Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - BP Peintre - U11 - Étude et préparation d'un ouvrage - Session 2019

Correction Épreuve E1 - Étude Technologique

Brevet Professionnel - Peintre Applicateur de Revêtements

Session 2019 | Coefficient : 3 | Durée : 3h30

Le dossier technique est commun aux deux sous épreuves (E11 et E12) et comprend plusieurs documents, dont des plans et des extraits de CCTP (Cahier des Clauses Techniques Particulières).

Correction des Questions

1. Analyse du Dossier Technique

Objectif : Identifier les différents ouvrages à réaliser et les matériaux à utiliser à partir des documents du dossier technique.

En se basant sur le CCTP, les différents lots de travaux de peinture concernent :

- Peinture sur supports bois, plâtre, métaux, blocs agglos lisses
- Peinture sur plafonds et murs
- Peinture extérieure
- Vernis anti-graffitis

Les peintures doivent être d'une marque agréée par l'architecte (ex: ASTRAL, LA SEIGNEURIE, GAUTHIER) et respecter un ECO LABEL Européen avec une teneur en COV maximum de 1 g/L.

2. Préparation des Supports

Objectif : Décrire les étapes de préparation des supports avant l'application de la peinture.

La préparation des supports consiste en :

- Réception des supports et vérification de leur état.
- Nettoyage au lessivage pour enlever les impuretés.
- Application d'un enduit de ragréage pour garantir la planéité.
- Ponçage si nécessaire pour assurer l'adhésion de la peinture.

Le choix des outils (comme l'éponge, papier de verre fin, etc.) est essentiel pour ne pas abîmer les surfaces.

3. Application des Peintures

Objectif : Comprendre les conditions d'application des différentes peintures.

L'application des peintures doit être faite dans des conditions favorables :

- Températures adéquates, en évitant les périodes de pluie pour les peintures extérieures.
- Les supports doivent être secs et propres.
- Chaque couche doit être teinte différemment pour le contrôle visuel.

La méthode recommandée est d'utiliser une application mécanisée (type AIRLESS) pour une finition uniforme, comme stipulé pour le bureau chorale.

4. Gestion des Déchets et Nettoyage

Objectif : Expliquer la gestion des déchets et le nettoyage après les travaux.

À la fin des travaux, le chantier doit être nettoyé avec soin :

- Évacuation des déchets conformément aux réglementations.
- Nettoyage des sols, murs, et équipements afin de laisser le site dans un état impeccable.
- Les rebouchages et réparations des éléments touchés lors des travaux doivent être effectués.

Méthodologie et Conseils

- **Gestion du Temps :** Respectez la durée impartie pour chaque section du dossier. Prévoyez un temps pour révisions.
- **Précision :** Lisez attentivement chaque section du CCTP pour éviter toute ambiguïté. Notez les exigences spécifiques.
- **Organisation :** Soyez méthodique dans la préparation de votre chantier : tout doit être en ordre avant début des travaux.
- **Documentation :** Gardez une trace des matériaux utilisés, des méthodes et des conditions d'application pour référence future.
- **Respect des Normes :** Familiarisez-vous avec les DTU applicables pour assurer la conformité légale et technique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.