Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2010

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:
E1 U1: ÉTUDE, PRÉPARATION, SUIVI D'UN OUVRAGE.

DOSSIER DE TRAVAIL-SUJET

Partie écrite.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

PAGES	11 DOCUMENTS	DOCUMENTS REPONSES
P 1/11 & 2/11	Situation- travail demandé et barème	
P 3/11 & 4/11	ETUDE N°1 : Analyse de travail et mode opératoire	DR1 & DR2
P 5/11	ETUDE N°2 : Implantation-calepinage	DR3
P 6/11	ETUDE N°3 : Etude quantitative	DR4
P 6/11	ETUDE N°4 : Calcul des temps d'exécution	DR4
P 7/11 & 8/11	ETUDE N°5 : Technologie générale	DR 5 & DR 6
P 9/11 à11/11	ETUDE N°6 : Arts appliqués	DR 7 à DR 9

BAREMES

N° QUESTIONS	TRAVAIL DEMANDE	NOTES
ETUDE N°1	***ORGANISATION DU TRAVAIL - DR1 - DR2***	
	Question 1.1 : *ANALYSE DE TRAVAIL* **- *DR1***	/20
	Question 1.2 : *MODE OPERATOIRE* **- *DR2***	/10
	TOTAL	**/30**
ETUDE N°2	***IMPLANTATION & CALEPINAGE - DR3***	/20
	Question 2.1 : *IMPLANTATION & CALEPINAGE* **- *DR3***	
	TOTAL	**/20**
ETUDE N°3	***ETUDE QUANTITATIVE ET ESTIMATIVE - DR4***	
	Question 3.1 : *ETUDE QUANTITATIVE* **- *DR4***	/20
	Question 3.2 :*ETUDE ESTIMATIVE* **- *DR4***	/03
	Question 3.3 : *ETUDE QUANTITATIVE* **- *DR4***	/02
	Question 3.4 :*ETUDE ESTIMATIVE* **- *DR4***	/02
	TOTAL	**/27**
ETUDE N°4	***CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION- DR4***	
	Question 4.1 : *CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION* **- *DR4***	/20
	TOTAL	**/20**
ETUDE N° 5	***TECHNOLOGIE GENERALE - DR5 - DR6 - DR7***	
	Question 5.1 : *LES COLLES* **- *DR5***	/10
	Question 5.2: *LES TECHNIQUES DE DECORATION* **- *DR5***	/18
	Question 5.3 : CLASSIFICATION**- *DR6***	/05
	Question 5.4 : *MOYENS DE CONTROLE* **- *DR6***	/04
	Question 5.5 : *SOLUTIONS TECHNIQUES* **– *DR6***	/18
	Question 5.6 : *LE RAGREAGE* **– *DR6***	/18
	TOTAL	**/73**
ETUDE N°6	***DESSIN D'ARTS APPLIQUES***	
	Question 6.1 : *ANALYSE* **- *DR7 – DR8***	/15
	Question 6.2 : *REALISATION* **– *DR7 - DR9- Papier dessin A3***	/15
	TOTAL	**/30**
	TOTAL	**/200**
	NOTE E1-U1 (en points entiers ou demi-points)	**/20**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

MISE EN SITUATION

Une cliente fait appel à vos services pour des travaux de décoration et de rénovation intérieures de la salle de séjour et des chambres 1 & 2 de son pavillon.
Après prise de connaissance et analyse du dossier technique et des désirs de votre cliente vous répondrez aux questions posées dans les documents réponses suivants.
Les travaux sont demandés en qualité de finition A, conformément aux DTU 59 .1 & 59.3

ETUDE N°1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ET MODE OPERATOIRE.

Question 1.1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ***20 POINTS***

On vous demande de réaliser dans le tableau ci-joint, l'analyse de travail du séjour et des chambres 1 & 2, en tenant compte de la chronologie logique des travaux et des temps de séchage nécessaire à la bonne réalisation de ce chantier. Dossier technique 3/7

N°	DESIGNATION PIECES ET SUBJECTILES	TACHES A EFFECTUER	CONSIGNES DE SECURITE

N°	DESIGNATION PIECES ET SUBJECTILES	TACHES A EFFECTUER	CONSIGNES DE SECURITE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

ETUDE N°1 : ANALYSE DE TRAVAIL-ORGANISATION ET MODE OPERATOIRE.

Question 1.2 : MODE OPERATOIRE ***10 POINTS***

On vous demande de réaliser dans le tableau ci-contre le mode opératoire de la pose en pointe de diamant du papier-peint à rayures verticales que vous allez poser sur le plafond du séjour.

Vous dessinerez l'implantation des lés sur le schéma ci contre (largeur du lé dans le plan = 1,5 cm) et indiquerez le point de départ de pose des premiers lés, ainsi que la progression de pose pour les lés suivants.

Lister les consignes d'hygiène et de sécurité pour la réalisation de ses travaux.

N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES - MATERIEL

/4

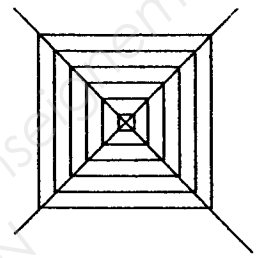
HYGIENE ET SECURITE :

/1

L'implantation des lés :

Consignes de pose

Pose du papier peint avec les rayures parallèles aux cotés du carré. Raccords des rayures sur les diagonales du carré



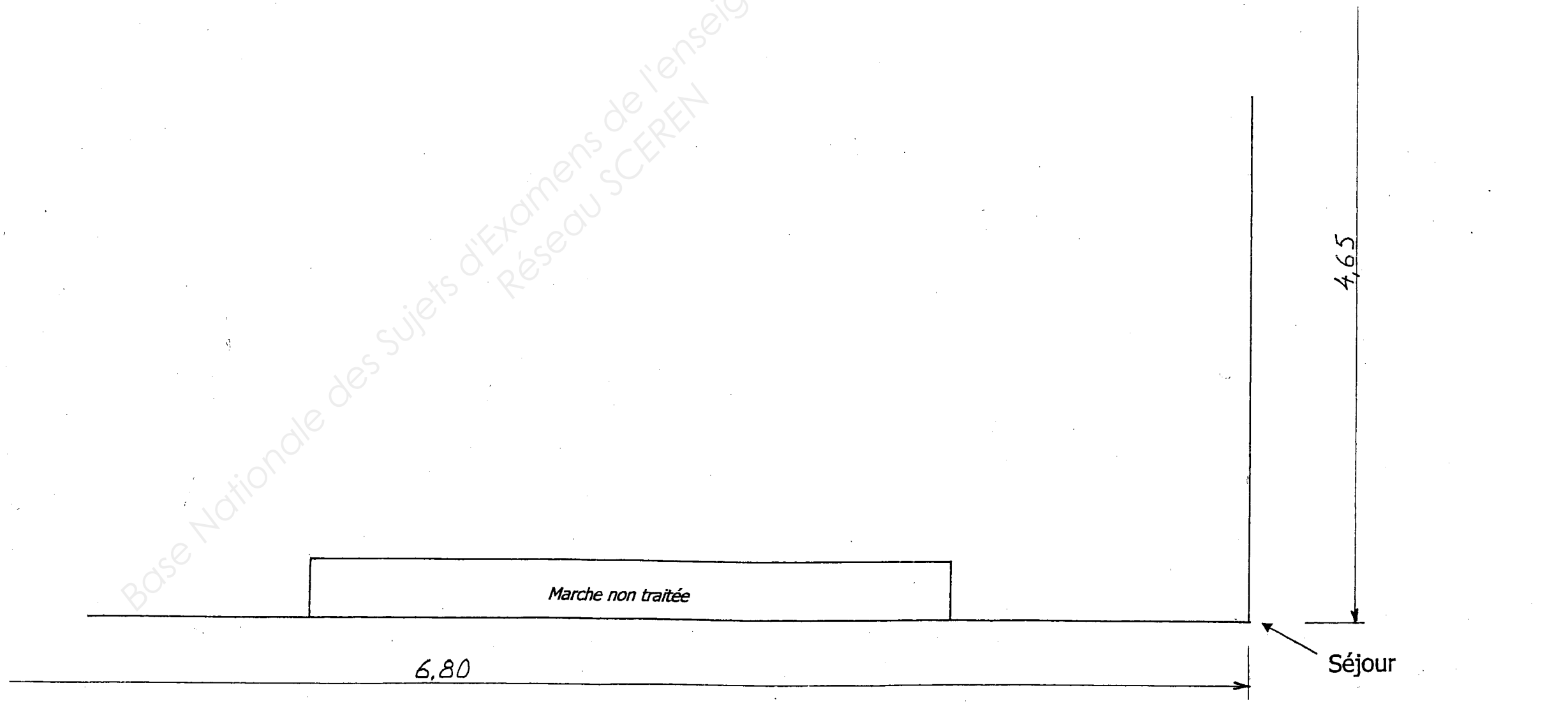
/5

Bourse Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

ETUDE N°2 : IMPLANTATION ET CALEPINAGE

Question 2.1 : *PLAN DE CALEPINAGE* *du séjour* **20 POINTS**

A partir des traits de construction ci-dessous « partie du séjour » DT2/7:
1/ Continuer le tracé du pourtour de la même pièce échelle 1/25
2/ Réaliser le plan de calepinage de la pose en diagonale des dalles du séjour. Vous laisserez vos traits de construction apparents et indiquerez la dalle de départ.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

ETUDE N° 3 : ETUDE QUANTITATIVE

Question 3.1 : ***ETUDE QUANTITATIVE*** ***20 POINTS***

Faire l'étude quantitative pour la réalisation de la pose en diagonale des dalles dans ***le séjour.***
(La marche ne sera pas traitée)
Détailler vos calculs de manière claire.
Documents ressources dans dossier technique 2/7 à 6/7
Détails de vos calculs :

Désignation	Nom du produit	Consommation	Conditionnement	Quantité à commander
Primaire d'accrochage				
Ragréage				
Colle				
Dalles				

Question 3.2: ***3 POINTS***

Quelle est la quantité de dalles entières ? De dalles découpées en périphéries ?

Dalles entières =
Dalles découpées =

Question 3.3: ***2 POINTS***

Quelle quantité commandez-vous ? Combien de dalles vous reste t-il ?

Quantité commandée =
Dalles restantes =

Question 3.4: ***DECODAGE DE DOCUMENTS*** ***2 POINTS***

Recherchez le coefficient d'absorption acoustique des dalles Tecsom 3680 sur DT6/7 ?

Commentez ce résultat ?

ETUDE N° 4 : CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION.

QUESTION 4.1: ***CALCUL DES TEMPS D'EXECUTION*** ***20 POINTS***

Après avoir listé les tâches proposées dans la série des prix « batiprix », pour la mise en œuvre des sols du chantier. On vous demande de calculer le temps d'exécution nécessaire à la réfection du sol du séjour.
Détailler vos calculs de manière claire et lisible. Documents ressources « extrait du bordereau des prix « Batiprix » Dossier technique 7/7.

Liste des tâches:

DESIGNATION DES OUVRAGES.	UNITE	QUANTITE	TEMPS MOYEN UNITAIRE	TEMPS D'EXECUTION
	m²	31.62		

TEMPS TOTAL D'EXECUTION =

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

ETUDE N° 5: TECHNOLOGIE GENERALE.

Question 5.1: *LES COLLES* *10 POINTS*

A partir du dossier technique 3/7 et 4/7, vous devez poser des dalles plombantes amovibles dans le séjour et les chambres.

- ✓ Quelle est la durée du temps ouvert de la colle utilisée pour la pose des dalles?

  REPONSE :

- ✓ Schématiser dans le temps les différentes phases d'un collage.

  REPONSE :

- ✓ Que signifie le mot « tack »

  REPONSE :

- ✓ Indiquer le mode de nettoyage et de vos outils lors de l'utilisation de cette colle.

  REPONSE :

- ✓ Comment évacuerez-vous les résidus et camions vides de colle selon la législation en vigueur ?

  REPONSE :

Question 5.2 : *LES TECHNIQUES DE DECORATION-LE FAUX BOIS* *18 POINTS*

A partir du dossier technique 3/7, vous devez réaliser un faux bois « imitation chêne clair » sur les portes des placards.

- ✓ Indiquer le principe d'exécution détaillé de l'imitation du chêne clair ainsi que la formulation des fonds et glacis.

  REPONSE :

- ✓ Quel outillage utilisez-vous pour la réalisation des faux-bois ?

  REPONSE :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Question N° 5.3 : ***CLASSIFICATIONS*** ***5 POINTS***

Deux classements sont possibles concernant la pose des dalles dans le séjour (Tableau DT 6/7), repérés par des abréviations.
Repérer ses deux classements ?

CLASSEMENTS :

-

-

Donnez la signification détaillée de ses « abréviations ».

DETAILS DES ABREVIATIONS :

-

-

-

-

-

Question 5.4 : ***MOYENS DE CONTROLE*** ***4 POINTS***

Avant de commencer la réfection du sol **séjour** vous devrez effectuer certains points de contrôle, lesquels ? Précisez les moyens utilisés.

Question 5.5 : ***SOLUTIONS TECHNIQUES LIEES A DESORDRE.*** ***18 POINTS***

Lors de la dépose de l'ancien revêtement du séjour, vous constatez les désordres suivants : traces de colles en surépaisseurs et décollements partiels de l'ancien ragréage.
Quelles solutions proposeriez-vous pour remédier à ces problèmes ?

Solutions proposées :

Question 5.6: ***LE RAGREAGE*** ***18 POINTS***

Quel genre de ragréage utiliseriez-vous pour la pose des dalles proposées ?
Quel produit allez-vous utiliser sur le chantier ?
Quelle épaisseur minimum déposez-vous au sol ?
Indiquer la méthode de préparation d'un ragréage ainsi que l'outillage que vous utilisez, quelles précautions prendrez-vous et pourquoi ?
Quelles sont les conditions d'application du ragréage ?
Donner le temps de la mise en trafic ?
Donnez le temps nécessaire avant la mise en œuvre des dalles ?
Document ressource DT 6/7

REPONSES :

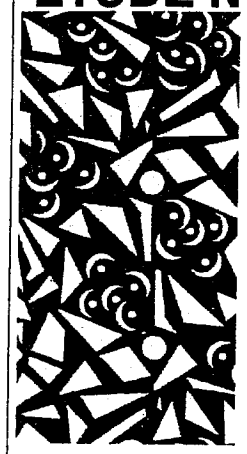
Genre du ragréage utilisé : Produit utilisé :
Epaisseur minimum :
Méthode de préparation :

Précautions à prendre :

Conditions d'application du ragréage :
Temps de mise en trafic :
Temps avant mise en œuvre des dalles :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

ETUDE N°6 - ARTS APPLIQUES



Baptisé parfois « Style 1925 » l'Art Déco fait apparaître des formes élégantes et solides, des couleurs vives et des lignes simplifiées.
Le large usage des matériaux rares et coûteux en fait un style luxueux.
La production ne concerne pas seulement les meubles, les tapis et objets précieux, mais également les bijoux, vêtements, affiches et illustrations.
Ancêtre du modernisme, L'Art Déco fait apparaître deux tendances esthétique : l'orientation géométrique, rationnelle intéressée par la production industrielle, et le courant ornemental, lié à l'artisanat et inspiré des styles du passé.

ON VOUS DEMANDE

1- **Analyser** les documents graphiques proposés afin d'en dégager une étude formelle et un inventaire chromatique.
2- **Réaliser**
-une composition de frise façon Art Déco au dessus de la cheminée de la vue d'intérieur proposée en page suivante
-une mise en couleur de cette vue en appliquant l'harmonie colorée étudiée dans l'analyse.

1) A N A L Y S E > > 15 mn

A - LE GRAPHISME

A partir des éléments présentés sur le document analyse,
a - Relevez dans les cadres suivants les formes caractéristiques du graphisme de l'Art déco.
Outil : Crayon à papier, feutre fin noir.

b - Composez un graphisme inspiré des relevés.

B - LA COULEUR

A partir des perspectives en couleur du document analyse,
a - Réalisez ci-contre un inventaire chromatique du dessin de la salle à manger réalisé par Philippe Petit en 1925.

Faites en sorte de reproduire chaque teinte en proportion de surfaces identique à celles de l'image.
Inspirez-vous de l'inventaire chromatique du salon de Francis Jourdain.
Outil : Crayons de couleurs, Crayons aquarelles ou feutres de couleur.

b- Quel contraste coloré peut-on observer dans cette mise en couleur ? *argumentez la réponse.*

---

2) R E A L I S A T I O N > > 15 à 20 mn

Sur le document présenté,
a- Complétez l'espace au dessus et autour de la cheminée avec une frise déclinée de votre relevé graphique fait dans l'analyse (question A-b). Des éléments de votre motif peuvent se retrouver en rappel sur d'autres murs de la pièce.
Afin d'intégrer votre dessin dans la vue, vous respecterez le tracé perspectif en vous basant sur le point de fuite proposé.

b- Colorez l'ensemble en superposition de la vue en perspective avec les teintes mises en évidence dans l'inventaire chromatique (question B-a)
Outil : Crayons de couleurs ou crayons aquarelle ou feutres de couleurs.

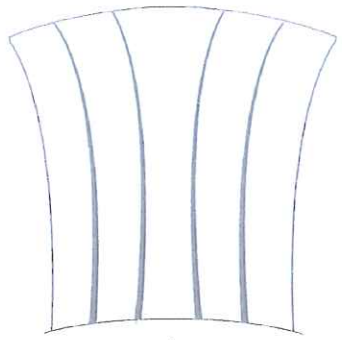
Critères d'évaluation :

Analyse >>			/15
Etude graphique	Pertinence des relevés	>	/3
	Cohérence composition	>	/3
Etude chromatique	Adéquation des couleurs	>	/3
	Adéquation des proportions	>	/3
	Justesse réponse question b	>	/3
Réalisation >>			/15
	Perspective tracé frise	>	/5
	Respect/Adaptation couleurs	>	/5
	Maîtrise technique choisie	>	/5

TOTAL /30

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

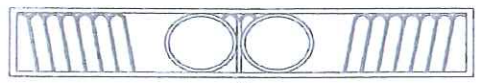
Caractéristiques de l'Art Déco



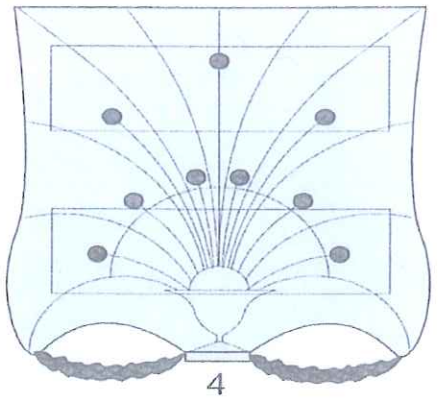
1



2

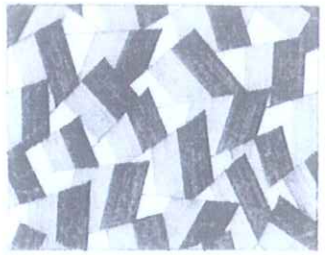


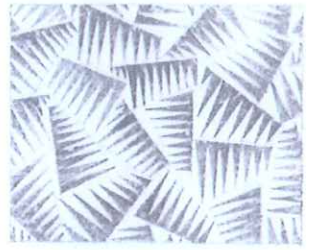
3

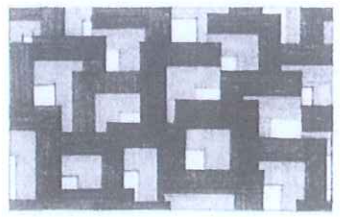


4

1- Dossier de chaise, Saarinen
2- Décor pour Bureau, Ponti
3- Décor pour meuble vitrine, Hoffmann
4- Décor pour chiffonnier, Iribe







Etude de verrières à décors stylisés et géométriques
Jacques-Emile Ruhlmann 1923



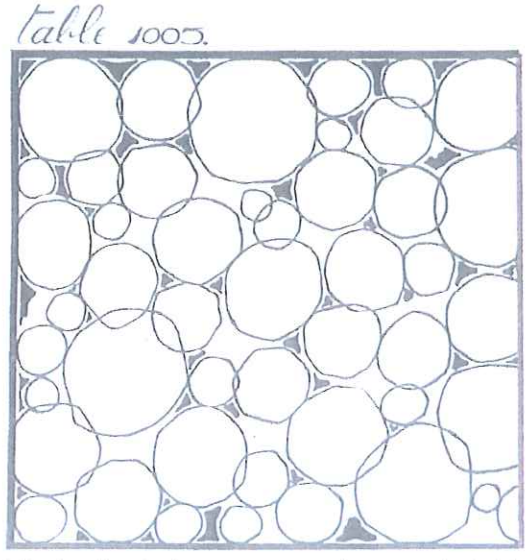
Salle à manger parisienne créée par Philippe Petit en 1925. L'utilisation d'un bois foncé et des couleurs bleu et or crée une certaine harmonie.



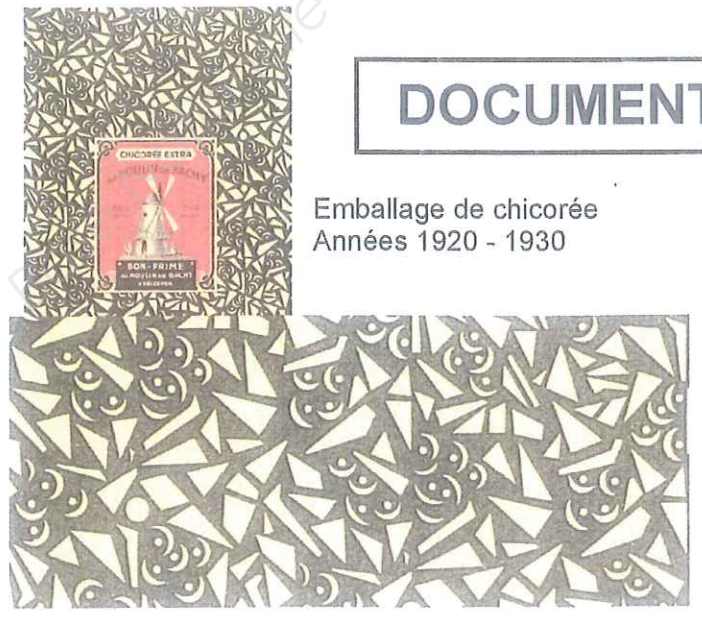


Inventaire chromatique du salon

Etude de salon
Francis Jourdain 1929



Etude d'entrelacs pour un dessus de table,
Jacques-Emile Ruhlmann 1923



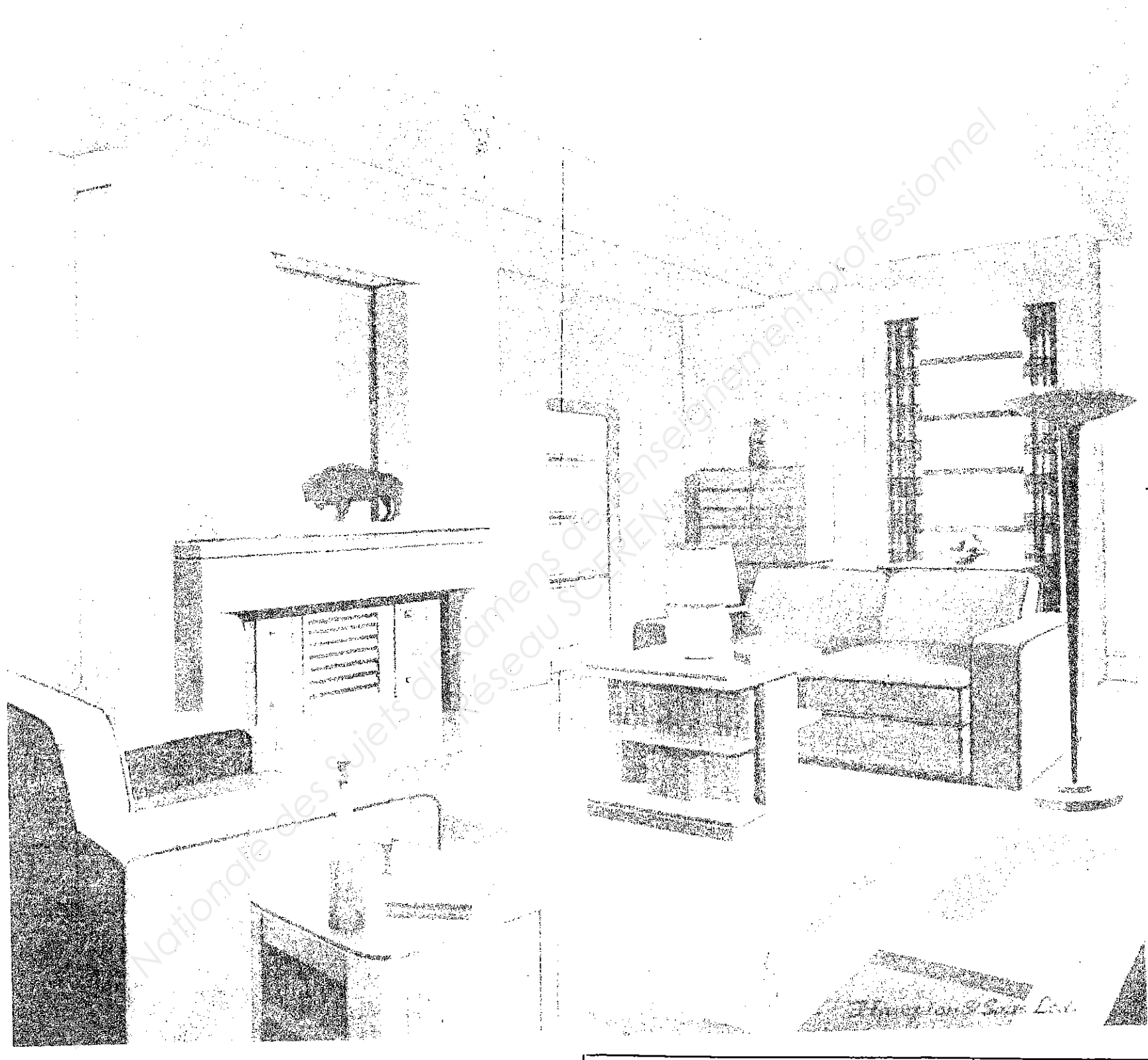
Emballage de chicorée
Années 1920 - 1930

DOCUMENT ANALYSE

Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS	CODE(S) EXAMEN(S) :		DR 8
Épreuve : Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30		
Partie écrite	Coef.: 4	Page 10 / 11	

Réseau SCEREN

DOCUMENT REALISATION



Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
BP PEINTURE - REVETEMENTS	CODE(S) EXAMEN(S) :		
Épreuve : Etude, préparation, suivi d'un ouvrage	Durée: 4 h 30		DR 9
Partie écrite	Coef.: 4	Page 11 / 11	

Réseau SCEREN - Centre National de documentation pédagogique - Banque nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.