Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture - Revêtements, E2 - U2, partie pratique

Session 2012 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **20h00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Traçage et réalisation de peintures et revêtements (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2012/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2012 - 1-Sujet.pdf

1. Traçage et réalisation de peintures et revêtements

À partir des plans cotés d'un plafond et de deux murs, le candidat trace les zones puis réalise des peintures, des poses de revêtements muraux et des finitions décoratives. Il doit respecter les dimensions, les teintes, les raccords, les aplombs et les critères de finition indiqués dans la fiche contrat.

Traçage

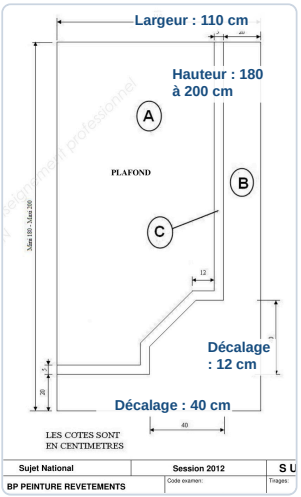
Question 1. Effectuer le traçage de l'exercice à partir des plans et de toutes les cotations. Le traçage doit respecter les cotes du plan et être d'aplomb et de niveau. Barème : 20 points.

Reporter les cotes du plan, puis vérifier les horizontales au niveau et les verticales à l'aplomb. Les dimensions des murs sont indiquées en centimètres. Sur le mur retour, répartir les deux marges X à partir de la largeur totale et des trois segments cotés.

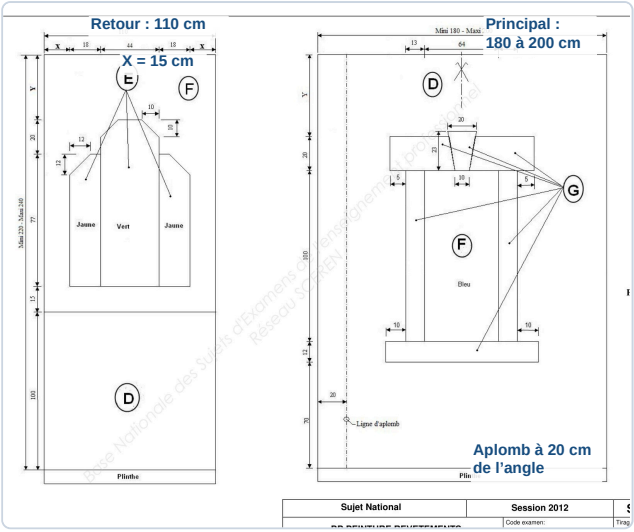
Zone	Cotes à relever sur le plan
Plafond	Largeur 110 ; hauteur 180 à 200 ; décalages 5, 20, 12 et 40
Mur retour	Largeur 110 ; segments 18, 44 et 18 ; hauteur totale 220 à 240 ; repères verticaux 20, 77, 15 et 100
Mur principal	Largeur 180 à 200 ; repères horizontaux 13, 64 et 13 ; aplomb à 20 cm de l'angle

Tracer les limites des zones et contrôler les cotes avant application.

Cotes du plafond à reporter



Cotes des murs à reporter



✓ RÉPONSE À RETENIR

Mur retour : X = 15 cm de chaque côté. Traçage conforme aux dimensions cotées, d'aplomb et de niveau.

Plafond, zones A, B et C

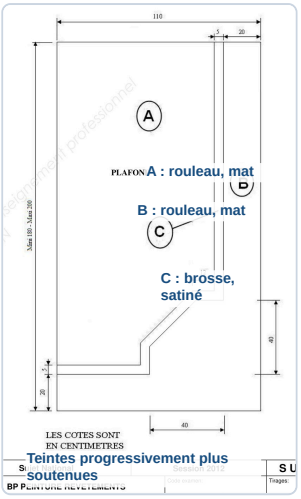
Question 2. Réaliser les finitions du plafond : en A, appliquer au rouleau une peinture acrylique mate en harmonie avec le papier peint de la zone D ; en B, appliquer au rouleau une peinture acrylique mate plus soutenue que A ; en C, appliquer à la brosse une peinture acrylique satinée, plus soutenue que B. Le papier cache est interdit. Respecter les harmonies de teintes, les réchampis nets et les finitions demandées : aspect finement poché en A et aspect tendu en B et C. Barème : 40 points au total, répartis en 10 points pour A, 10 pour B et 20 pour C.

Préparer les teintes selon la progression demandée : A harmonisée avec le papier peint D, B plus soutenue que A, puis C plus soutenue que B. Le papier cache est interdit : réaliser les réchampis à main levée et soigner les limites entre zones.

1. Appliquer A au rouleau, finition mate et aspect finement poché.
2. Appliquer B au rouleau, finition mate et aspect tendu.
3. Appliquer C à la brosse, finition satinée et aspect tendu.

Respecter les temps de séchage de la fiche produit et contrôler l'absence de manques, débords et traces.

Finitions des zones A, B et C



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

A : mat finement poché. B : mat plus soutenu. C : satiné, plus soutenu que B et d'aspect tendu.

Murs, zones D et E

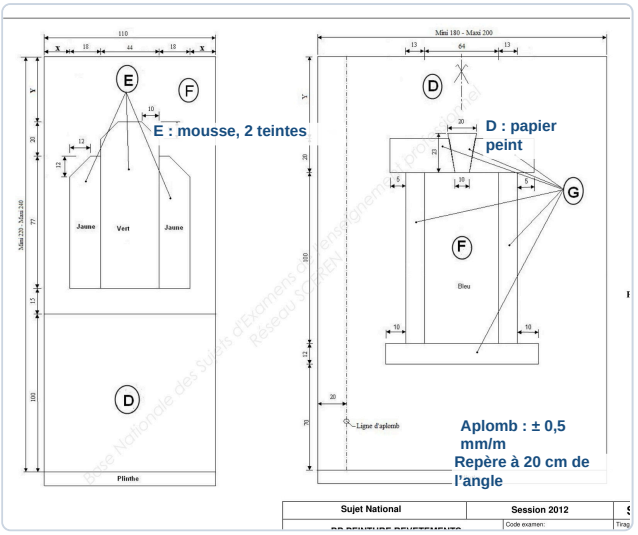
Question 3. En D, poser un papier peint à raccord sauté avec passage d'un angle rentrant et d'une fenêtre, en traçant un aplomb à 20 cm de l'angle sur le mur principal. Respecter une tolérance d'aplomb de ± 0,5 mm/m, les raccords, les joints, les arasements et l'absence de traces de colle, plis, déchirures ou cloques. En E, poser un revêtement mural mousse en deux teintes avec double coupes ; soigner l'aplomb, les joints et les arasements, sans retraits. Barème : 80 points au total, 40 points par zone.

D, papier peint : tracer l'aplomb à 20 cm de l'angle sur le mur principal. Préparer les lés en tenant compte du raccord sauté, encoller selon la fiche du produit, poser et maroufler sans étirer. Traiter soigneusement l'angle rentrant et la fenêtre, puis araser proprement.

E, revêtement mousse : poser les deux teintes conformément au plan. Réaliser les joints par double coupe, retirer les chutes et maroufler sans déplacer les lés.

Contrôler l'aplomb, les raccords et les arasements. La tolérance est de ± 0,5 mm/m ; les joints doivent rester nets, sans retrait ni chevauchement, et les surfaces sans plis, cloques, déchirures ou traces de colle.

Zones D et E et repère d'aplomb



✓ RÉPONSE À RETENIR

D : raccord sauté et aplomb à ± 0,5 mm/m. E : deux teintes, joints à double coupe nets, sans retrait ni chevauchement.

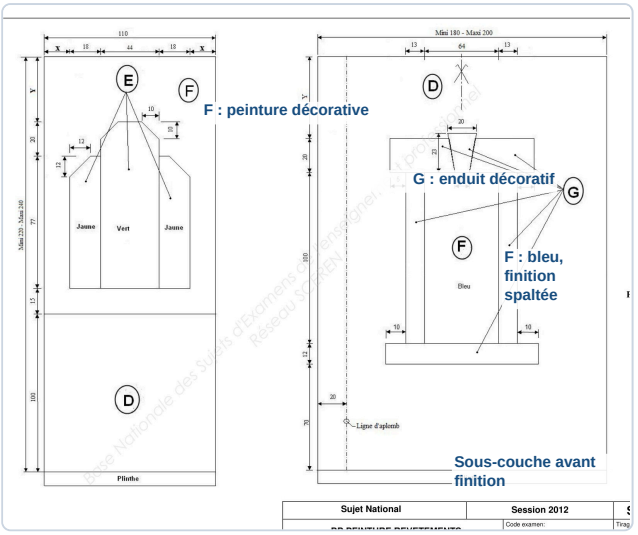
Murs, zones F et G

Question 4. En F, appliquer la sous-couche puis une peinture décorative bleue de type « essuyable », avec une finition spaltée en deux passes, conformément à la fiche technique. En G, appliquer la sous-couche puis un enduit décoratif de type « les pierres Pat's Déco » ou similaire, conformément à sa fiche technique. Le papier cache est autorisé dans ces zones. Obtenir une application régulière, sans coulures ni manques, et une finition homogène. Barème : 60 points au total, 25 points pour F et 35 pour G.

F : appliquer la sous-couche et respecter son séchage. Appliquer ensuite la peinture décorative bleue « essuyable » en deux passes spaltées, selon la fiche technique. Maintenir une application régulière, sans coulures ni manques.

G : appliquer la sous-couche puis l'enduit décoratif « les pierres Pat's Déco » ou similaire. Suivre la fiche technique et travailler régulièrement pour obtenir une finition homogène. Le papier cache est autorisé dans les deux zones. Porter les protections adaptées et ventiler le local.

Repérage des finitions décoratives F et G



✓ RÉPONSE À RETENIR

F : sous-couche et finition bleue spaltée en deux passes. G : sous-couche et enduit décoratif homogène et régulier.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique du BP Peinture - Revêtements, session 2012, E2-U2, durée 20 heures, coefficient 7. À partir de plans cotés, le candidat trace puis réalise des peintures de plafond, la pose de papier peint à raccord sauté et de revêtement mousse, ainsi que des finitions décoratives. L'évaluation porte sur la précision du traçage, la qualité de pose et la conformité des finitions.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le traçage doit respecter toutes les cotes du plan et être d'aplomb et de niveau.
- Pour le papier peint en D, le sujet précise une tolérance d'aplomb de ± 0,5 mm/m.
- Le raccord sauté impose de respecter le raccord du motif et d'obtenir des joints sans retrait ni chevauchement.
- Les finitions décoratives en F et G doivent respecter les fiches techniques et être homogènes.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier les cotes, les niveaux et les aplombs avant de commencer les travaux de finition.
- Respecter l'ordre et les teintes des zones A, B et C ; le papier cache y est interdit.
- Contrôler les raccords, les joints et les arasements ; éviter traces de colle, plis, déchirures et cloques.
- Respecter les sous-couches et les fiches techniques ; le papier cache est autorisé en F et G.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment contrôler l'aplomb demandé pour la pose du papier peint ?

Tracez une ligne de référence verticale à 20 cm de l'angle sur le mur principal, puis contrôlez régulièrement les lés par rapport à cette ligne. La tolérance indiquée dans la fiche contrat est de ± 0,5 mm/m.

Q : Quels défauts faut-il éviter lors de la pose du papier peint à raccord sauté ?

Respectez le décalage du motif et vérifiez l'alignement du raccord entre les lés. Les joints ne doivent présenter ni retrait ni chevauchement ; la pose doit aussi être dépourvue de traces de colle, plis, déchirures et cloques.

Q : Comment se répartissent le temps et les points de l'épreuve ?

L'épreuve dure 20 heures, réparties sur cinq journées de 4 heures. Le barème total est de 200 points, convertis en une note sur 20 ; les travaux comprennent le traçage, les peintures et les revêtements des zones indiquées.

Q : Quels critères de qualité sont évalués pour les peintures et les revêtements ?

Le sujet évalue notamment les réchampis nets, les aspects demandés, les harmonies de teintes, l'aplomb, les raccords et la qualité des joints. Les finitions décoratives doivent suivre leur fiche technique et être régulières, sans coulures ni manques.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2012/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2012 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.