Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve E2 - Réalisation et mise en œuvre

Session 2011 • Code sujet : **SUJET** • Durée : **20 h 00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Préparation des surfaces, travaux de peinture et finitions (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2011/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2011 - 1-Sujet.pdf

1. Préparation des surfaces, travaux de peinture et finitions

Le candidat prépare les surfaces et réalise plusieurs finitions peintes sur les murs, le plafond, sa retombée et les plinthes, conformément aux références du sujet. Les travaux doivent respecter les aspects, teintes, tracés et harmonies demandés.

Préparation et finitions peintes

Question A-C, B-H et G. Préparer les surfaces pour obtenir une finition de qualité et tracer les bandes prévues sur les murs. Réaliser les finitions peintes demandées, notamment les applications en phase aqueuse, la peinture de vieillissement, la mise en peinture du plafond et de sa retombée, ainsi que la finition des plinthes, en respectant les aspects et harmonies indiqués.

1. Préparer les surfaces selon le dossier sujet : nettoyer, éliminer les parties non adhérentes, réparer, enduire si nécessaire, poncer et dépoussiérer. Contrôler la qualité du support avant peinture.
2. Tracer les bandes des murs en respectant leurs cotes, leur verticalité et leur horizontalité. Appliquer les finitions satinées en phase aqueuse et les teintes harmonisées : distinguer les tons prévus pour les chants, les panneaux et les moulures.
3. Réaliser la peinture de vieillissement sur l'ensemble, puis peindre le plafond et sa retombée en finition satinée blanche. Finir les plinthes selon la demande et vérifier l'aspect, les raccords et la propreté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surfaces préparées ; bandes tracées aux cotes ; finitions aqueuses, vieillissement, plafond, retombée et plinthes réalisés selon les aspects et harmonies demandés.

Revêtements muraux

Question D, E-E' et I. Poser le papier peint à raccord sauté et le revêtement mural horizontal suivant l'implantation fournie, en respectant l'incrustation prévue. Poser également le papier peint à rayures en pointe de diamant sur une zone centrée de 1,00 m × 1,00 m.

Revêtement	Pose et contrôle
Papier peint D, raccord sauté	Respecter le décalage du motif et contrôler les raccords.
Revêtement E-E', horizontal	Suivre l'implantation ; réaliser l'incrustation prévue avec le revêtement différent indiqué.
Papier peint I, rayures	Composer une pointe de diamant dans une zone centrée de 1,00 m × 1,00 m.

Préparer le support et appliquer la colle selon les prescriptions du fabricant. Présenter les lés avant la pose pour vérifier le sens des motifs et les raccords. Maroufler sans étirer le papier, chasser les bulles et nettoyer les traces de colle. Contrôler l'implantation, le centrage, la géométrie du motif et la netteté des coupes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Raccord sauté posé, revêtement horizontal incrusté selon l'implantation, et pointe de diamant centrée sur 1,00 m × 1,00 m.

Produit décoratif

Question F. Appliquer le produit décoratif de type « Stucco » en respectant sa fiche technique. La fiche technique est remise au début de l'épreuve E2.

Appliquer le Stucco en suivant la fiche technique remise au début de l'épreuve : vérifier la compatibilité et l'état du support, puis respecter la préparation, les conditions d'application et les temps d'attente qui y sont prescrits. Employer les outils et le nombre de passes indiqués par cette fiche.

Réaliser les passes régulièrement et respecter les temps de séchage avant la finition. Porter les équipements de protection prévus, ventiler le local et protéger les ouvrages voisins. Contrôler l'uniformité de l'aspect, les raccords, l'absence de défauts visibles et la propreté finale.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Stucco appliqué selon la fiche technique, avec un aspect uniforme, sans défaut visible.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2011)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique E2 du BP Peintre Applicateur de Revêtements, session 2011, porte le code SUJET, dure 20 heures et a le coefficient 7. Le candidat prépare les surfaces, réalise des peintures et finitions, pose des revêtements muraux et applique un produit décoratif de type Stucco. L'évaluation porte sur la conformité des implantations, des aspects et de la mise en œuvre.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le papier peint à raccord sauté demande de contrôler l'alignement et la continuité du motif entre les lés.
- Le revêtement mural horizontal doit suivre l'implantation fournie et respecter l'incrustation prévue.
- La pose en pointe de diamant concerne une zone centrée de 1,00 m × 1,00 m.
- Le produit décoratif de type Stucco doit être appliqué en respectant sa fiche technique.

Points de vigilance & attentes du jury

- Préparer les surfaces avant les travaux de finition et respecter les tracés prévus.
- Respecter les aspects, les teintes, les harmonies et les implantations indiqués dans le sujet.
- Contrôler les raccords, les alignements et la qualité des finitions pendant la pose.
- Respecter la fiche technique du Stucco et les consignes particulières d'utilisation des matériaux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment poser correctement le papier peint à raccord sauté ?

Repérez le décalage du motif et présentez chaque lé en contrôlant la continuité des raccords. Vérifiez régulièrement l'alignement et l'aspect de la surface posée pour éviter les motifs décalés.

Q : Quelle dimension doit respecter le papier peint en pointe de diamant ?

Le sujet demande une zone centrée de 1,00 m × 1,00 m. Il faut donc respecter à la fois ces dimensions et le centrage de la zone avant de réaliser la pose.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment est-elle organisée ?

L'épreuve E2 dure 20 heures au total. Le planning fourni répartit le travail sur quatre journées, avec des durées de réalisation et de préparation indiquées pour chaque jour.

Q : Quels critères de notation sont précisés dans le sujet ?

Le barème totalise 200 points et indique des critères par ouvrage, notamment la qualité des surfaces, l'uniformité, les raccords, l'implantation et la propreté des finitions. La note de l'épreuve est ramenée sur 20.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2011/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2011 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.