Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Épreuve E2-U2 : Réalisation et mise en œuvre

Session 2010 • Code sujet : **E2-U2** • Durée : **20 h 00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation des finitions décoratives des murs de gauche et de droite (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2010/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

1. Réalisation des finitions décoratives des murs de gauche et de droite

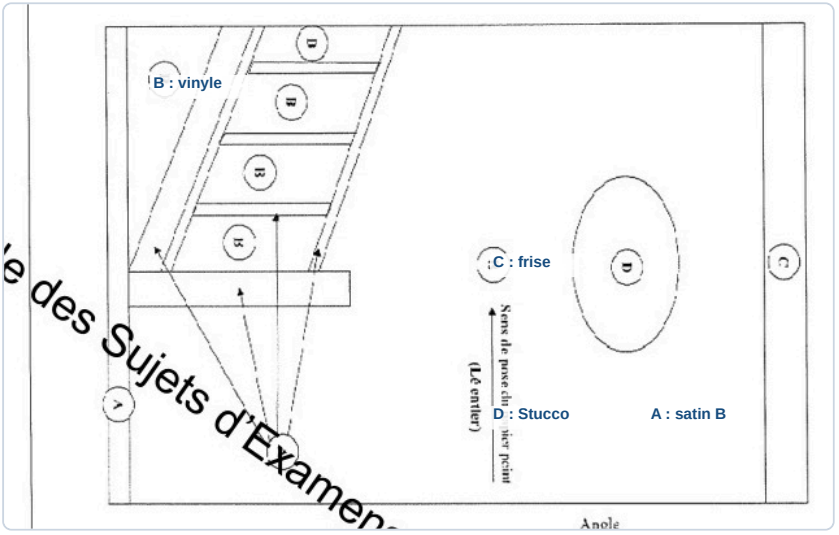
Le dossier présente deux murs repérés par zones, un plan coté, une perspective et une fiche de contrôle. Le travail consiste à préparer les supports et à réaliser les finitions prescrites, en respectant les teintes, les techniques de pose et les qualités d'exécution demandées.

Zones A à D

Question Mur de gauche. Réaliser les finitions des zones A à D : appliquer sur les champs plats, le poteau et la plinthe une peinture satinée en phase aqueuse, de teinte pastel harmonisée avec l'enduit peint, en qualité B ; poser le papier peint vinyle à raccord sauté, à joints vifs, dans le sens indiqué et en commençant par un lé entier ; poser la frise par incrustation ; réaliser un enduit décoratif de type Stucco ou similaire.

1. Protéger les ouvrages voisins, préparer les supports, reboucher et poncer les défauts, puis appliquer l'impression adaptée.
2. Peindre les champs plats, le poteau et la plinthe en satin aqueux pastel, harmonisé avec l'enduit peint, qualité B.
3. Poser le vinyle verticalement, en commençant par un lé entier, dans le sens demandé et avec le raccord sauté à joints vifs. Incruster la frise.
4. Réaliser le Stucco en zone D selon le système retenu, puis contrôler l'aspect et la netteté des raccords.

Finitions du mur de gauche



e des Sujets d'Examen

✓ RÉPONSE À RETENIR

A : satin aqueux pastel, qualité B ; B : vinyle à raccord sauté ; C : frise incrustée ; D : Stucco.

Zones E à I

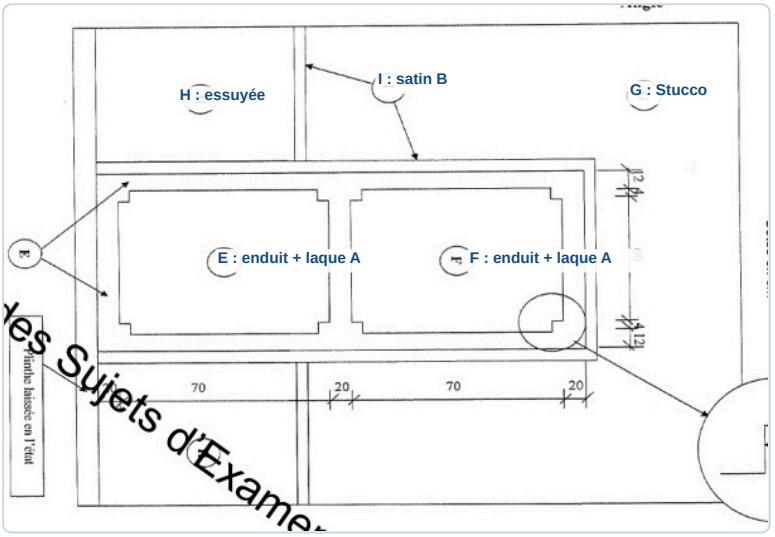
Question Mur de droite. Réaliser les finitions des zones E à I : préparer les supports et réaliser les enduits mixtes repassés et poncés des zones E et F, puis appliquer les peintures laquées brillantes en phase aqueuse, en qualité A, avec les harmonies et différences de teinte prescrites ; réaliser en zone G un enduit décoratif de type Stucco comme en zone D ; exécuter en zone H une peinture décorative essuyée en phase aqueuse, avec finition au spalter ; appliquer en zone I une peinture satinée en phase aqueuse, de teinte plus soutenue que celle de la zone F, en qualité B.

Préparer les supports, puis exécuter en E et F les enduits mixtes repassés et poncés avant les peintures laquées brillantes aqueuses, qualité A. Respecter l'harmonie pastel en E et la teinte plus soutenue en F.

- G : réaliser le même Stucco qu'en D.
- H : appliquer la peinture décorative aqueuse, l'essuyer puis finir au spalter.
- I : appliquer une peinture satinée aqueuse, qualité B, de teinte plus soutenue que F.

Contrôler l'uniformité, les limites entre zones et la propreté des finitions.

Finitions du mur de droite



Les Sujets d'Examen

✓ RÉPONSE À RETENIR

E-F : enduit mixte repassé et poncé, laque brillante aqueuse qualité A ; G : Stucco ; H : peinture essuyée au spalter ; I : satin aqueux qualité B, plus soutenu que F.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique du BP Peinture - Revêtements, session 2010, code E2-U2, d'une durée de 20 heures et de coefficient 7. Le sujet porte sur les finitions décoratives de deux murs repérés par zones, à partir de plans, d'une perspective et d'une fiche de contrôle. Il évalue la préparation des supports, les applications de peintures et d'enduits, la pose de papier peint et de frise, ainsi que la qualité d'exécution.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Associer chaque zone du plan à la finition, à la teinte et à la qualité d'exécution prescrites.
- Le papier peint est vinyle à raccord sauté, posé à joints vifs, dans le sens indiqué et en commençant par un lé entier.
- Les zones E et F reçoivent un enduit mixte repassé et poncé avant la peinture laquée brillante en phase aqueuse.
- La peinture décorative essuyée de la zone H est en phase aqueuse et sa finition se réalise au spalter.

Points de vigilance & attentes du jury

- Repérer soigneusement les zones sur les plans et respecter les finitions prescrites pour chacune.
- Respecter les harmonies et les différences de teintes demandées entre les zones.
- Contrôler la préparation des supports et la régularité des applications avant les finitions.
- Soigner les raccords et la pose du papier peint, la frise incrustée et l'aspect final des enduits décoratifs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la réalisation des différentes finitions ?

Repérez d'abord chaque zone sur les plans, puis associez-la à la finition, à la teinte et à la qualité demandées. Préparez les supports selon le travail prévu et vérifiez la conformité de chaque réalisation avec le descriptif et la fiche de contrôle.

Q : Quelles précautions prendre pour poser le papier peint ?

Le sujet demande un papier peint vinyle à raccord sauté, posé à joints vifs et dans le sens indiqué sur le plan. Il faut commencer par un lé entier et respecter le repérage de la zone concernée.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment le barème est-il présenté ?

L'épreuve pratique dure 20 heures. La fiche de contrôle présente un total de 180 points, ramené à une note E2 sur 20 ; le sujet indique également un coefficient 7.

Q : Quels critères de réalisation sont appréciés dans la fiche de contrôle ?

La fiche évalue notamment la préparation et l'application des enduits, la recherche des teintes, les applications de peinture, la pose du papier peint et de la frise, ainsi que l'aspect général des finitions décoratives.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2010/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.