Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SESSION: 2014

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

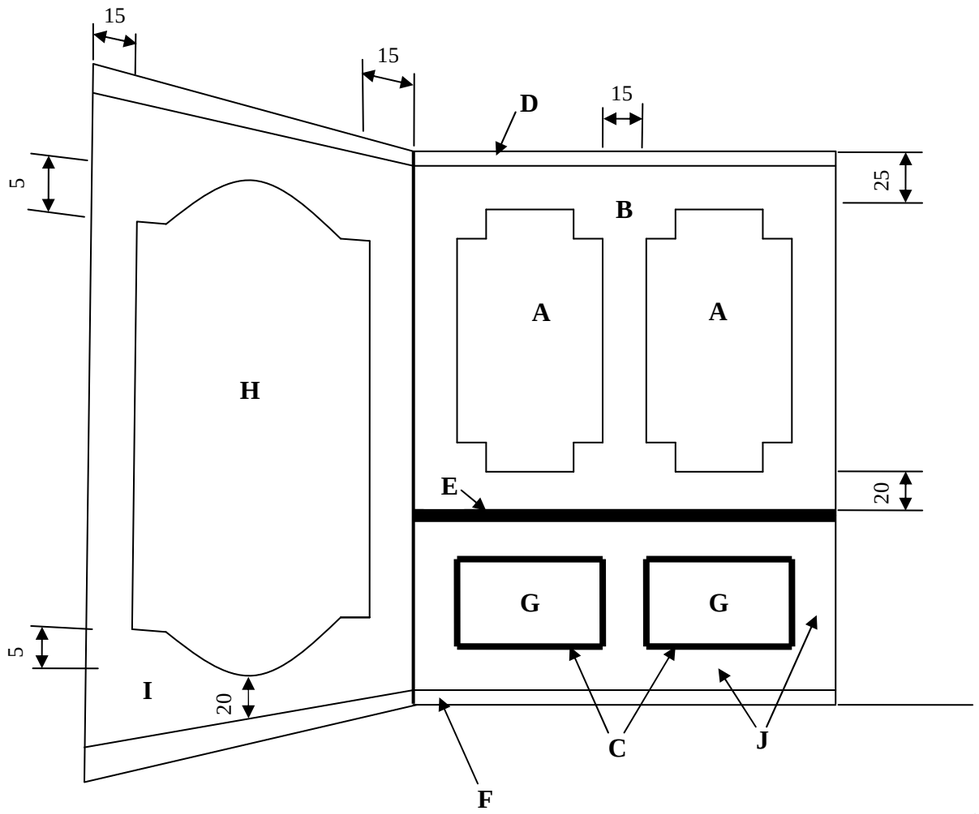
Partie Pratique

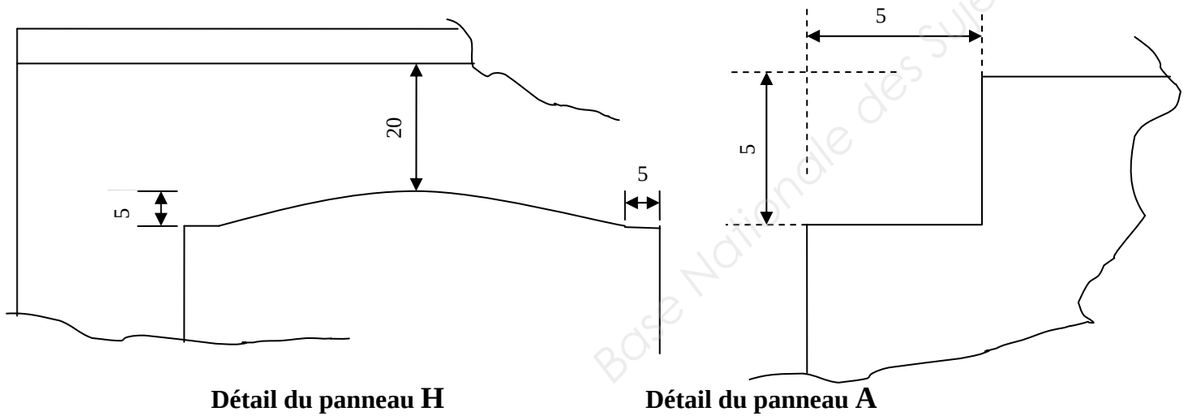
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

3 DOCUMENTS		CONSIGNES
1/3	Chemise du dossier d'épreuve	-Organiser votre travail dans le temps qui vous est imparti en prenant en compte les temps de séchage des produits. -Les fiches techniques des produits utilisés, vous seront remises par le centre d'examen en début d'épreuve E2.
2/3	Dessins de l'ouvrage et travail demandé	
3/3	Fiche contrat, barème	

Total **E2** = ... **/20**

Sujet National	Session 2014		SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:		TIRAGES:
Épreuve:**E2 – U2 Réalisation et mise en œuvre.**			Page**1/3**
Partie pratique	Durée : 20h00	Coef.:7	





Détail du panneau H **Détail du panneau A**

Les cotes sont en cm

Repères sur le plan	TRAVAIL DEMANDE
	Installer le poste de travail **Tracer les panneaux A et H** -Respecter l'alignement avec les panneaux du soubassement. -Utiliser les dessins« de détailrepérés A et H » pour effectuer le tracé des contours des panneaux.
A	**Effectuer l'application du produit décoratif « effet de soie »** -L'utilisation du ruban de masquage est autorisée sur ceposte, suivant la méthode d'application choisie par le candidat.
B	**Effectuer la pose en panneau du revêtement mural**
C D E	**Reboucher et poncer pour une finition A**
F	Appliquer une peinture acrylique satinée, en harmonie avec le revêtement mural posé en B, sur les moulures(**C**), corniches (**D**) et cimaises (**E**). Finition A.
	Laisser les plinthes en l'état, sans traitement
G J	**Appliquer une peinture acrylique brillante** sur les panneaux de soubassement (**G**), ainsi que sur les montants et les traverses du soubassement (**J**). -Les deux teintes seront en harmonie avec le revêtement mural(Finition lissée).
H	**Appliquer le « Stucco »** en harmonie avec l'ensemble de votre travail, la finition recevra un ferrage. - L'utilisation du ruban de masquage est autorisée sur ce poste.
I	Appliquer la peinture acrylique mate (finition lissée)en H, en harmonie avec le « Stucco » - Les plinthes seront laissées en l'état.
	Nota : **-Les réchampissages seront effectués sans ruban de masquage ni lame à enduire.** **-Aucune tâche ne sera effectuée sur les plinthes.**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	NOTES
-Installer le poste de travail	- Matière d'œuvre fournie par le centre d'examen - Matériel apporté par le candidat	- Les surfaces avoisinantes sont protégées - Les méthodes de travail et les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées (évaluation durant l'épreuve)	**/ 05**
- Tracer les panneaux **A** et **H**	- Les dessins du panneau	- Le tracé est conforme au plan	**/ 10**
- Appliquer le produit décoratif «effet de soie» en **A** (ruban de masquage autorisé)	- La sous couche décorative - L'enduit décoratif	- L'application de l'enduit décoratif est conforme aux prescriptions du fabricant - L'effet visuel est harmonieux	**/ 15**
- Reboucher les moulures **C**, corniches **D** et cimaises **E**	- Le mastic acrylique - L'enduit tout usage	- L'enduit est appliqué uniformément sans manque, ni excès - Le joint autour des moulures est lisse, sans excès, ni manque, pour une qualité de finition A	**/05**
- Appliquer la peinture satinée **C**, **D** et **E**	- La peinture acrylique satinée - Les colorants	- L'application des peintures est uniforme, sans coulure, ni surcharge, sans maigreur ni embus. - Les teintes sont uniformes - Les réchampis sont nets	**/ 30**
- Teinter la peinture acrylique brillante en harmonie avec la peinture acrylique satinée	- Peinture acrylique brillante - Les colorants	- Les teintes sont en harmonie	**/ 15**
- Appliquer la peinture acrylique brillante sur **G** et **J**		- L'application des peintures est uniforme, sans coulure, ni surcharge, sans maigreur ni embus - Les teintes sont uniformes - Les réchampis sont nets - Le sens de lissage est respecté	**/ 30**
- Appliquer le 'Stucco' sur **H** (ruban de masquage autorisé)	- L'enduit décoratif - Fiche technique	- L'application est uniforme et régulière - Le ferrage et la finition sont conformes aux prescriptions souhaitées - L'effet visuel est harmonieux	**/ 20**
- Appliquer la peinture acrylique mate en **I**	- Peinture acrylique mate	- L'application est uniforme - La teinte est uniforme - Les réchampis sont nets - La finition est lissée	**/20**
- Appliquer le revêtement mural « Odyssée cythère » de chez BUFFLON (ou similaire), en **B**	- Le revêtement mural - La colle vinylique pour papier épais (ovalit M ou similaire) - Fiches techniques	- Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques - Le joint en coupe double est sans retrait ni chevauchement - Les arasements sont nets, sans arrachement, ni retrait, ni débord - Le revêtement est propre, sans trace de colle	**/ 40**
- Nettoyer le poste de travail	- Balai - Serpillère - Aspirateur	- Le lieu de travail et son environnement sont exempts de salissure ou de tache	**/ 10**
		Total des points :	**/ 200**
		NOTE DEFINITIVE E2 :	**/ 20**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

FICHE CONTRAT

Sujet National	Session 2014	SUJET
BP Peinture - Revêtements		TIRAGES:
Épreuve: **E2 – U2 Réalisation et mise en œuvre.**	CODE EXAMEN:	Page **3/3**
Partie pratique	Durée : 20h00 — Coef.: 7	

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.