Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture - Revêtements, épreuve E2-U2, partie pratique

Session 2014 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **20h00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation de finitions décoratives et pose de revêtement mural (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2014/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation de finitions décoratives et pose de revêtement mural

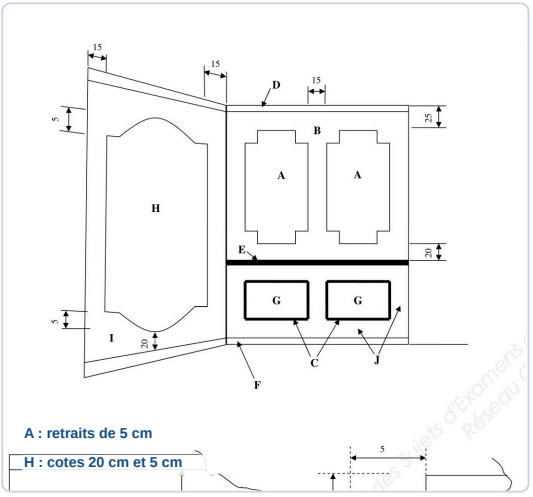
À partir d'un plan coté repérant les zones A à J et de dessins de détail, le candidat réalise un ouvrage de peinture et de revêtement mural. Il organise son travail en tenant compte des temps de séchage, respecte les prescriptions des produits et les critères de la fiche contrat, puis nettoie le poste.

Installation, tracé et finitions satinées

Question Phase 1. Installer et protéger le poste de travail en respectant les règles d'hygiène et de sécurité. Tracer les panneaux A et H selon le plan et les détails, en respectant l'alignement avec les panneaux du soubassement. Appliquer l'enduit décoratif effet de soie en A. Reboucher et poncer les moulures C, corniches D et cimaises E, puis y appliquer une peinture acrylique satinée en harmonie avec le revêtement mural, avec une finition A.

1. Protéger les surfaces voisines, installer le poste et porter les équipements de protection adaptés. Organiser les phases en tenant compte des séchages.
2. Tracer A et H d'après les détails cotés, puis vérifier leur alignement avec les panneaux du soubassement. Le détail A indique des retraits de 5 cm; celui de H comporte les cotes 20 cm et 5 cm.
3. Appliquer l'effet de soie en A selon la fiche technique. Reboucher C, D et E, laisser sécher, puis poncer.
4. Appliquer la peinture satinée en finition A, en harmonie avec le revêtement mural. Réchampir nettement et laisser les plinthes intactes.

Détails cotés des panneaux A et H



✓ RÉPONSE À RETENIR

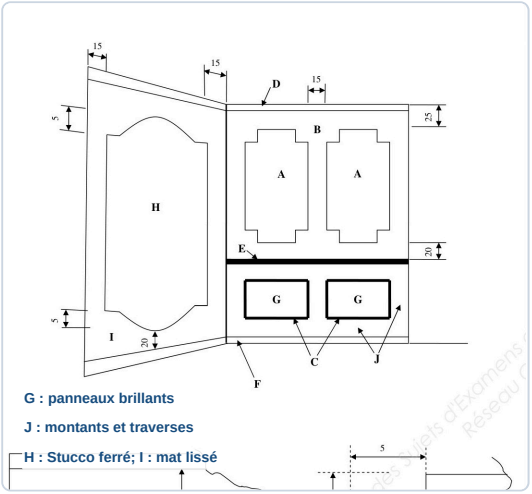
A et H tracés selon le plan; effet de soie en A; C, D et E rebouchés, poncés et peints en satin, finition A.

Peintures brillantes et finitions décoratives

Question Phase 2. Teinter une peinture acrylique brillante en harmonie avec la peinture satinée, puis l'appliquer sur les panneaux de soubassement G et les montants et traverses J. Appliquer le Stucco en H en harmonie avec l'ensemble, avec un ferrage conforme aux prescriptions, puis appliquer en I une peinture acrylique mate lissée, en harmonie avec le Stucco. Obtenir des applications et teintes uniformes ainsi que des réchampis nets. Laisser les plinthes en l'état.

Teinter la peinture acrylique brillante par ajouts progressifs de colorant et essais, pour obtenir une harmonie avec la peinture satinée et le revêtement mural. Appliquer les deux teintes sur les panneaux G et les montants et traverses J. Respecter un sens de lissage régulier et réaliser les réchampis sans ruban ni lame à enduire. Sur H, appliquer le Stucco uniformément, puis effectuer le ferrage conformément à sa fiche technique. Appliquer en I la peinture acrylique mate, avec une finition lissée et une teinte harmonisée au Stucco. Contrôler l'uniformité; ne pas traiter les plinthes.

Repérage des zones G, J, H et I



✓ RÉPONSE À RETENIR

Peinture brillante harmonisée sur G et J; Stucco ferré en H; peinture mate lissée en I; plinthes laissées en l'état.

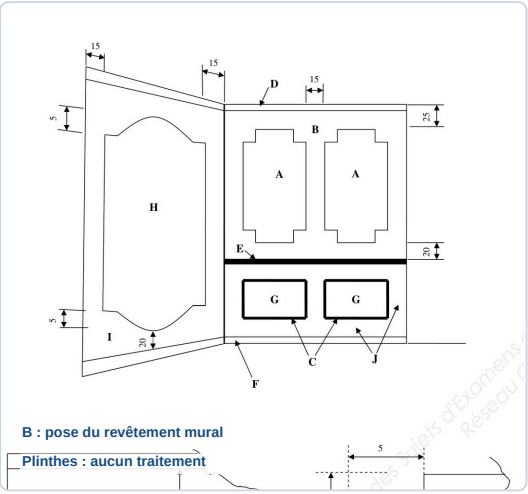
Revêtement mural et nettoyage

Question Phase 3. Poser en panneaux, dans la zone B, le revêtement mural « Odyssée cythère » de BUFFLON ou similaire, avec une colle vinylique adaptée au papier épais. Réaliser un marouflage sans plis ni cloques, des joints en coupe double sans retrait ni chevauchement et des arasements nets; laisser le revêtement propre, sans trace de colle. Nettoyer le poste et son environnement. Ne réaliser aucun travail sur les plinthes.

Préparer le support de la zone B et utiliser la colle vinylique adaptée au papier épais, conformément aux fiches techniques. Poser les lés en panneaux en respectant le raccord du motif, puis maroufler du centre vers les bords sans étirer le revêtement.

Réaliser les joints en coupe double, sans retrait ni chevauchement, puis araser proprement. Contrôler l’absence de plis, de cloques, d’arrachements et de traces de colle. Nettoyer le poste et son environnement. Ne réaliser aucun travail sur les plinthes.

Zone B à revêtir et plinthes à préserver



✓ RÉPONSE À RETENIR

Revêtement posé en B, joints en coupe double nets et sans défaut; poste nettoyé; plinthes laissées en l’état.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du BP Peinture - Revêtements, session 2014, est l'E2-U2, sans code examen imprimé. D'une durée de 20 heures et de coefficient 7, elle porte sur la réalisation d'un ouvrage mural repéré au plan : tracé, enduits décoratifs, peintures, pose d'un revêtement mural et nettoyage. Le barème de la fiche contrat totalise 200 points, ramenés sur 20.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Respecter les fiches techniques des produits et organiser les opérations en tenant compte des temps de séchage.
- Les peintures doivent être uniformes, sans coulure, surcharge, maigreur ni embus, avec des teintes uniformes et des réchampis nets.
- Le Stucco en H reçoit un ferrage et une finition conformes aux prescriptions, avec un effet visuel harmonieux.
- La pose murale exige des lés marouflés sans plis ni cloques et des joints en coupe double sans retrait ni chevauchement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Protéger les surfaces avoisinantes et respecter les règles d'hygiène et de sécurité pendant l'épreuve.
- Tracer A et H selon le plan et les dessins de détail, en vérifiant l'alignement demandé.
- Effectuer les réchampis sans ruban de masquage ni lame à enduire.
- Laisser les plinthes sans traitement et rendre le poste et son environnement propres.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les applications pendant l'épreuve ?

Planifiez les opérations en fonction des temps de séchage et consultez les fiches techniques remises par le centre au début de l'épreuve. Respectez les prescriptions des fabricants pour chaque produit et prévoyez les temps nécessaires entre les applications.

Q : Quels défauts éviter lors de la pose du revêtement mural ?

Le marouflage ne doit laisser ni plis ni cloques. Les joints en coupe double ne doivent présenter ni retrait ni chevauchement. Les arasements doivent être nets, sans arrachement ni débord, et le revêtement doit rester propre, sans trace de colle.

Q : Quel est le barème et combien de temps dure l'épreuve ?

La fiche contrat répartit 200 points entre la préparation, les finitions, la pose du revêtement mural et le nettoyage. La note définitive est ramenée sur 20. L'épreuve pratique dure 20 heures et son coefficient est 7.

Q : Quels critères de qualité sont particulièrement évalués ?

Le jury évalue notamment la conformité du tracé, l'uniformité des applications et des teintes, la netteté des réchampis et la qualité des finitions. Pour le revêtement mural, il contrôle les joints, les arasements, l'absence de défauts et la propreté.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2014/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2014 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.