Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Épreuve E.1 : Étude Art Appliqué, sous-épreuve E.12 – U12

Session 2018 • Code sujet : **18SP-BP PAR U12** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Étude décorative Pixel Art pour l’espace cantine (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U12 - Réalisation d'un projet esthétique et décoratif/2018/BP Peintre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et décoratif - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

1. Étude décorative Pixel Art pour l’espace cantine

La direction du complexe scolaire de Villabon souhaite rendre l’espace cantine attrayant et convivial pour le jeune public grâce à une décoration de style Pixel Art. Le travail demande d’analyser ce style, de proposer deux ambiances colorées, puis de réaliser et justifier un projet décoratif pour les murs et le sol.

Analyses graphiques et chromatiques

Question DQ3. Sur la planche DQ3, sélectionner, découper et coller les visuels de la planche documentaire qui permettent d’identifier et d’analyser les caractéristiques du Pixel Art. Présenter les principes d’organisation plastique (lignes, formes, compositions, couleurs), réaliser des relevés chromatiques et rédiger des justifications. Veiller à la lisibilité et à la pertinence de l’ensemble.

Le Pixel Art représente une image au moyen d’une trame de carrés. Les contours sont orthogonaux et les formes, souvent simplifiées, restent reconnaissables malgré leur aspect géométrique. La composition peut jouer sur la répétition, l’alignement et les contrastes. Pour chaque visuel retenu, relever les couleurs réellement visibles, leurs aplats et leurs oppositions, puis expliquer en quoi la grille et la palette contribuent à un style graphique, ludique et lisible.

Analyse graphique et chromatique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Pixel Art : trame de carrés, contours orthogonaux, formes simplifiées, aplats colorés et composition rythmée par les contrastes.

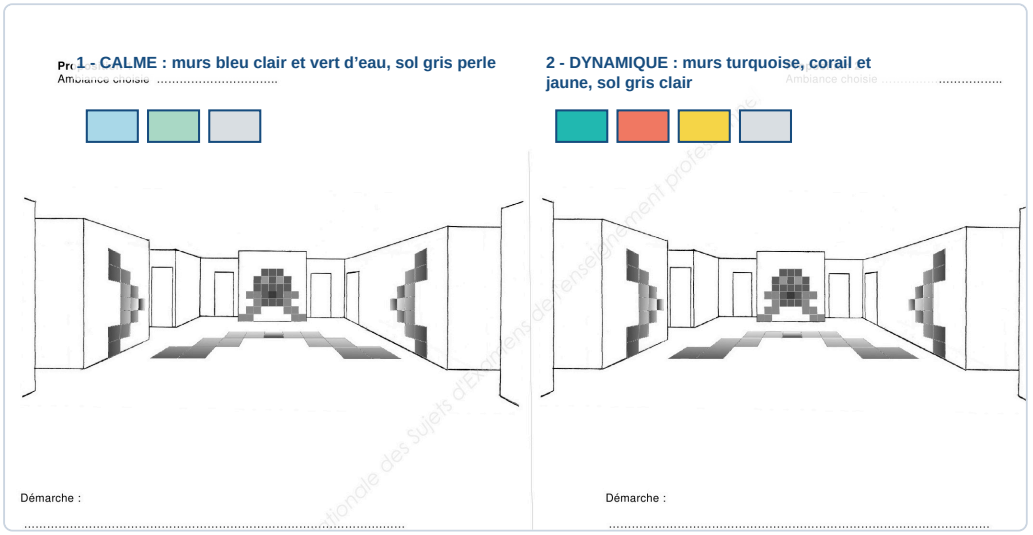
Recherches et propositions chromatiques

Question DQ4. À partir des analyses, proposer deux ambiances colorées différentes pour les murs et le revêtement de sol. Choisir les ambiances dans la liste proposée : calme ou reposante, dynamique, sécurisante ou rassurante, chaleureuse. Expliquer en quelques lignes la démarche suivie pour chaque proposition.

Proposition	Ambiance	Murs	Sol
1	Calme et reposante	Bleu clair et vert d'eau	Gris perle
2	Dynamique	Turquoise et corail, touches jaunes	Gris clair

La première palette privilégie des teintes douces et peu contrastées pour créer un espace serein. La seconde associe des couleurs plus vives pour donner de l'énergie, tandis que le sol neutre tempère les contrastes. Les palettes indiquent des choix de projet, à appliquer aux murs et au revêtement de sol.

Palettes des deux propositions



✓ RÉPONSE À RETENIR

Proposition 1 : calme et reposante, bleu clair, vert d'eau et gris perle. Proposition 2 : dynamique, turquoise, corail, jaune et gris clair.

Projet

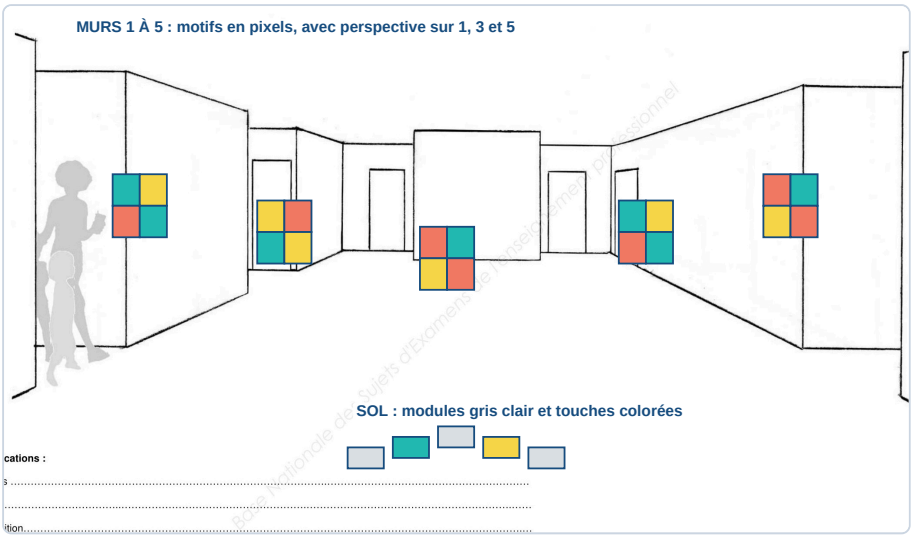
Question DQ5. Choisir l'une des deux ambiances proposées et, à partir des recherches graphiques de la planche DQ3, créer des motifs personnels abstraits et/ou figuratifs de style Pixel Art. Réaliser le projet sur les murs 1 à 5 du plan, avec les motifs en perspective sur les murs 1, 3 et 5, ainsi que sur le sol. Créer une harmonie colorée d'ensemble, choisir librement la technique et justifier les teintes, les motifs, leur répartition et les effets produits avec un vocabulaire adapté.

1. Retenir l'ambiance dynamique : turquoise et corail sur les murs, touches jaunes et sol gris clair.
2. Créer des motifs personnels en modules carrés, par exemple des personnages stylisés, des étoiles et des formes abstraites.

3. Les répartir sur les murs 1 à 5, en dessinant en perspective les motifs des murs 1, 3 et 5.
4. Prolonger le rythme sur le sol par des modules colorés, en laissant des zones unies pour équilibrer l'ensemble.

Les aplats et les contrastes rendent le projet visible et accueillant pour les élèves.

Projet Pixel Art, murs et sol



✓ RÉPONSE À RETENIR

Projet dynamique en Pixel Art : motifs carrés turquoise, corail et jaunes sur les murs 1 à 5 et le sol, avec perspective sur les murs 1, 3 et 5.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E.12 du BP Peintre applicateur de revêtements, session 2018, porte le code 18SP-BP PAR U12. D'une durée de 3 heures et de coefficient 3, elle propose de concevoir une décoration Pixel Art pour la cantine du complexe scolaire de Villabon. Les compétences évaluées portent sur l'analyse graphique et chromatique, la recherche d'ambiances, la création de motifs et la justification d'un projet décoratif cohérent.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le Pixel Art organise des formes en unités graphiques carrées pour construire une image lisible.
- Une harmonie colorée coordonne les teintes des murs et du sol selon l'ambiance recherchée.
- La perspective adapte la représentation des motifs à la perception des surfaces murales.
- La répartition des motifs, des couleurs et des espaces libres participe aux effets produits dans un lieu.

Points de vigilance & attentes du jury

- Associer les visuels de DQ3 aux observations plastiques et chromatiques, avec des justifications lisibles.
- Présenter deux ambiances distinctes pour les murs et le sol et expliquer la démarche de chacune.
- Respecter le plan d'intervention et représenter les motifs en perspective sur les murs 1, 3 et 5.
- Justifier les teintes, les motifs, leur répartition et les effets produits avec un vocabulaire adapté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse du style Pixel Art sur la planche DQ3 ?

Sélectionnez des visuels pertinents, puis observez les lignes, les formes, la composition et les couleurs. Ajoutez des relevés chromatiques et des justifications écrites afin que la planche reste lisible et fasse ressortir les caractéristiques du style.

Q : Que faut-il présenter pour les deux ambiances de la planche DQ4 ?

Proposez deux ambiances colorées différentes pour les murs et le sol en choisissant parmi les catégories indiquées. Pour chacune, précisez l'ambiance retenue et expliquez brièvement votre démarche ainsi que vos choix chromatiques.

Q : Combien de temps est prévu et le sujet indique-t-il une répartition des points ?

La durée officielle est de 3 heures et le coefficient de la sous-épreuve est 3. Le dossier ne précise pas de répartition des points par question ou par planche, donc aucun barème détaillé ne peut être indiqué.

Q : Quels critères faut-il garder en tête pour le projet final ?

Le dossier ne fournit pas de grille détaillée du jury. Il demande un projet cohérent avec l'ambiance choisie, une harmonie colorée, des motifs adaptés aux murs et au sol, la perspective sur les murs 1, 3 et 5, ainsi que des justifications claires.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U12 - Réalisation d'un projet esthétique et décoratif/2018/BP Peintre - U12 - Réalisation d'un projet esthétique et décoratif - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.