Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture - Revêtements, E1 - U1, partie orale

Session 2013 • Code sujet : **E1 - U1** • Durée : **0 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation du rapport d'activités et entretien (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2013/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Présentation du rapport d'activités et entretien

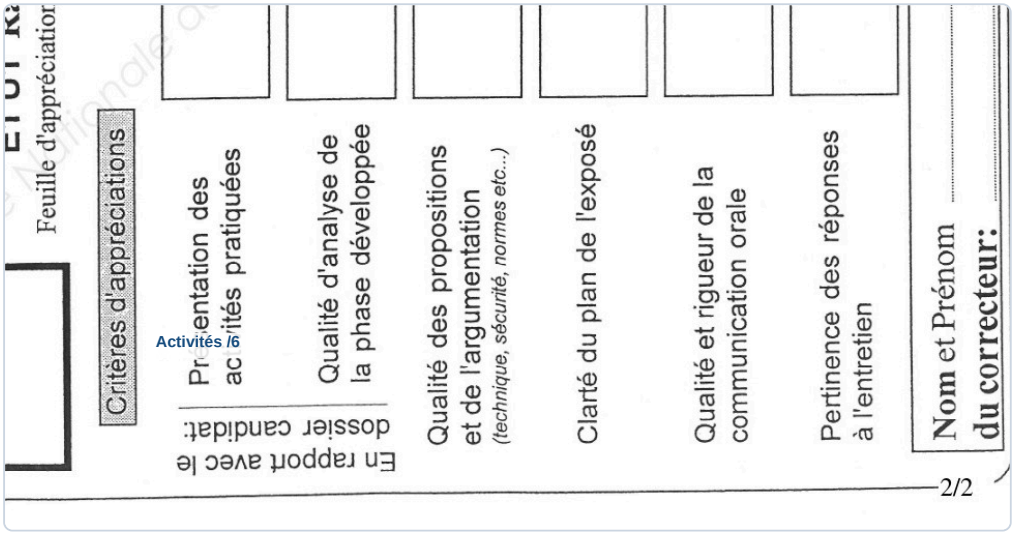
Le candidat s'appuie sur un rapport d'activités présentant son parcours et ses activités en entreprise, puis développe l'analyse d'une phase professionnelle choisie. Le jury évalue la présentation, la qualité de l'analyse et des propositions, la clarté de l'exposé, la communication orale et la pertinence des réponses.

Présentation des activités

Question 1. Présenter de façon concise les activités pratiquées en entreprise, en s'appuyant sur le rapport d'activités.

Présentez les activités réellement pratiquées en entreprise, en vous appuyant sur le rapport : types de chantiers, tâches réalisées et place dans l'équipe. Choisissez quelques exemples précis et décrivez-les avec des termes professionnels. Distinguez ce que vous avez effectué vous-même de ce qui a été réalisé collectivement. Ne présentez pas comme acquise une activité que vous n'avez pas pratiquée. Cette partie doit rester concise et prépare l'analyse détaillée de la phase choisie.

Critère évalué : activités pratiquées



✓ RÉPONSE À RETENIR

Présenter brièvement son parcours et ses activités réelles en entreprise, illustrés par des exemples du rapport.

Analyse de la phase choisie et argumentation

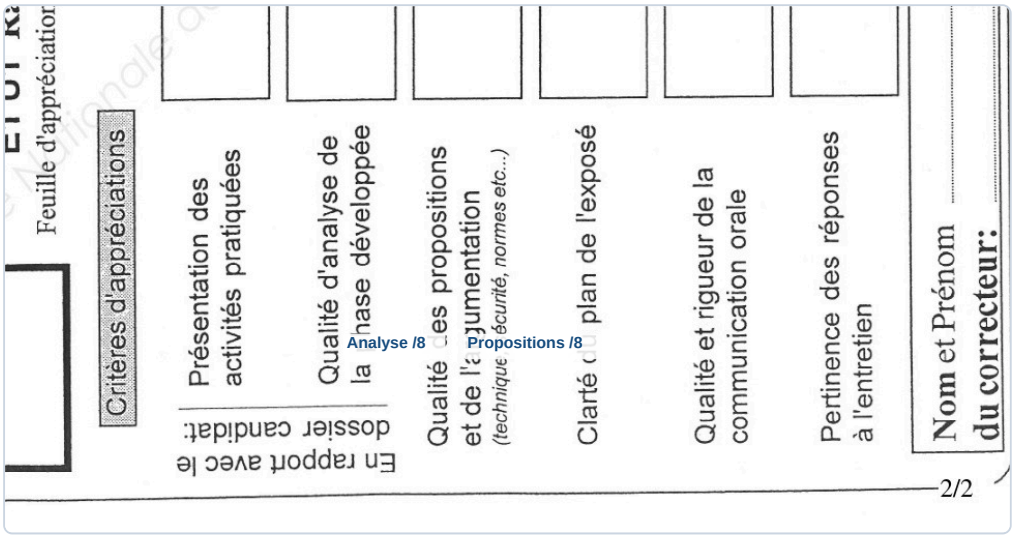
Question 2. Développer l'analyse d'une phase de l'activité choisie en précisant son contexte et ses conditions de réalisation : organisation, suivi, technique, matériaux, moyens de contrôle et prévention. Présenter et argumenter les propositions en tenant compte des aspects techniques, de la sécurité et des normes.

Présentez l'analyse sous forme de tableau, comme le demande le sujet. Choisissez une phase réellement développée dans votre rapport et complétez chaque rubrique avec les éléments du chantier.

Élément	À préciser
Contexte	Lieu, support, état initial, objectif
Organisation et suivi	Ordre des tâches, répartition, protections, suivi
Technique et matériaux	Étapes, produits et moyens mis en œuvre
Contrôles	État du support et qualité du résultat
Prévention et propositions	Risques, protections, sécurité et justification des choix

Reliez vos propositions aux contraintes du chantier, aux exigences techniques, à la sécurité et aux normes applicables.

Critères évalués : analyse et propositions



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Analyser une phase réelle en justifiant l'organisation, les choix techniques, les contrôles, la prévention et les propositions.

Exposé et entretien

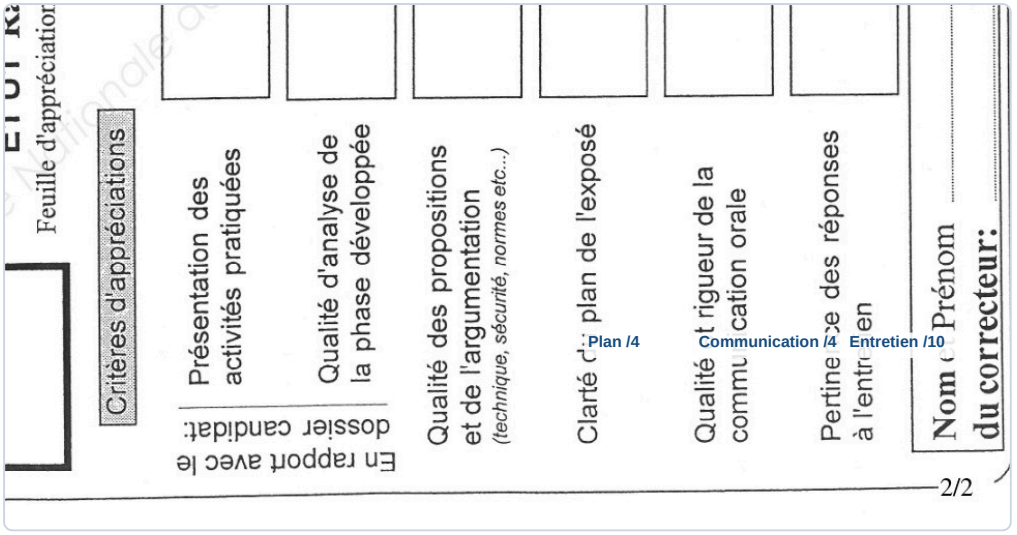
Question 3. Présenter un exposé dont le plan est clair et communiquer avec qualité et rigueur, puis répondre de façon pertinente aux questions du jury.

Annoncez un plan simple : présentation des activités, analyse de la phase choisie, puis bilan des acquis. Appuyez-vous sur le rapport sans le lire intégralement. Parlez distinctement, organisez vos idées et utilisez un vocabulaire professionnel précis.

- Écoutez chaque question et répondez directement.
- Justifiez vos réponses par une situation vécue, un choix technique, une règle de sécurité ou une norme pertinente.
- Si nécessaire, précisez comment vous vérifieriez l'information.

Le jury évalue aussi la clarté du plan, la qualité de la communication et la pertinence des réponses à l'entretien.

Critères évalués : exposé et entretien



✓ RÉPONSE À RETENIR

Exposé structuré, communication claire et réponses pertinentes, appuyées sur l'expérience professionnelle.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve orale du BP Peinture - Revêtements, session 2013, est l'E1 - U1, dure 30 minutes et compte pour un coefficient 1. À partir d'un rapport d'activités, le candidat présente ses activités en entreprise et analyse une phase choisie. Le jury évalue aussi l'argumentation, la clarté de l'exposé, la communication et les réponses à l'entretien.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le rapport comprend un sommaire, une introduction ou présentation, les activités en entreprise, l'analyse d'une phase et un bilan des acquisitions.
- L'analyse d'une phase précise son contexte, son organisation, son suivi, les techniques, les matériaux, les contrôles et la prévention.
- Les propositions doivent être argumentées au regard des exigences techniques, de la sécurité et des normes.
- La grille d'évaluation distingue la présentation, l'analyse et les propositions, le plan, la communication orale et les réponses à l'entretien.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter clairement les activités réellement pratiquées en entreprise.
- Choisir une phase précise et en décrire le contexte ainsi que les conditions de réalisation.
- Justifier les propositions en considérant les aspects techniques, la sécurité et les normes.
- Soigner le plan, la rigueur de la communication orale et la pertinence des réponses au jury.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser le rapport d'activités présenté à l'oral ?

Le dossier prévoit un sommaire, une introduction ou présentation, une présentation concise des activités en entreprise, l'analyse d'une phase choisie et une conclusion faisant le bilan des acquisitions liées à cette activité.

Q : Quels éléments faut-il présenter dans l'analyse d'une phase ?

Présentez le contexte et les conditions de réalisation, puis l'organisation, le suivi, la technique, les matériaux, les moyens de contrôle et la prévention. Argumentez les propositions en tenant compte de la technique, de la sécurité et des normes.

Q : Quel est le barème de la partie orale et quelle note est reportée ?

La grille individuelle répartit l'évaluation sur 40 points. La note définitive de la partie orale est reportée sur 20. L'épreuve dure 30 minutes et son coefficient est 1.

Q : Quels critères le jury utilise-t-il pour noter la prestation ?

La grille évalue la présentation des activités sur 6 points, l'analyse sur 8, les propositions et leur argumentation sur 8, le plan sur 4, la communication orale sur 4 et les réponses à l'entretien sur 10.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage/2013/BP Peintre - U10 - Étude, préparation, suivi d'un ouvrage - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.