Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SESSION: 2008

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

Partie Pratique

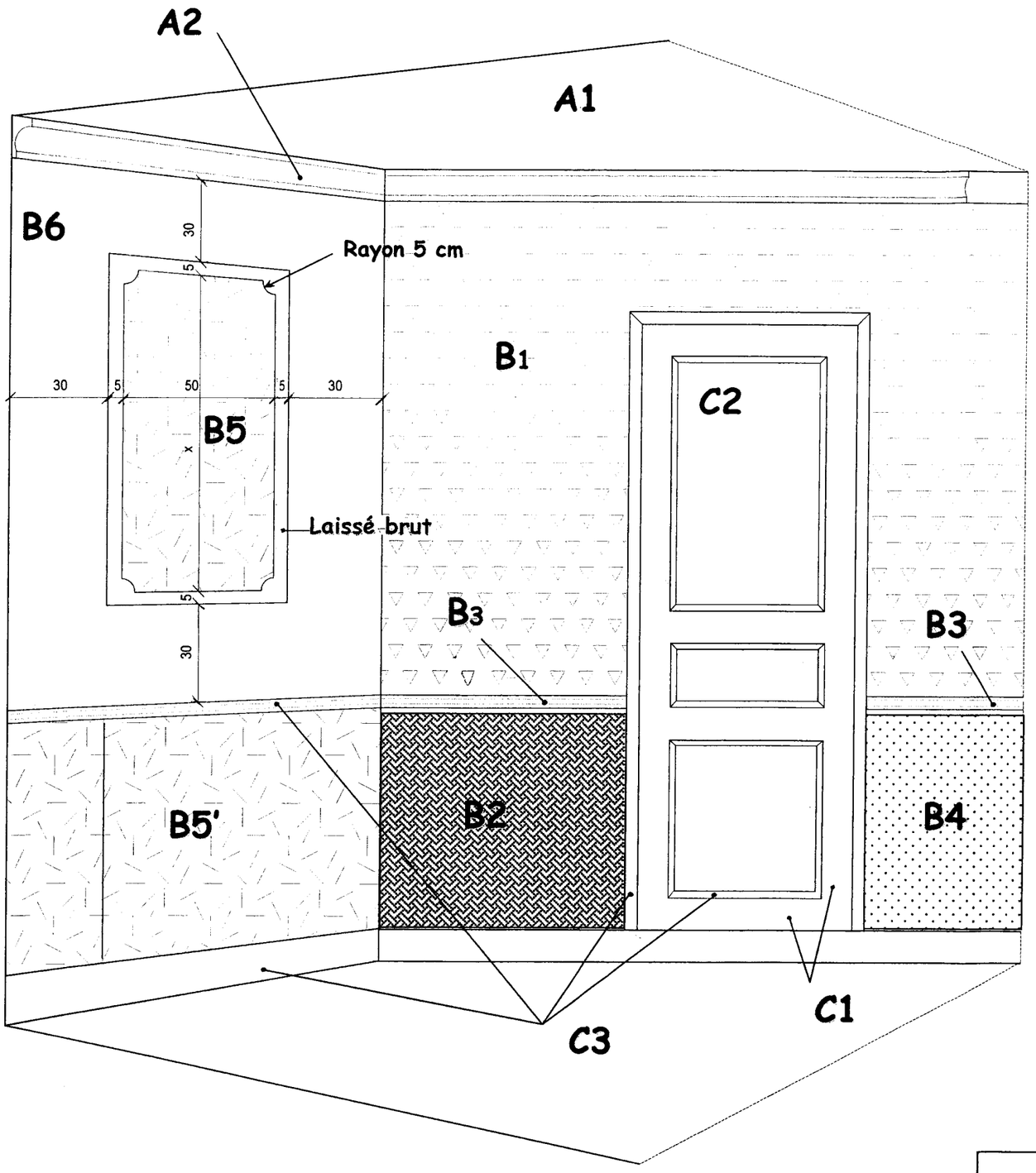
3 DOCUMENTS		CONSIGNES
1/3	Chemise du dossier d'épreuve.	Les fiches techniques et des échantillons du produit décoratif utilisé, vous seront remis par le centre d'examen en début d'épreuve E2.
2/3	Fiche contrat et barème.	
3/3	Dessin de l'ouvrage, travaux à réaliser.	

Total **E2** = ... **/20**

Sujet National	Session 2008		SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:		TIRAGES:
Épreuve: **E2 – U2 Réalisation et mise en oeuvre.**			Page **1/3**
Partie pratique	Durée: 20 h 00	Coef.:7	

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	Notes
-Organiser son travail avec méthode, en respectant les règles de sécurité et de protection de la santé.	Pour l'ensemble : plans de l'ouvrage avec des repères.	Une organisation correcte. Évaluation au cours de la réalisation de l'épreuve.			/15
-Assurer le soin, rendu et propreté de l'ouvrage. -Implanter l'ensemble de l'ouvrage -Effectuer les travaux d'apprêts pour une finition A	Enduit gras.	Défauts rebouchés. Préparation des subjectiles. Application sans trace d'outils.	-Précision Implantation. -Enduisage.	/10 /20	/30
-Appliquer une peinture mate sur le plafond **A1** et sur la corniche **A2**.	Peinture mate acrylique.	Application sans traces. Harmonie de l'exercice.	- Application correcte sur plafond. -Réchampis et application correcte sur corniche.	/10 /10	/20
-Appliquer une peinture satinée glycérophtalique 3 tons (couleurs pastels) « **C1, C2, C3** » -Harmonie de l'ensemble de l'exercice.	Peinture satinée. Sur teints. Sur teints.	Application correspond à une finition A. Une harmonie avec l'ensemble de l'exercice. Teintes en harmonies avec les différents revêtements.	-Réchampissage. -Lissage. -Recherche de teinte. Harmonie.	/20 /20 /20	/60
-Poser un papier peint raccords droits **B1** et uni **B2**, avec incrustation d'une frise en **B3**.	Un rouleau de papier peint à raccord droit + chute papier peint uni + frise.	Des joints vifs et d'aplomb. Une pose absente de cloques, de plis, de déchirures.	-Verticalité 3mm / 2m. -Joints serrés. -Raccords. -Arasements. -Marouflage.	/5 /5 /5 /10 /5	/30
-Poser un revêtement mousse dans les parties repérées **B5** et **B5'**.	Revêtement mousse.	Joints sans retraits ni chevauchement. Arasements nets. Marouflage, absence de cloques.	-Verticalité. -Coupe double. -Arasement. -Marouflage.	/5 /10 /10 /5	/30
-Réaliser l'application d'effets se rapprochant des échantillons en **B6**.	Produit décoratif effets essuyés.	Des effets réguliers.	-Reproduction effets. -Régularité.		/15
			SOUS-TOTAL		/200
			TOTAL E2 =		/20

FICHE de CONTRAT	SUJET NATIONAL	Session 2008	S U J E T	TIRAGES
	BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S) :	
	Épreuve : E2 U2 REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Durée: 20 h Coef. : 7	Page 2 / 3



TRAVAIL DEMANDE :

1) PLAFOND

- Application d'une peinture mate acrylique blanche A1
- Application d'une peinture mate acrylique sur corniche en harmonie avec papier peint A2

2) MURS ET SOUBASSEMENTS

- Pose papier peint raccords droits B1
- Pose papier peint uni en soubassement B2
- Incrustation d'une frise B3
- Application enduit gras non poncé en soubassement B4
- Pose d'un revêtement mousse en panneau B5
- Pose d'un revêtement mousse avec obligation de réaliser un joint coupe double en soubassement B5'
- Application d'une peinture à effets essuyés, le choix de la technique d'application sera laissée à l'initiative du candidat. B6

Nota :
Bande de masquage tolérée pour l'application de la peinture à effets essuyés.

- Application d'une peinture mate acrylique sur bande de 5cm entre revêtement mousse et peinture essuyé de même teinte que la corniche. A2

3) BOISERIES :

- Application d'une peinture glycérophtalique satinée 3 tons (couleur pastel) « rebouchage, ratissage nécessaire pour une finition A » sur :
  - ✓ Montants, traverses de la porte C1
  - ✓ Panneaux C2
  - ✓ Cimaise, plinthes, moulures des panneaux et de l'huisserie de la porte C3

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.