Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture - Revêtements, épreuve E2 - U2, partie pratique

Session 2013 • Code sujet : **Non renseigné** • Durée : **20 heures** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation et mise en œuvre de revêtements et de finitions décoratives (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2013/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation et mise en œuvre de revêtements et de finitions décoratives

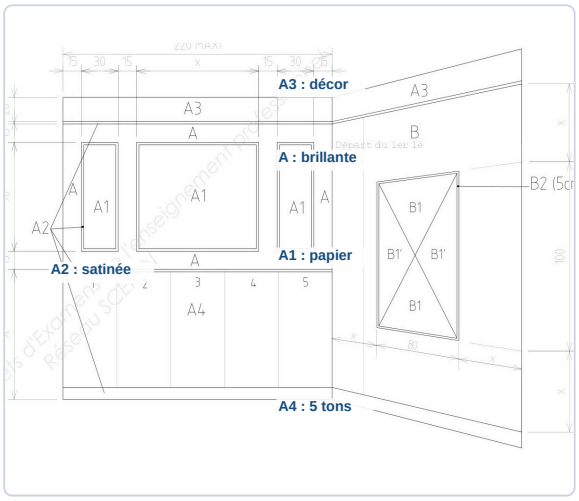
Le candidat réalise les panneaux A et B à partir du plan fourni, avec les produits et fiches techniques disponibles au centre d'examen. Les travaux doivent être exécutés en finition A, de qualité soignée, et sont évalués sur 200 points, ramenés à une note sur 20.

Panneau A

Question A. Effectuer le tracé conformément au plan, puis réaliser les finitions demandées : appliquer une peinture brillante en phase aqueuse en harmonie avec le papier, poser un papier peint à raccords droits à médaillons, appliquer une peinture satinée en phase aqueuse de couleur au choix, appliquer au spalter un produit décoratif avec un décor au choix, puis réaliser un dégradé en cinq parties égales à partir de la teinte de base. La teinte n° 1 doit être la plus soutenue; la finition du dégradé est lissée et la partie murale A4 est réalisée sans papier cache.

1. Reporter les cotes du plan et tracer les limites des zones A, A1, A2, A3 et A4.
2. Préparer les supports. Appliquer la peinture brillante en harmonie avec le papier, poser le papier à médaillons en raccords droits, puis appliquer la satinée dans A2 et le produit décoratif au spalter dans A3.
3. Diviser A4 en cinq parties égales. Appliquer la laque brillante lissée du ton n° 1, le plus soutenu, au plus clair. Réaliser A4 sans papier cache et contrôler la régularité des applications et des raccords.

Repérage des finitions du panneau A



✓ RÉPONSE À RETENIR

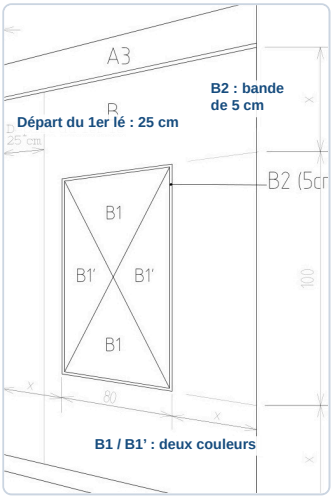
Panneau A réalisé selon le plan, avec cinq tons en A4, du plus soutenu au plus clair.

Panneau B

Question B. Effectuer le tracé conformément au plan, poser un papier peint à raccords droits en respectant le départ du premier lé, poser un revêtement mural en deux couleurs dans les zones B1 et B1', puis appliquer une peinture satinée en phase aqueuse sur une largeur de 5 cm.

Tracer le panneau B selon le plan. Respecter le départ du premier lé à 25 cm, puis poser le papier peint en raccords droits, sans plis ni chevauchements. Poser le revêtement mural en deux couleurs dans les zones B1 et B1', avec des arasements nets. Appliquer enfin la peinture satinée en phase aqueuse sur la bande B2, large de 5 cm. Contrôler la régularité des raccords et l'absence de déchirures.

Repérage des finitions du panneau B



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Panneau B : départ du premier lé à 25 cm, revêtement en deux couleurs et bande B2 de 5 cm.

Qualité de l'ouvrage

Question Contrôle et entretien. Organiser et maintenir propre le poste de travail, puis le nettoyer en fin de réalisation. Respecter les cotes et les critères de qualité indiqués dans la fiche contrat : application régulière, décor et dégradé réguliers, réchampissage et arasements corrects, absence de coulures, grains, déchirures, plis, retraits ou chevauchements.

Organiser le poste et le maintenir propre. Contrôler les cotes du tracé, la régularité des applications et du décor, le dégradé, le réchampissage, les arasements et les raccords. Écarter coulures, grains, déchirures, plis, retraits et chevauchements. Porter les EPI adaptés et aérer selon les consignes des produits. Nettoyer les outils et le poste en fin de réalisation.

Élément évalué	Points
Tracé	15
Finitions A, A1, A2, A3 et A4	110
Finitions B, B1-B1’ et B2	70
Nettoyage	5
Total	200

La note sur 20 est obtenue en divisant le total des points par 10.

Repère de contrôle de la fiche contrat



✓ RÉPONSE À RETENIR

Respecter les critères de qualité et de propreté. Total : 200 points, ramenés sur 20.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique E2 - U2 du BP Peinture - Revêtements, session 2013, code d'examen non renseigné, durée 20 heures, coefficient 7. Le candidat trace puis réalise les panneaux A et B selon le plan, en finition soignée. L'évaluation porte sur les peintures, les papiers et revêtements muraux, le décor, le dégradé, la qualité d'exécution et la propreté du poste.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le papier peint à raccords droits exige des raccords sans plis, retraits, déchirures ni chevauchements.
- Le panneau B impose de respecter le départ du premier lé lors de la pose du papier peint.
- Le dégradé A4 comprend cinq parties égales, part de la teinte de base et commence par la teinte n° 1, la plus soutenue.
- La partie murale A4 se réalise sans papier cache; le dégradé demandé est en peinture brillante à finition lissée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Tracer les panneaux d'après le plan et contrôler précisément les cotes.
- Respecter le départ du premier lé et vérifier les raccords, plis, retraits et chevauchements.
- Contrôler la régularité des applications et du décor, ainsi que le réchampissage et les arasements.
- Organiser puis nettoyer le poste de travail, critère évalué dans la fiche contrat.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment réaliser le dégradé demandé sur le panneau A ?

Répartissez la zone A4 en cinq parties égales en partant de la teinte de base; la teinte n° 1 est la plus soutenue. Le sujet impose aussi une finition lissée et l'absence de papier cache.

Q : Quels défauts faut-il éviter lors de la pose des papiers et revêtements ?

Évitez les déchirures, plis, retraits et chevauchements. Pour le papier peint du panneau B, respectez également le départ du premier lé. Les arasements doivent être nets.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment la note est-elle établie ?

L'épreuve pratique dure 20 heures et son coefficient est 7. La fiche contrat totalise 200 points, convertis en une note sur 20 pour l'épreuve E2.

Q : Quels critères le jury vérifie-t-il pour évaluer la qualité ?

La fiche contrat évalue la précision des cotes, la régularité des applications, du décor et du dégradé, la qualité du réchampissage et des arasements, l'absence de défauts de pose et la propreté du poste.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2013/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.