Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Brevet Professionnel Peinture - Revêtements, épreuve E1 U1

Session 2009 • Code sujet : **E1 U1** • Durée : **0 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation du rapport d'activités et entretien avec le jury (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2009/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

1. Présentation du rapport d'activités et entretien avec le jury

Le candidat présente un dossier sur les activités pratiquées en entreprise et analyse en détail une phase choisie, son contexte et ses conditions de réalisation. Le jury évalue aussi l'argumentation technique, la clarté du plan, la communication orale et la pertinence des réponses à l'entretien.

Présentation des activités et analyse

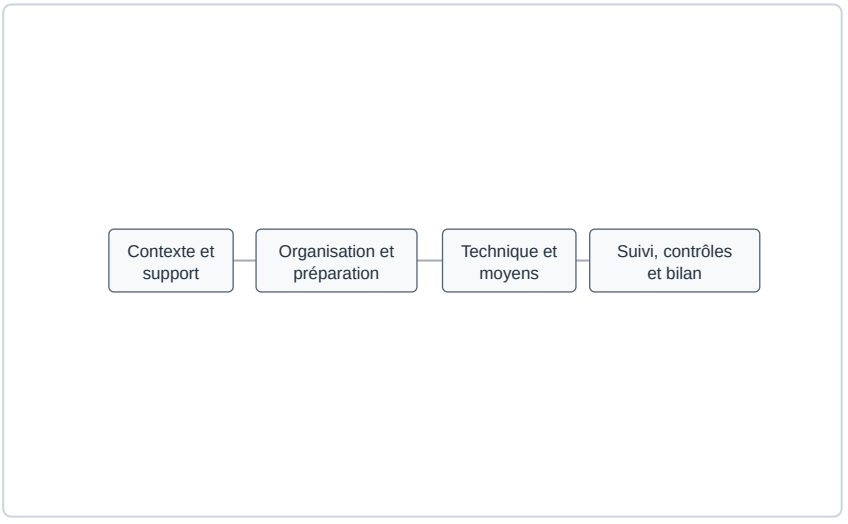
Question 1. Présenter les activités pratiquées en entreprise, puis analyser en détail une phase choisie en précisant son contexte et ses conditions de réalisation : organisation, suivi, technique, matériaux, matériels, moyens de contrôle, main-d'œuvre et prévention. Présenter l'analyse sous forme de tableau.

Présenter les activités réellement exercées en entreprise, puis retenir une phase précise. Situer le chantier et décrire les opérations effectivement réalisées, dans leur ordre. Le tableau sert de trame à compléter avec les faits, matériaux et moyens propres à cette expérience, sans présenter l'exemple comme un chantier réel.

Élément analysé	Informations à présenter
Contexte et organisation	Chantier, support, contraintes, ordre des tâches et répartition du travail.
Technique et matériaux	Préparation, produits et étapes d'application effectivement utilisés.
Matériels et main-d'œuvre	Outils, intervenants et coordination.
Suivi, contrôles et prévention	Suivi des étapes, contrôles du support et du rendu, protections et prévention mises en œuvre.

Illustrer l'analyse par des croquis, plans ou photos légendés, puis conclure sur les acquis liés à la phase.

Fil de l'analyse de la phase choisie



Trame à adapter à la phase réellement présentée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Présenter les activités réelles et analyser une phase dans un tableau : contexte, organisation, technique, moyens, contrôles, main-d'œuvre et prévention.

Propositions et argumentation

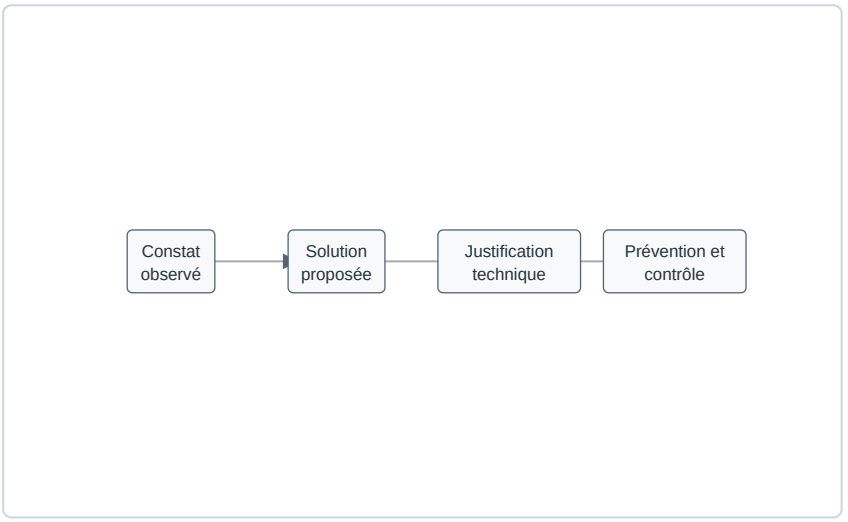
Question 2. Présenter et argumenter des propositions concernant la phase développée, en tenant compte des aspects techniques, de la sécurité et des normes.

Pour chaque proposition, partir d'un constat réel de la phase, annoncer la solution envisagée et la justifier. L'argumentation doit relier sa faisabilité aux caractéristiques du support, aux produits et aux prescriptions applicables. Préciser les mesures de prévention et le moyen retenu pour vérifier le résultat.

- **Technique :** compatibilité du système et respect des conditions de mise en œuvre.
- **Sécurité :** risques identifiés, protections collectives et EPI adaptés.
- **Contrôle :** critère observable permettant de valider le résultat.

Appuyer les propositions sur des éléments du chantier et employer un vocabulaire professionnel.

Argumenter une proposition de chantier



Enchaînement pour étayer chaque proposition.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Justifier chaque proposition par un constat, sa faisabilité technique, la prévention adaptée et un contrôle du résultat.

Exposé et entretien

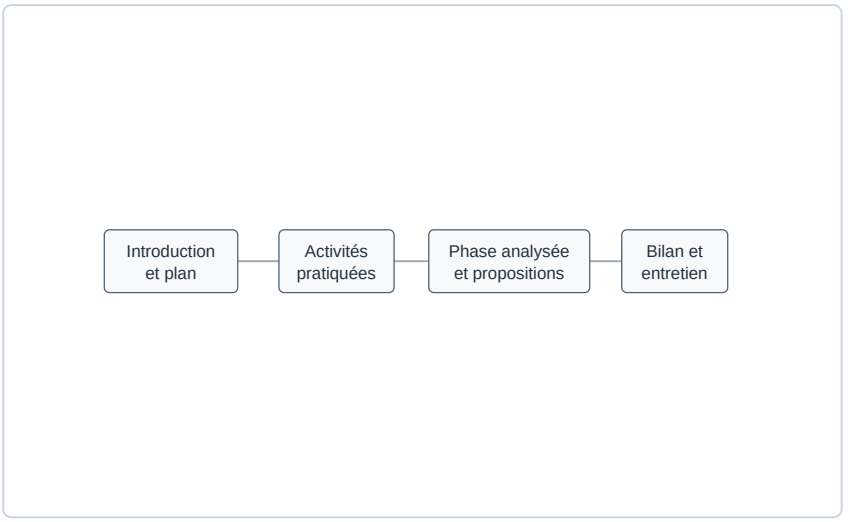
Question 3. Organiser clairement l'exposé, communiquer avec qualité et rigueur, puis répondre de manière pertinente aux questions du jury lors de l'entretien.

Préparer un exposé de 30 minutes avec un plan annoncé et des transitions. S'appuyer sur un dossier lisible, sans le lire, et répondre au jury avec clarté et rigueur.

1. Introduire le sujet et présenter brièvement les activités exercées.
2. Développer la phase choisie : contexte, réalisation, propositions et prévention.
3. Conclure sur les acquis, puis écouter chaque question et répondre directement avec un exemple pertinent.

Si une réponse est incertaine, le dire clairement et indiquer comment vérifier l’information. La grille évalue aussi la qualité de l’analyse, de l’argumentation et de l’entretien.

Organisation de l’exposé et de l’entretien



Fil conducteur de la présentation orale et de l’échange.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un exposé structuré de 30 minutes, clair et rigoureux, suivi de réponses précises et pertinentes au jury.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve orale du Brevet Professionnel Peinture - Revêtements, session 2009, correspond à l'E1 U1. D'une durée de 30 minutes et de coefficient 1, elle porte sur la présentation des activités en entreprise et l'analyse d'une phase choisie. Le jury évalue également l'argumentation technique, la sécurité, les normes, la structure de l'exposé, la communication et l'entretien.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le dossier comprend un sommaire, une introduction, une présentation concise des activités, l'analyse d'une phase et un bilan des acquisitions.
- L'analyse de la phase choisie traite du contexte, de l'organisation, du suivi, des techniques, des matériaux, des matériels, des contrôles et de la prévention.
- Le développement du dossier peut inclure des croquis, des plans ou des photos accompagnés de textes explicatifs.
- L'analyse de l'activité doit être présentée sous forme de tableau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Remettre un exemplaire du rapport au jury du centre d'examen deux semaines avant la convocation à l'oral.
- Présenter les activités en entreprise, puis développer l'analyse d'une phase choisie.
- Justifier les propositions par des arguments techniques et prendre en compte la sécurité et les normes.
- Soigner le plan, la rigueur de la communication orale et la pertinence des réponses à l'entretien.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse de la phase d'activité choisie ?

Présentez le contexte et les conditions de réalisation, puis détaillez l'organisation, le suivi, les techniques, les matériaux, les matériels, les moyens de contrôle, la main-d'œuvre et la prévention. Le sujet demande que l'analyse soit présentée sous forme de tableau.

Q : Quels éléments faut-il défendre devant le jury ?

Argumentez vos propositions en vous appuyant sur des aspects techniques et en prenant en compte la sécurité et les normes. Le jury évalue aussi la qualité de l'analyse de la phase et la pertinence des réponses à l'entretien.

Q : Quelle est la durée de l'oral et quand remettre le dossier ?

L'oral dure 30 minutes et le coefficient de l'épreuve est 1. Un exemplaire du rapport d'activités doit être remis au jury du centre d'examen deux semaines avant la date de convocation à l'oral.

Q : Comment le jury attribue-t-il la note de l'oral ?

La grille répartit 40 points entre six critères : présentation des activités sur 6, analyse sur 8, argumentation sur 8, clarté du plan sur 4, communication orale sur 4 et réponses à l'entretien sur 10. La note est reportée sur 20.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2009/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.