résultat.

Q : Comment estimer le nombre de rouleaux de papier peint ?

Déterminez le nombre de lés à partir du périmètre et de la largeur du rouleau, puis la longueur nécessaire par lé en tenant compte de la hauteur et du raccord. Divisez la longueur utile du rouleau par cette longueur et arrondissez le nombre de rouleaux à l'entier supérieur.

Q : Comment organiser le temps pendant l'épreuve écrite ?

L'épreuve écrite dure 4 h 30 et comprend six études, avec des calculs, des tracés et des questions techniques. Répartissez le temps selon les tâches, avancez sans rester bloqué sur une question et gardez une marge pour vérifier les calculs et la lisibilité des dessins.

Q : Quels critères sont indiqués pour l'évaluation de l'étude d'harmonie et de la pose ?

La feuille attribue 14 points à la recherche de sept tons en harmonie avec le papier peint, 2 points à la pose et 4 points à la qualité d'exécution. Le travail doit respecter les consignes de glacis, de découpe et de pose sur la face repérée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2008/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2008 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.