Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture Revêtements - Épreuve E2

Session 2017 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **20 h 00** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation pratique de peintures et de revêtements muraux (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2017/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2017 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation pratique de peintures et de revêtements muraux

Dans une partie du bureau de l'espace forme de la piscine de Rocroi, réaliser les peintures et les revêtements afin de créer une ambiance « zen ». Le chantier comprend la préparation des supports, la pose de papiers peints et d'un revêtement mural en soubassement, les travaux de peinture et la pose d'un décor, évalués selon la fiche d'évaluation.

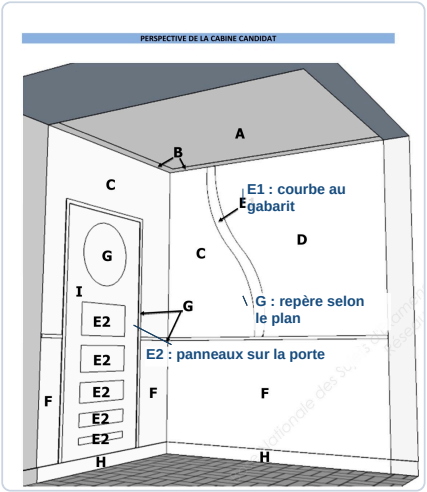
Organisation, supports et préparation

Question 1. Aménager et protéger l'aire de travail, respecter l'ergonomie et porter les EPI requis. Identifier les supports, détecter et signaler les anomalies, puis proposer des solutions adaptées. Tracer les repères E1, E2 et G conformément au plan, au calepinage et au gabarit. Réaliser sur le support A un enduit repassé de finition A, non poncé et prêt à peindre, et laisser la bande de propreté B en l'état.

Protéger le sol et les ouvrages conservés, organiser l'eau, l'électricité et l'évacuation des déchets, puis aménager le poste pour limiter les déplacements et faciliter la manutention. Porter une tenue adaptée, des chaussures de sécurité et des gants. Identifier les supports, contrôler leur état et signaler les anomalies; choisir une préparation adaptée, par exemple nettoyage, grattage ou rebouchage si nécessaire.

1. Tracer les repères E1, E2 et G conformément au plan et au calepinage; reproduire la courbe E1 avec le gabarit fourni.
2. Sur A, réaliser un enduit repassé régulier, sans surcharge ni défaut, et le laisser non poncé, prêt à peindre.
3. Laisser B en l'état, sans trace d'outil.

Repères des ouvrages à tracer



✓ RÉPONSE À RETENIR

A : enduit repassé, non poncé, prêt à peindre. B : conservé en l'état. E1, E2 et G : tracés selon le plan, le calepinage et le gabarit.

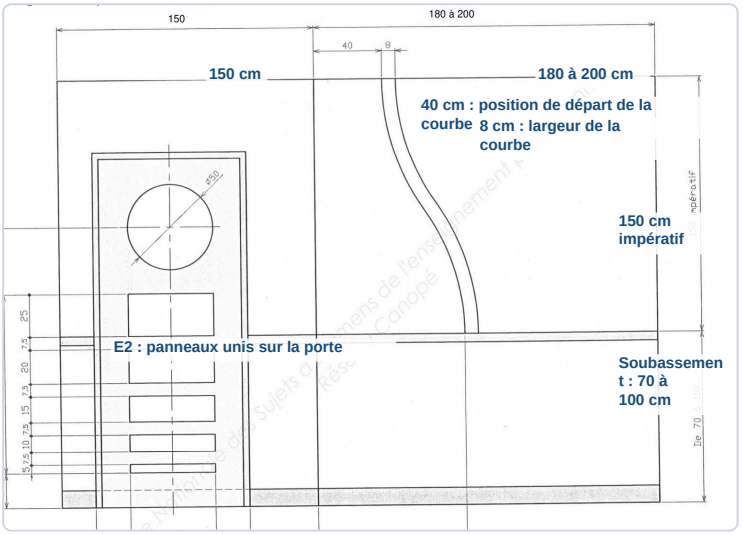
Pose des revêtements muraux

Question 2. Poser le papier peint à raccord visuel sur le support C, en choisissant le départ et le sens de pose, et en soignant aplomb, motifs, joints, angles et passage de porte. Réaliser la courbe E1 en papier peint uni à l'aide du gabarit fourni. Calepiner et poser les panneaux unis sans raccord du repère E2 sur la porte, avec une coupe double nette. Poser le revêtement mural collé « Muroline » au repère F en soubassement, prêt à recevoir sa peinture.

Contrôler les fonds et respecter les notices des papiers, colles et revêtement. Sur C, choisir un départ et un sens de pose rationnels, conserver l'aplomb et équilibrer les motifs. Maroufler sans étirer; traiter les angles sans pli, déchirure ni tension, puis araser nettement autour de la porte.

Pour E1, reporter la courbe avec le gabarit, poser le papier uni aux dimensions et réaliser une coupe double nette, sans retrait ni superposition. Pour E2, calepiner les panneaux unis sur la porte, contrôler aplomb et niveau, puis soigner les découpes et les angles. Poser le Muroline en F en conservant niveau et raccords dans les angles; le laisser prêt à peindre.

Cotes du plan de pose



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> C : pose à raccords soignés. E1 : courbe au gabarit, coupe double nette. E2 : panneaux unis calepinés. F : Muroline posé, prêt à peindre.

Peintures et finition décorative

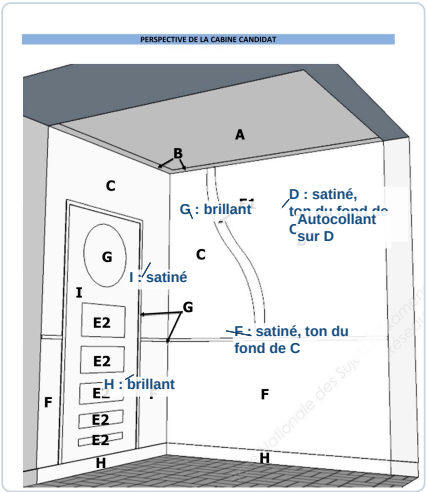
Question 3. Appliquer deux couches de peinture en phase aqueuse aux repères D, I, G, H et F, en respectant les teintes et aspects prescrits : D et F dans le ton du fond du papier peint C, aspect satiné; G plus soutenu que I et F, aspect brillant; H plus soutenu que F, aspect brillant; I en harmonie avec l'ensemble, aspect satiné. Appliquer sans coulure, surcharge, maigreur ni embu, avec des teintes uniformes et des réchampissages nets. Poser esthétiquement l'autocollant décoratif sur le support D.

Protéger les revêtements, préparer les fonds et vérifier la compatibilité des peintures en phase aqueuse. Effectuer les essais de teinte, puis appliquer deux couches en respectant les temps de séchage des produits. Réchampir nettement et éviter coulures, surcharge, maigreur et embu.

Repère	Teinte	Aspect
D et F	Identique au fond du papier peint C	Satiné
G	Plus soutenue que I et F, en accord avec les papiers peints	Brillant
H	Plus soutenue que F	Brillant
I	En harmonie avec l'ensemble	Satiné

Poser l'autocollant sur D à l'emplacement choisi, sans pli ni cloque.

Repères des finitions et du décor



✓ RÉPONSE À RETENIR

D et F : ton du fond de C, satinés. G et H : tons plus soutenus, brillants. I : ton harmonieux, satiné. Autocollant posé proprement sur D.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2017)

Bilan de l'épreuve : Le BP Peinture Revêtements, épreuve E2 de la session 2017, est une épreuve pratique de 20 heures, coefficient 7, évaluée sur 200 points. Le chantier porte sur une partie du bureau de l'espace forme de la piscine de Rocroi, à aménager dans une ambiance « zen ». Les compétences évaluées couvrent l'organisation, la préparation des supports, les revêtements muraux, les peintures et les finitions décoratives.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le support A reçoit un enduit repassé de finition A, non poncé et prêt à recevoir une peinture.
- Le support C reçoit un papier peint à raccord visuel, posé d'aplomb avec des motifs équilibrés et des joints soignés.
- Les peintures des repères D et F doivent être satinées et de même ton que le fond du papier peint C.
- La courbe E1 se réalise à partir du gabarit fourni; les panneaux E2 sont unis et sans raccord.

Points de vigilance & attentes du jury

- Protéger le chantier, aménager le poste de façon ergonomique et porter tenue, chaussures de sécurité et gants.
- Identifier les supports, signaler les anomalies et proposer des solutions adaptées avant la réalisation.
- Contrôler aplomb, niveau, dimensions, raccords, arasements et absence de plis, cloques et traces de colle.
- Respecter les teintes et aspects demandés; éviter coulures, surcharge, maigreur, embu et réchampissages irréguliers.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment préparer le calepinage des papiers peints ?

Prenez les dimensions du plan et tracez les références avant de commencer. Pour le support C, choisissez un départ et un sens rationnels afin d'équilibrer les motifs. Pour E2, répartissez les panneaux unis sans raccord en respectant les aplombs et les niveaux.

Q : Quelles finitions sont attendues pour E1 et E2 ?

Reproduisez la courbe E1 avec le gabarit fourni et vérifiez les dimensions du lé, les arasements et le marouflage. Pour les panneaux E2, les découpes doivent être soignées; la coupe double est nette, sans retrait ni superposition.

Q : Comment le planning répartit-il les 20 heures de l'épreuve E2 ?

Le planning prévoit 6 h 30 d'E2 le premier jour, 4 heures le deuxième, 2 h 30 le troisième et 7 heures le quatrième. Le deuxième jour comporte également l'épreuve E3 l'après-midi; les durées d'E2 totalisent 20 heures.

Q : Quels critères déterminent la note de qualité du travail ?

La fiche attribue 200 points au total, dont 10 pour l'aspect général. Elle évalue notamment la sécurité, la conformité des supports, la précision des poses et des peintures. La finition A exige une surface plane, complètement opacifiée, sans surcharge, trou ni côte.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U20 - Réalisation et mise en œuvre/2017/BP Peintre - U20 - Réalisation et mise en œuvre - Session 2017 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.