Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture Revêtements, épreuve E3-U3

Session 2006 • Code sujet : **E3-U3** • Durée : **4 heures, dont 30 minutes en salle** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse chronologique et réalisation d’un décor peint (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2006/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse chronologique et réalisation d’un décor peint

À partir d’un dessin d’implantation coté, le candidat prépare puis réalise un décor sur une aire de travail comprenant un cadre extérieur, un panneau intérieur et des pointes de diamant. L’épreuve évalue l’analyse chronologique, la précision du tracé et l’exécution de plusieurs finitions décoratives selon un barème total de 110 points, ramené à une note sur 20.

Analyse chronologique

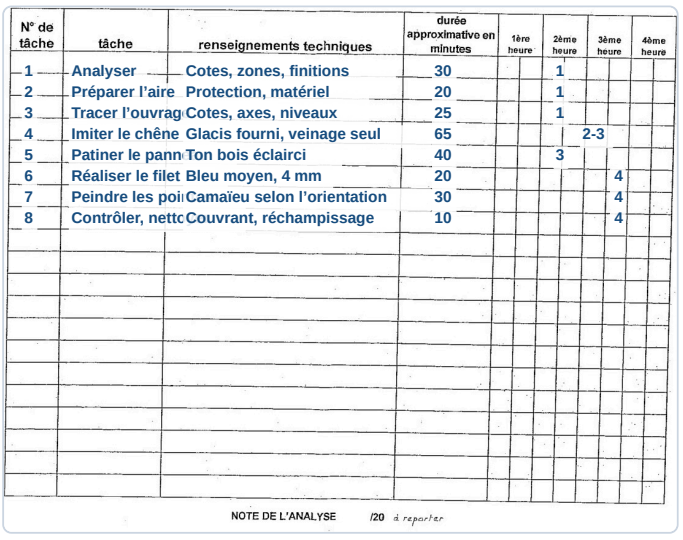
Question 1. Établir sur le document 2/2 l’analyse chronologique des travaux à effectuer : numéroter et décrire les tâches, indiquer les renseignements techniques utiles, estimer leur durée en minutes et les répartir sur les quatre heures. Cette analyse est à rédiger en salle en 30 minutes maximum et à remettre aux correcteurs.

La proposition répartit les 4 heures, dont 30 minutes d’analyse en salle, entre préparation, tracé, décors et contrôle. Les tâches pratiques occupent les 210 minutes restantes.

N°	Tâche	Renseignements techniques	Durée	Créneau écoulé
1	Analyser le travail	Repérer cotes, zones et finitions	30 min	0-30 min
2	Préparer l’aire	Protéger et organiser le matériel	20 min	30-50 min
3	Tracer l’ouvrage	Reporter les cotes, contrôler les axes	25 min	50-75 min
4	Imiter le chêne	Glacis fourni, veinage seul	65 min	75-140 min
5	Patiner le panneau	Ton du bois éclairci	40 min	140-180 min
6	Réaliser le filet	Bleu moyen, épaisseur 4 mm	20 min	180-200 min
7	Peindre les pointes	Camaïeu adapté à l’orientation	30 min	200-230 min
8	Contrôler et nettoyer	Couvrant, réchampissage, propreté	10 min	230-240 min

Les durées sont une proposition de répartition ; elles respectent la durée totale de l’épreuve.

Analyse chronologique complétée



N° de tâche	tâche	renseignements techniques	durée approximative en minutes	1ère heure	2ème heure	3ème heure	4ème heure
1	Analyser	Cotes, zones, finitions	30		1		
2	Préparer l’aire	Protection, matériel	20		1		
3	Tracer l’ouvrag	Cotes, axes, niveaux	25		1		
4	Imiter le chêne	Glacis fourni, veinage seul	65			2-3	
5	Patiner le pann	Ton bois éclairci	40		3		
6	Réaliser le filet	Bleu moyen, 4 mm	20				4
7	Peindre les poi	Camaïeu selon l’orientation	30				4
8	Contrôler, nettc	Couvrant, réchampissage	10				4

NOTE DE L’ANALYSE /20 à reporter

✓ RÉPONSE À RETENIR

Analyse : 30 min. Réalisation : 210 min. Total : 240 min.

Implantation et tracé

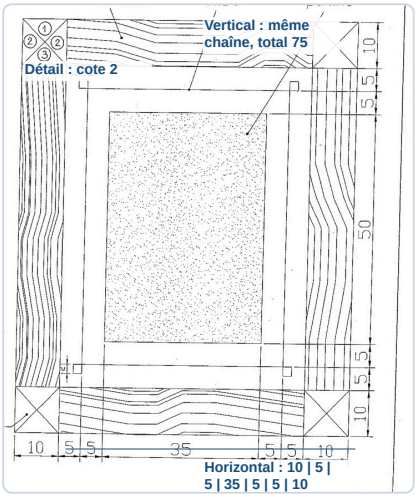
Question 2. Effectuer le tracé conformément au dessin d'implantation et aux cotes indiquées. Respecter la verticalité et l'horizontalité, puis préparer l'ouvrage à la réalisation des différentes zones décoratives.

Reporter les cotes du dessin depuis un axe de référence, puis contrôler l'équerrage, la verticalité et l'horizontalité avant les décors. Les chaînes principales horizontale et verticale sont identiques.

Repères successifs	Cotes du dessin	Total
Chaîne horizontale	10 + 5 + 5 + 35 + 5 + 5 + 10	75
Chaîne verticale	10 + 5 + 5 + 35 + 5 + 5 + 10	75
Détail près du cadre	Cote locale indiquée	2

Reporter les valeurs cotées directement sur le support, sans les déduire des proportions du dessin.

Cotes à reporter



✓ RÉPONSE À RETENIR

Chaînes principales : 75 dans chaque sens. Cote locale du détail : 2.

Décors du cadre et du panneau

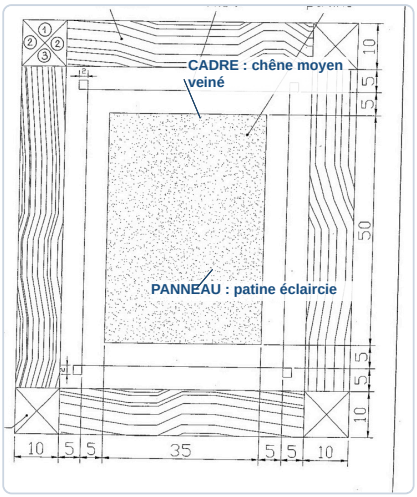
Question 3. Réaliser sur le cadre extérieur une imitation de chêne moyen uniquement veiné et sur le panneau intérieur une patine décorative dans un ton de bois éclairci. Le sujet précise que les glacis sont préparés par le Centre ; soigner la régularité et le réchampissage des travaux.

1. Vérifier la propreté des surfaces et réserver nettement les limites du cadre et du panneau.

2. Sur le cadre extérieur, appliquer le glacis fourni par le Centre et réaliser uniquement un veinage de chêne moyen, régulier.
3. Sur le panneau intérieur, appliquer la patine décorative dans un ton de bois éclairci.
4. Laisser sécher selon le produit, puis contrôler les limites et corriger les bavures.

Les deux finitions restent distinctes et le réchampissage doit être net.

Zones des décors



✓ RÉPONSE À RETENIR

Cadre : chêne moyen uniquement veiné. Panneau : patine décorative ton bois éclairci.

Filet et pointes de diamant

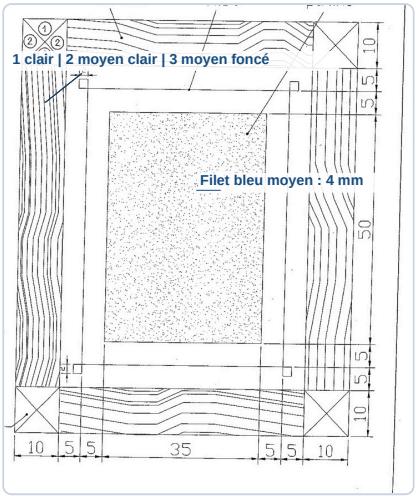
Question 4. Réaliser un filet séparatif bleu moyen de 4 mm d'épaisseur, puis proposer et appliquer sur l'ensemble des pointes de diamant un camaïeu adapté à l'orientation du support, avec les teintes clair, moyen clair et moyen foncé. Veiller à la régularité, au couvrant, au réchampissage et à la propreté de l'ensemble.

Tracer au guide un filet séparatif bleu moyen de largeur constante, puis traiter les pointes de diamant selon l'orientation réelle du support. Le dessin associe les repères du camaïeu aux teintes :

- 1 : clair.
- 2 : moyen clair.
- 3 : moyen foncé.

Contrôler le couvrant, la régularité des limites, le réchampissage et la propreté de l'ensemble.

Filet et repères du camaïeu



✓ RÉPONSE À RETENIR

Filet bleu moyen : 4 mm. Pointes de diamant : 1 clair, 2 moyen clair, 3 moyen foncé, selon l'orientation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3-U3 du BP Peinture Revêtements, session 2006, porte sur des travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif. D'une durée de quatre heures, dont trente minutes en salle, et de coefficient 3, elle demande de planifier les tâches puis de tracer et décorer un panneau selon un dessin coté. Les compétences évaluées comprennent l'imitation de bois, la patine, le filage, le camaïeu et le réchampissage.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le tracé doit respecter la verticalité, l'horizontalité et toutes les cotes du dessin d'implantation.
- Le filet séparatif demandé est bleu moyen et doit mesurer 4 mm d'épaisseur.
- Le cadre extérieur reçoit une imitation de chêne moyen uniquement veiné, tandis que le panneau intérieur reçoit une patine de bois éclairci.
- Le camaïeu des pointes de diamant utilise les teintes clair, moyen clair et moyen foncé selon l'orientation du support.

Points de vigilance & attentes du jury

- Rédiger l'analyse chronologique sur le document prévu en 30 minutes maximum et la remettre aux correcteurs.
- Vérifier les cotes ainsi que la verticalité et l'horizontalité du tracé avant les travaux décoratifs.
- Respecter les zones et les finitions prescrites : chêne veiné, patine éclaircie et filet bleu moyen de 4 mm.
- Contrôler le camaïeu, la régularité, le couvrant, le réchampissage et la propreté de l'ensemble.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse chronologique demandée au début de l'épreuve ?

Sur le document fourni, ordonnez les tâches, indiquez les renseignements techniques utiles et estimez la durée de chacune. Répartissez-les sur les quatre heures, puis remettez l'analyse aux correcteurs après les trente minutes prévues en salle.

Q : Quelles teintes faut-il utiliser pour les pointes de diamant ?

Le sujet prescrit les teintes clair, moyen clair et moyen foncé. Proposez un camaïeu couvrant toutes les pointes de diamant et répartissez les teintes en tenant compte de l'orientation du support.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel est son barème ?

L'épreuve dure quatre heures, dont trente minutes en salle pour l'analyse. Le barème totalise 110 points, dont 20 pour l'analyse, et la note finale est exprimée sur 20. Le coefficient officiel est 3.

Q : Quels critères de réalisation sont explicitement évalués ?

Le barème évalue notamment le tracé, la régularité, l'épaisseur et le couvrant du filet, l'aspect du veinage, la régularité de la patine, le camaïeu, le réchampissage et la propreté de l'ensemble.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2006/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2006 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.