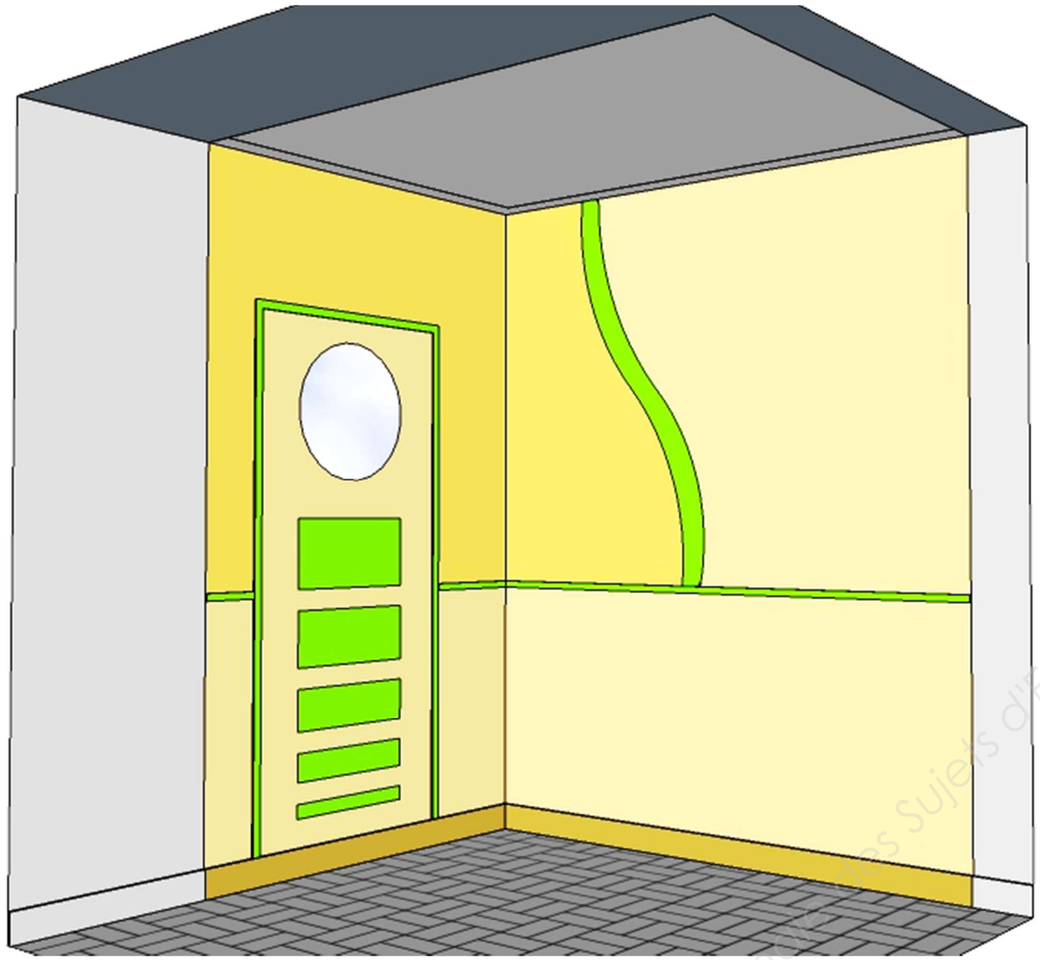
Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges



SESSION 2017

Brevet Professionnel

PEINTURE REVÊTEMENTS

ÉPREUVE E2

Réalisation et mise en œuvre.

Durée : 20 h 00– Coefficient : 7

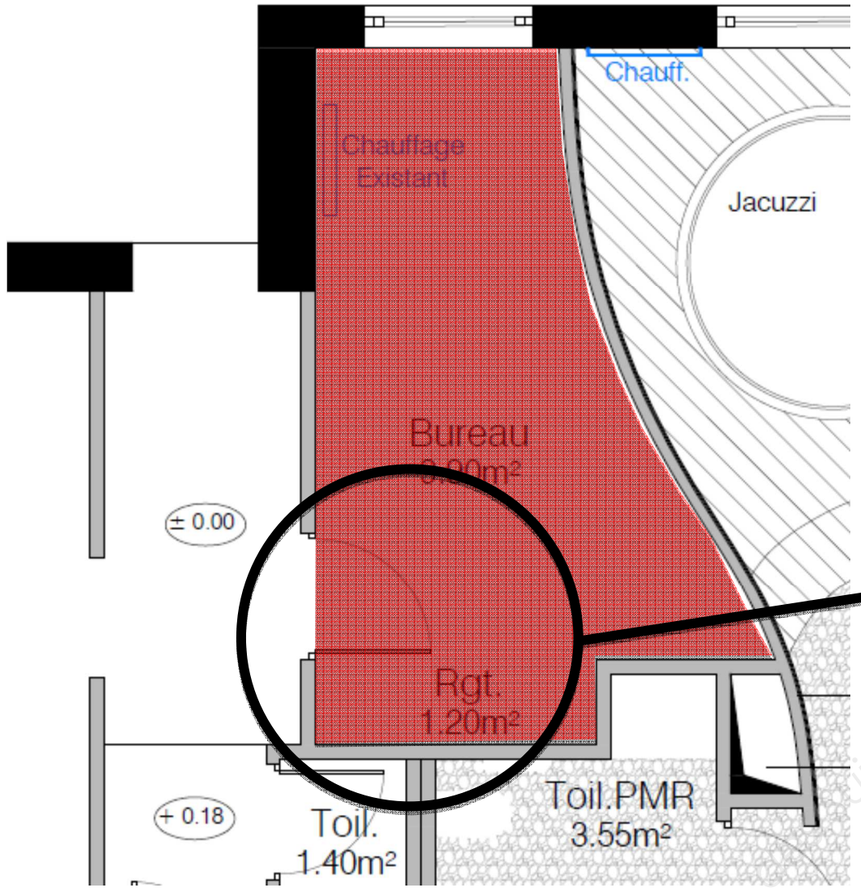
Partie Pratique

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

PAGES	DOCUMENT SUJET
1/7	**PAGE DE GARDE**
2/7	**MISE EN SITUATION**
3/7	**PERSPECTIVE DE LA CABINE CANDIDAT**
4/7	**PLAN DE COTATION**
5/7	**PLANNING DE L'ACTIVITE**
6-7/7	**FICHE D'ÉVALUATION**

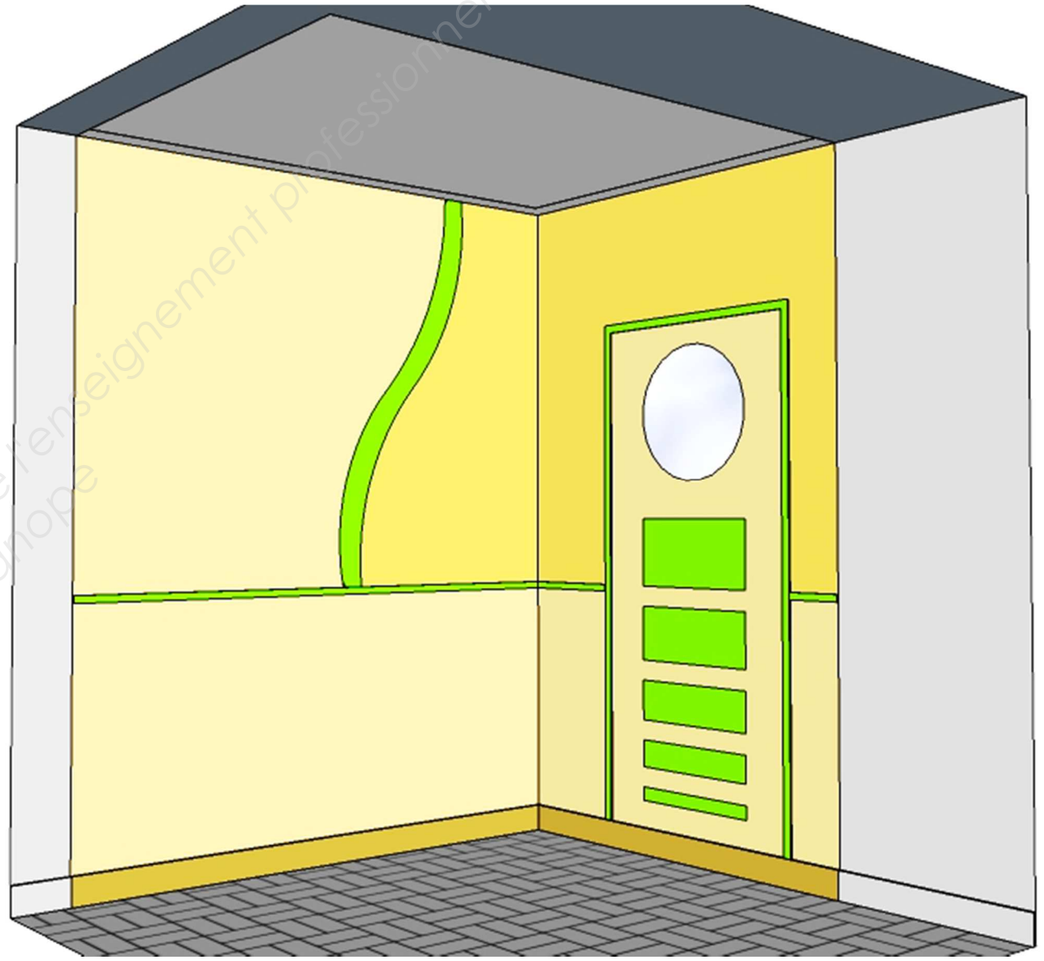
MISE EN SITUATION

Vous devez réaliser les peintures et la pose de revêtement dans le bureau de l'espace forme de la piscine de Rocroi, en créant une ambiance « zen ».



La zone d'intervention est une partie du bureau comprenant la porte qui mène au couloir.

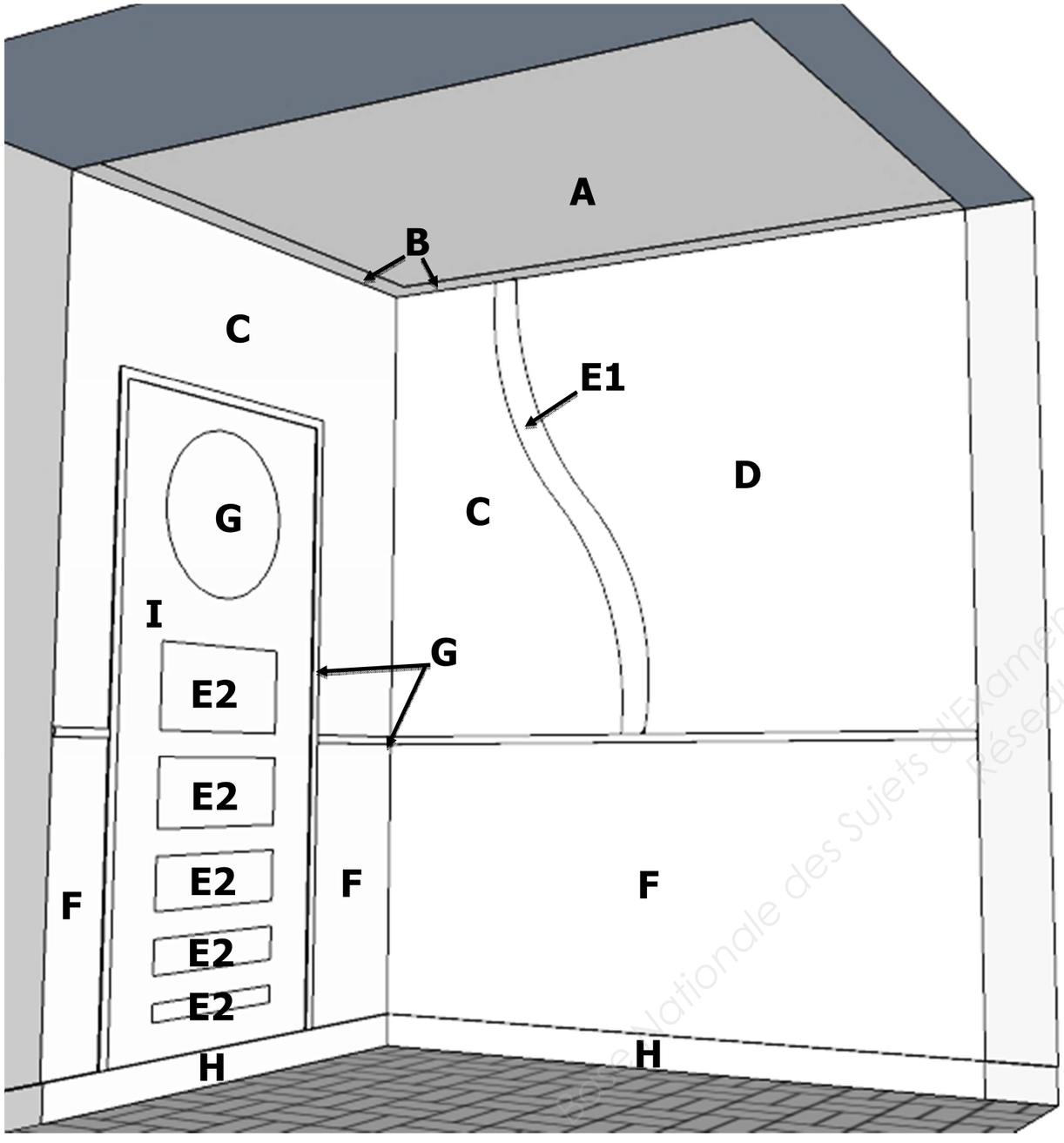
- Pose de papiers peints.
- Pose d'un revêtement mural en soubassement.
- Application de peinture.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

BP Peinture Revêtements	code	Session 2017	SUJET
E 2 – Réalisation et mise en œuvre.	Coefficient : 7	Durée : 20 h 00	S 2/7

PERSPECTIVE DE LA CABINE CANDIDAT



TRAVAIL DEMANDÉ

Le travail sera rendu dans une **qualité de finition A**.
Le ton des peintures sera en harmonie avec le papier peint.

Support **A** :
Réaliser un enduit repassé, livré non poncé prêt à recevoir une peinture.

Support **B** :
Bande de propreté, laissée en l'état.

Support **C :**
Poser un papier peint à raccord visuel – Départ de pose à l'initiative du candidat.

Support **D :**
Appliquer 2 couches d'une peinture en phase aqueuse aspect satiné.
Teinte unie du même ton que le fond du papier peint à raccord.
Poser un autocollant décoratif, position à l'initiative du candidat.

Support **E1** :
Poser une courbe en papier peint uni.
Tracé à réaliser à partir du gabarit fourni.

Support **E2** :
Calepiner les panneaux à réaliser en papier peint uni sans raccord.
Poser le papier peint uni.

Support **F :**
Poser le revêtement mural « Muroline ».
Appliquer une peinture en phase aqueuse aspect satinée.
Teinte unie du même ton que le fond du papier peint à raccord.

Support **G :**
Appliquer 2 couches d'une peinture en phase aqueuse aspect brillant.
Teinte plus soutenue que I et F en accord avec les papiers peints.

Support **H :**
Appliquer 2 couches d'une peinture en phase aqueuse aspect brillant.
Teinte plus soutenue en accord avec la peinture du soubassement F.

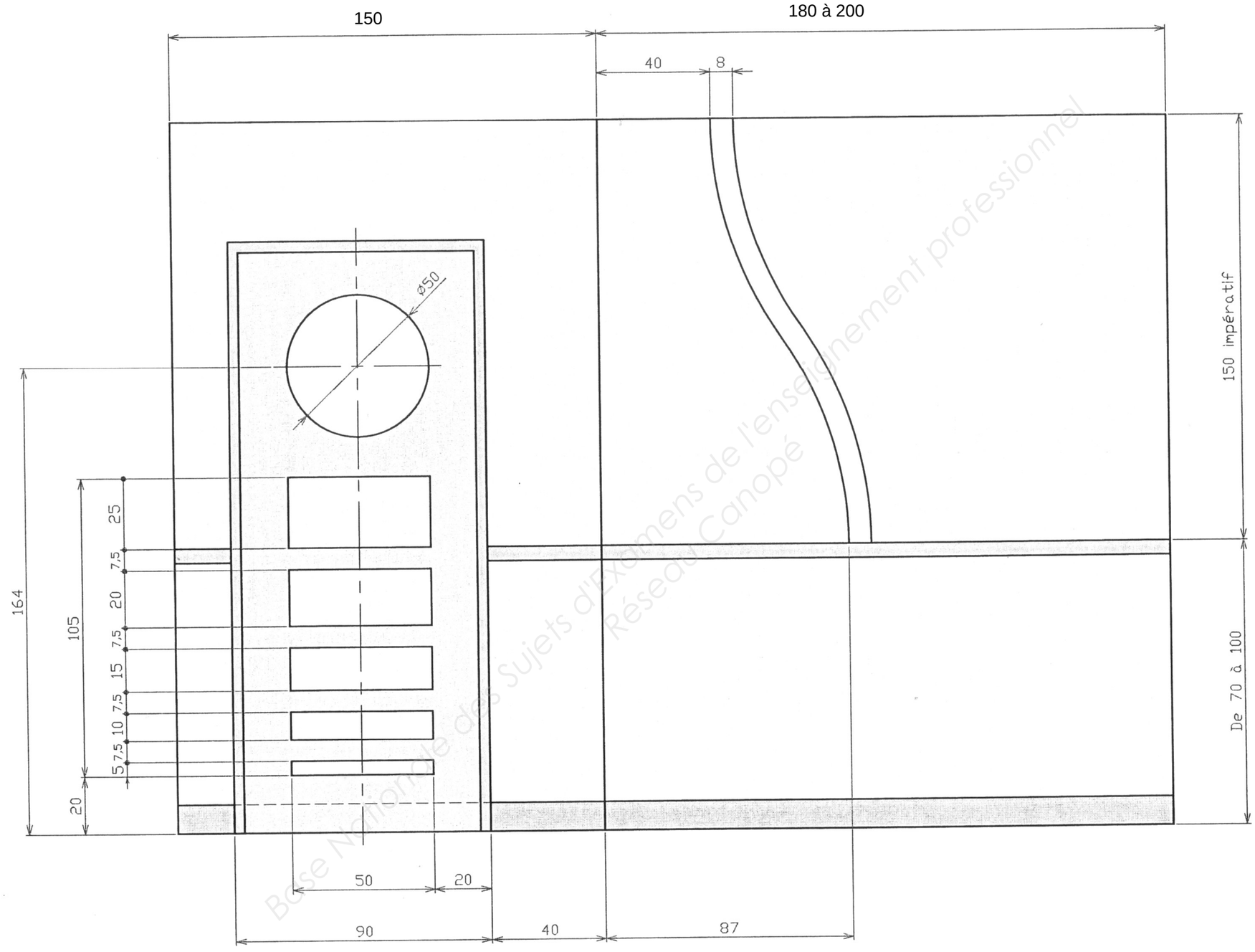
Support **I :**
Appliquer 2 couches d'une peinture en phase aqueuse aspect satiné.
Teinte en harmonie avec l'ensemble.

Réseau National des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

BP Peinture Revêtements	code	Session 2017	SUJET
E 2 – Réalisation et mise en œuvre.	Coefficient : 7	Durée : 20 h 00	S 3/7

DIMENSIONS DES OUVRAGES

La courbe sera reproduite à l'aide du gabarit fourni par le centre d'examen.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

BP Peinture Revêtements	code	Session 2017	SUJET
E 2 – Réalisation et mise en œuvre.	Coefficient : 7	Durée : 20 h 00	S 4/7

PLANNING DE L'ACTIVITÉ

	1ère journée	2ème journée	3ème journée	4ème journée
MATIN	EPREUVE E2 3h00 9H00 – 12H00	EPREUVE E2 4h00 8H00 – 12H00	EPREUVE E2 2h30 9h30 – 12H00	EPREUVE E2 4h00 8H00 – 12H00
APRES MIDI	EPREUVE E2 3h30 13H30 – 17H00	EPREUVE E3 0h30 et 3h30 13H30 – 17H30		EPREUVE E2 3h00 13H30 – 16H30

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

BP Peinture Revêtements	code	Session 2017	SUJET
E 2 – Réalisation et mise en œuvre.	Coefficient : 7	Durée : 20 h 00	S 5/7

FICHE D'ÉVALUATION

ON DEMANDE		ON DONNE	ON EXIGE	NOTES
ORGANISER LE CHANTIER *C3.1*	**Aménager l'aire de travail** *A évaluer pendant l'épreuve*	- Le poste de travail. - Le dossier de travaux. - Le point d'alimentation en eau. - Le point d'alimentation en électricité. - Le point d'évacuation des déchets. - Moyens de protection.	- L'aménagement du poste de travail évite les pertes de temps. - L'aménagement du poste de travail prend en compte l'ergonomie et la manutention pour le travail à exécuter. - L'environnement est correctement protégé (sol, …)	/4
	Présence des EPI *A évaluer pendant l'épreuve*		- Tenue de travail correcte. - Chaussures de sécurité. - Gants.	/3
			TOTAL	**/07**
RECEPTIONNER LES SUPPORTS *C3.2*	**Vérifier l'état des supports et proposer une (des) solution(s) adaptée(s)** *A évaluer au début de l'épreuve*	- Les supports. - Le descriptif des travaux.	- Les supports sont identifiés. - Les anomalies sont détectées et signalées. - Les solutions proposées sont argumentées et adaptées à l'ouvrage.	/1 /2
			TOTAL	**/03**
REALISER UNE IMPLANTATION *C3.5*	**Tracer des lignes de référence** ***REPERE E1 et E2*** ***G***	- Le « chantier ». - Le plan. - Le calepinage. - Le gabarit.	- Le tracé respecte : - Le plan. - Le calepinage.	/15
			TOTAL	**/15**
PREPARER LES SUPPORTS *C3.3*	**Réaliser un enduit repassé sur la partie A du plafond, livré, non poncé, prêt à recevoir une peinture** ***REPERE A***	- Le « chantier ». - Le plafond. - Finition demandée A. - Les produits. (enduit)	- L'état de surface est conforme à une finition A (opacification complète, support plan, sans surcharge, trou, ni côte). - La bande de propreté ne présente aucune trace d'outils ou autre.	/20
			TOTAL	**/20**
POSER LES REVETEMENTS MURAUX *C3.6*	**Poser un papier peint** ***REPERE C*** Passer un angle et une porte	- Le « chantier ». - Le descriptif. - Le papier peint. - La colle. - Les documentations techniques du papier peint.	**Pose générale :** - Le point de départ et le sens de pose sont rationnels. - Les lés sont aux dimensions. - Les joints sont très soignés. - Les arasements sont nets. - Les motifs sont équilibrés. - L'aplomb est respecté. - Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de pli ni de cloque. - Aucune trace de colle. **Passage d'angle :** - L'aplomb est conservé. - Les motifs sont conservés. - Le papier épouse l'angle sans déchirure, pli, ni tension. **Passage de porte :** - L'aplomb est conservé. - Le motif est conservé. - Les angles autour de la porte ne présente pas de déchirure ni de pli. - Les arasements sont nets.	/10 /10 /15
			TOTAL	**/35**

BP Peinture Revêtements	code	Session 2017	SUJET
E 2 – Réalisation et mise en œuvre.	Coefficient : 7	Durée : 20 h 00	S 6/7

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

FICHE D'EVALUATION

ON DEMANDE		ON DONNE	ON EXIGE	NOTES
POSER LES REVETEMENTS MURAUX C3.6	**Poser un papier peint** ***REPERE E1 et E2*** Selon un plan de calepinage et exécuter une coupe double	- Le « chantier ». - Le descriptif. - Les papiers peints. - La colle. - Les documentations techniques des papiers peints.	**La courbe *(Repère E1) :*** - Le lé est aux dimensions. - Les arasements sont nets. - Le marouflage des lés ne fait apparaître ni pli ni cloque. - La coupe double est nette sans retrait ni superposition. **Les panneaux sur la porte *(Repère E2) :*** - Les lés sont aux dimensions. - Les découpes sont très soignées. - Les aplombs et les niveaux sont respectés. - Le marouflage des lés ne fait apparaître ni pli ni cloque. - Les angles ne présentent pas de déchirure. - Les surfaces autour du papier peint ne présentent pas de trace d'outils.	/15 /15
				TOTAL **/30**
POSER LES REVETEMENTS MURAUX C3.6	**Poser un revêtement collé à peindre en soubassement** ***REPERE F***	- Le « chantier ». - Le descriptif. - Le revêtement. - La colle. - Les documentations techniques du revêtement.	**Pose générale :** - Les arasements sont nets. - Les motifs sont alignés. - Le niveau est respecté. - Le marouflage des lés ne fait apparaître ni pli ni cloque. **Passage d'angle :** - Le niveau est conservé. - Le raccord est conservé. - L'angle ne présente aucune déchirure, aucun pli, ni aucune tension.	/15
				TOTAL **/15**
APPLIQUER LES PRODUITS C3.4	**Rechercher un ton mettre à la teinte** ***REPERE D,I,G,H,F***	- Le « chantier ». - Le descriptif. - Toutes les surfaces planes et ouvragées. - Les documentations techniques. - Les surfaces de référence. - Les produits en phase aqueuse. - Les colorants.	**Teinte et l'aspect repère D et F mur et soubassement :** - Le ton obtenu est identique au ton du fond du papier peint C et l'aspect est satiné. **Teinte repère G :** - Le ton obtenu est plus soutenu que I et F en accord avec les papiers peints. **Teinte repère H plinthes :** - Le ton obtenu est plus soutenu que F l'aspect est brillant. - **Teinte repère I porte :** - Le ton obtenu est en harmonie avec l'ensemble et l'aspect est satiné.	/5 /5 /5 /5
	Appliquer les peintures **REPERES *D,I,G,H,F***		- L'aspect est conforme à une finition A. - Les règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement sont respectées. - L'application est sans coulure ni surcharge. - L'application est sans maigreur ni embu. - Les teintes sont uniformes. - Les réchampissages sont nets.	/5 /5 /5 /5 /5 /10
				TOTAL **/55**
APPLIQUER DES FINITIONS DECORATIVES C3.8	**Poser des éléments décoratifs**	- Le « chantier ». - Les éléments décoratifs. *(autocollant décoratif)* - La documentation technique.	- L'élément est posé esthétiquement. - Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées. - Le marouflage ne fait apparaître ni pli ni cloque.	/10
				TOTAL **/10**
				ASPECT GENERAL DU TRAVAIL **/10**
				TOTAL GENERAL **/200**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

BP Peinture Revêtements	code	Session 2017	SUJET
E 2 – Réalisation et mise en œuvre.	Coefficient : 7	Durée : 20 h 00	S 7/7

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.