Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

E2 - U2 Réalisation et mise en œuvre

Session 2010 • Code sujet : **E2 - U2** • Durée : **20 h** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d’un projet décoratif en peinture et revêtements (5 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2010/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d’un projet décoratif en peinture et revêtements

L’épreuve pratique consiste à réaliser un projet décoratif composé de surfaces repérées de A à K, selon un plan coté et des prescriptions propres à chaque surface. Le candidat organise le chantier, prépare les supports, trace le projet et réalise les finitions en respectant les consignes de sécurité et les DTU cités dans le sujet.

Organisation du chantier

Question 1. Organiser le chantier en respectant les règles d’hygiène, de sécurité et de protection de l’environnement.

Aménager la cabine pour travailler sans perte de temps, protéger les surfaces et appliquer les règles d’hygiène, de sécurité et de protection de l’environnement, conformément aux prescriptions du sujet.

- Porter les protections adaptées aux produits et aux tâches, ventiler la cabine et consulter les fiches techniques.
- Stocker les produits et matériels en sécurité, garder les accès dégagés et limiter les projections.
- Trier les déchets et emballages, éviter les rejets et nettoyer le poste après usage.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cabine organisée et protégée, règles de sécurité respectées, produits stockés correctement et déchets triés.

Matériels et outillages

Question 2. Utiliser les matériels et outillages adaptés aux différentes tâches du projet.

Choisir les outils selon les opérations : mètre, règle, niveau, équerre et crayon pour le traçage ; grattoir, couteau, abrasif et cale pour la préparation ; rouleaux, brosses et pinceaux adaptés aux produits pour les finitions. Prévoir la table à tapisser, le fil à plomb, la brosse à maroufler, le cutter et la règle de coupe pour les papiers peints et la toile de verre. Utiliser le matériel adapté au pochoir et à l’effet stuc. Préparer les produits selon leurs fiches techniques et limiter les quantités à 5 % au-dessus des besoins. Nettoyer les outils entre les produits.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Outillage adapté et propre pour le traçage, la préparation, la peinture, les effets décoratifs et la pose des revêtements.

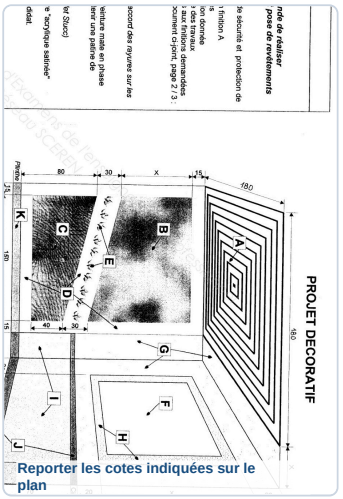
Traçage du projet

Question 3. Définir les différentes surfaces par un tracé qui respecte les cotations du plan fourni.

Repère du plan	Cotes visibles à reporter
Panneau principal	Largeur 180 cm ; subdivisions horizontales 15 cm, 150 cm et 15 cm
Hauteur du panneau	Chaîne indiquée : 80 cm, 30 cm, X et 15 cm
Bas du panneau	Repères 40 cm et 30 cm, selon leur emplacement sur le dessin
Retour latéral	Chaîne verticale 70 cm, 20 cm, X et 20 cm ; longueur 200 cm, dont 160 cm utiles

Reporter chaque limite depuis les arêtes et repères cotés du plan, au niveau et à l'équerre, puis contrôler les alignements. Conserver X et l'angle α tels qu'indiqués : le plan ne donne pas de valeur numérique à X et autorise la réduction des 160 cm utiles.

Repères pour le traçage



✓ RÉPONSE À RETENIR

Surfaces A à K tracées selon les cotes du plan, avec X et α conservés comme indiqués.

Travaux préparatoires

Question 4. Réaliser les travaux préparatoires et les apprêts nécessaires aux finitions demandées, en tenant compte de la nature des supports et des prescriptions du sujet.

1. Protéger les abords, examiner les supports, gratter les parties non adhérentes et dépoussiérer.
2. Reboucher les défauts, poncer les reprises et appliquer les impressions compatibles avec les supports et les finitions.
3. Sur la surface I, réaliser l'enduit repassé gris demandé. Laisser sécher, poncer et dépoussiérer pour obtenir un fond plan et régulier.
4. Contrôler l'état des fonds avant finition et respecter les fiches techniques, les temps de séchage ainsi que les règles de sécurité.

Ne poser les revêtements et ne réaliser les effets décoratifs que sur des supports préparés et conformes aux prescriptions.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Supports propres, sains, secs et préparés ; surface I enduite et prête à recevoir sa finition laquée brillante.

Finitions des surfaces A à K

Question 5. Réaliser les finitions prévues sur le plan : papier peint en pointe de diamant sur A, peinture mate et glacis essuyé sur B, effet stuc sur C, peinture acrylique satinée sur D, frise au pochoir sur E, finition décorative à l'essuyé sur F, toile de verre peinte sur G, frise en papier peint sur H, peintures laquées brillantes sur I et J, et peinture acrylique satinée sur K. Respecter les harmonies de teintes et les indications de pose et de finition du sujet.

Réaliser les finitions sur fonds préparés, selon les fiches techniques et les harmonies de teintes. Protéger les zones voisines, respecter les séchages et soigner les raccords. Pour la pose en pointe de diamant, aligner les rayures sur les diagonales du carré. La bande cache adhésive est autorisée uniquement autour des surfaces B et C.

Surface	Finition prescrite
A	Papier peint posé en pointe de diamant
B	Peinture mate en harmonie avec A, puis glacis essuyé
C	Effet stuc
D	Peinture acrylique satinée
E	Frise décorative au pochoir
F	Finition décorative à l'essuyé
G	Toile de verre à peindre, puis peinture acrylique satinée
H	Frise en papier peint, à joint vif avec G et en bordure intérieure de F
I et J	Peinture laquée brillante en phase aqueuse
K	Peinture acrylique satinée

Contrôler la netteté des motifs, des raccords et des limites, ainsi que l'absence de bulles, plis, cloques et traces.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Finitions A à K exécutées selon le plan, avec teintes harmonisées, raccords nets et surfaces sans défaut visible.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du BP Peinture - Revêtements, session 2010, porte le code E2 - U2, dure 20 heures et a un coefficient 7. Le candidat réalise un projet décoratif coté, composé de surfaces A à K, en appliquant les prescriptions de pose et de finition indiquées. Les compétences évaluées couvrent l'organisation du chantier, le traçage, la préparation des supports, la mise en œuvre et la sécurité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le papier peint de la surface A se pose en pointe de diamant, avec raccord des rayures sur les diagonales du carré.
- La surface B reçoit une peinture mate en phase aqueuse, puis un glacis essuyé après séchage pour créer une patine de vieillissement.
- Les surfaces et leurs dimensions doivent être tracées conformément au plan coté avant la réalisation des finitions.
- Le sujet demande de respecter les DTU 59.1 et 59.4 ainsi que les fiches techniques et prescriptions de mise en œuvre.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organiser le poste en tenant compte de l'hygiène, de la sécurité et de la protection de l'environnement.
- Vérifier les produits, matériaux, fiches techniques et quantités nécessaires avant leur mise en œuvre.
- Contrôler les cotations et le tracé de toutes les surfaces avant les travaux préparatoires.
- Vérifier les raccords, les joints, la netteté des finitions et la propreté du chantier.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment réaliser la pose en pointe de diamant demandée sur la surface A ?

Reportez le tracé du carré et positionnez le papier peint selon la pose en pointe de diamant. Alignez les rayures sur les diagonales, contrôlez les raccords avant la pose et veillez à obtenir des joints nets.

Q : Comment obtenir la patine demandée sur la surface B ?

Appliquez d'abord la peinture mate en phase aqueuse, puis laissez-la sécher. Appliquez ensuite le glacis et essuyez-le conformément aux prescriptions du produit afin d'obtenir l'effet de vieillissement demandé.

Q : Quelle durée et quel coefficient sont prévus, et comment organiser le travail ?

L'épreuve dure 20 heures et son coefficient est 7. Le sujet conseille de répartir le temps entre les préparations, les travaux de finition et le nettoyage, en tenant compte des temps de séchage.

Q : Quels critères de réalisation figurent dans la grille d'évaluation ?

La grille évalue notamment l'organisation et la sécurité, le respect du plan et des prescriptions, la qualité des préparations et l'état des finitions. Elle porte aussi attention aux raccords, à la netteté et à la propreté.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2010/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.