Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Brevet Professionnel Peinture - Revêtements

Session 2007 • Code sujet : **E3 U3** • Durée : **4 h dont 0 h 30 en salle** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Préparation, tracé géométrique et finitions décoratives d'un ouvrage mural (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2007/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

1. Préparation, tracé géométrique et finitions décoratives d'un ouvrage mural

Le candidat réalise un ouvrage mural à partir d'une fiche contrat et d'un plan coté présentant trois zones décoratives : un filage, un ciel nuagé et une imitation de bois de fil. Les fonds sont déjà préparés ; l'épreuve évalue le mode opératoire, le tracé géométrique et l'exécution des finitions.

Préparation

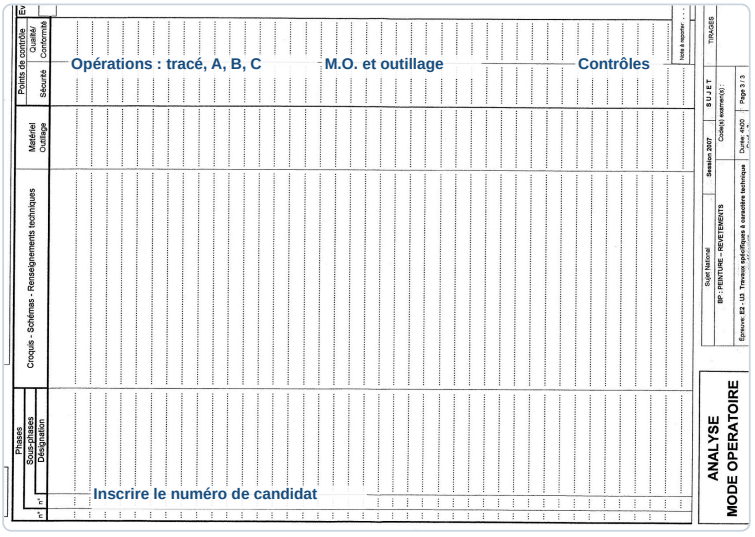
Question Mode opératoire. Établir un mode opératoire pour l'ensemble de la réalisation, en indiquant les opérations, la main-d'œuvre (M.O.) et l'outillage. Compléter et rendre la feuille 3/3 après 0 h 30 en salle, sans oublier d'inscrire le numéro de candidat.

En salle, compléter et rendre uniquement la feuille 3/3 après 0 h 30, en inscrivant son numéro de candidat. En cabine, suivre le plan et travailler sur les fonds déjà préparés.

Étape	Opérations	M.O. et outillage	Contrôles
1	Tracer l’ouvrage selon le plan.	Peintre : règle, niveau, fil à plomb, matériel de tracé.	Cotes, aplomb, niveau et anse de panier correcte.
2	En A, réaliser le filage au glacis.	Pinceau à filer, glacis, teinte au choix.	Largeur régulière de 4 ou 5 mm, tracé net.
3	En B, réaliser le ciel nuagé.	Brosses et produits nécessaires au glacis.	Profondeur, absence de traces d’outils et de coulures.
4	En C, réaliser l’imitation bois de fil.	Outils et produits nécessaires au glacis.	Teinte chêne moyen, couches nettes.

Ne pas traiter l’intérieur des deux panneaux. Protéger les zones voisines, respecter les consignes de sécurité et nettoyer le poste en fin de travail.

Repères de saisie sur la fiche de mode opératoire



✓ RÉPONSE À RETENIR

Fiche 3/3 complétée, numéro de candidat inscrit, puis réalisation du tracé et des finitions A, B et C conformément au plan.

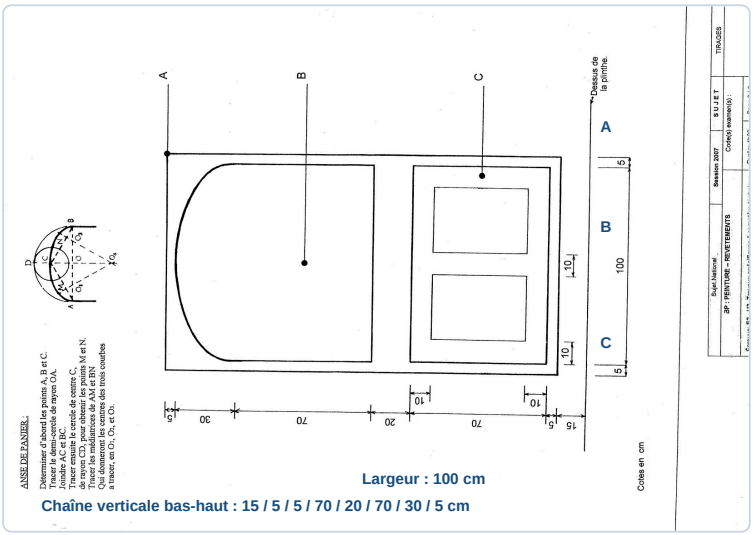
Construction géométrique

Question Tracé. Tracer l'ouvrage en respectant les cotes : déterminer les points A, B et C, tracer le demi-cercle de rayon OA, joindre AC et BC, puis tracer le cercle de centre C et de rayon CD pour obtenir M et N. Tracer les médiatrices de AM et BN afin de déterminer les centres O1, O2 et O3 des trois courbes. Respecter l'aplomb, le niveau, la représentation de l'anse de panier et la propreté du tracé.

Le plan indique une largeur de 100 cm et, sur la chaîne verticale, les cotes successives du bas vers le haut : 15, 5, 5, 70, 20, 70, 30 et 5 cm. Reporter les repères sans modifier les cotes.

1. Tracer l'axe et le niveau de référence, puis placer A, B et C.
2. De centre O, tracer le demi-cercle de rayon OA et joindre A à C puis B à C.
3. De centre C et de rayon CD, tracer le cercle pour repérer M et N.
4. Tracer les médiatrices de AM et BN pour trouver O1, O2 et O3, puis construire les trois courbes. Vérifier l'aplomb, le niveau et la propreté du tracé.

Cotes et repères de construction du plan mural



✓ RÉPONSE À RETENIR

Points A, B, C, M et N, puis centres O1, O2 et O3, construits selon le plan et ses cotes.

Réalisation décorative

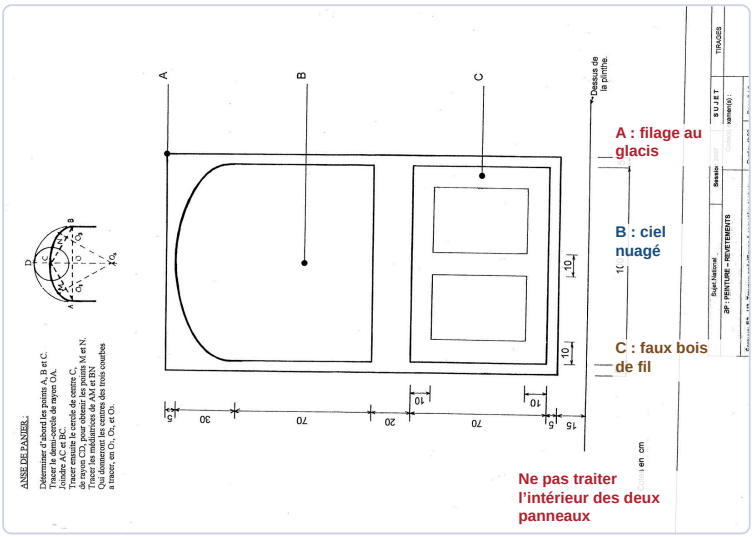
Question Finitions. Réaliser les trois finitions sur les fonds préparés : en A, un filage en glacis d'environ 4 ou 5 mm de largeur, avec une teinte au choix ; en B, un ciel nuagé sans traces d'outils ni coulures et avec un effet de profondeur ; en C, une imitation de faux bois de fil, teinte chêne moyen. Obtenir des couches nettes et ne pas traiter l'intérieur des deux panneaux.

Les fonds sont déjà préparés. Délimiter les trois zones et laisser sans finition l'intérieur des deux panneaux.

- **A :** réaliser au glacis un filage d'environ 4 ou 5 mm, dans une teinte au choix.
- **B :** créer un ciel nuagé avec un effet de profondeur, sans traces d'outils ni coulures.
- **C :** réaliser un faux bois de fil, teinte chêne moyen, avec des couches nettes.

Contrôler la netteté des limites et le rendu décoratif, puis nettoyer le poste.

Repérage des finitions et des zones à laisser vierges



✓ RÉPONSE À RETENIR

A : filage au glacis de 4 ou 5 mm. B : ciel nuagé profond, sans traces ni coulures. C : faux bois de fil chêne moyen. Intérieur des panneaux non traité.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2007)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 U3 du BP Peinture - Revêtements, session 2007, est notée avec un coefficient 3 et dure 4 heures, dont 30 minutes en salle. Sur un ouvrage mural coté, le candidat prépare un mode opératoire, construit le tracé géométrique et réalise un filage, un ciel nuagé et une imitation de bois de fil. Le barème de réalisation totalise 80 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Déterminer A, B et C, construire le demi-cercle de rayon OA et le cercle de centre C et de rayon CD, puis obtenir O1, O2 et O3 avec les médiatrices.
- Le filage en A se réalise en glacis sur environ 4 ou 5 mm de largeur ; la teinte est au choix du candidat.
- Le ciel nuagé en B doit être sans traces d'outils ni coulures et présenter un effet de profondeur.
- L'imitation en C est un bois de fil teinte chêne moyen ; l'intérieur des deux panneaux reste non traité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les cotes du plan, l'aplomb, le niveau, la représentation de l'anse de panier et la propreté du tracé.
- Rendre la feuille 3/3 du mode opératoire après 30 minutes en salle et inscrire le numéro de candidat.
- Pour le ciel nuagé, éviter les traces d'outils et les coulures, et produire l'effet de profondeur demandé.
- Pour l'imitation bois, utiliser la teinte chêne moyen, obtenir des couches nettes et laisser les deux panneaux intérieurs non traités.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser le mode opératoire demandé ?

Présentez les opérations dans leur ordre de réalisation et précisez la main-d'œuvre ainsi que l'outillage. Complétez la feuille 3/3, inscrivez votre numéro de candidat et rendez-la après les 30 minutes prévues en salle.

Q : Comment retrouver les centres des courbes sur le plan ?

Après avoir déterminé A, B et C, tracez le demi-cercle de rayon OA et le cercle de centre C et de rayon CD pour obtenir M et N. Les médiatrices de AM et BN permettent de déterminer O1, O2 et O3.

Q : Quel est le temps de l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 4 heures, dont 30 minutes en salle. Le barème répartit 80 points entre le mode opératoire (10), le tracé (20), le filage (10), le ciel nuagé (20) et l'imitation bois (20) ; la note E3 est sur 20.

Q : Quels critères de réalisation faut-il particulièrement surveiller ?

Le tracé doit respecter les cotes, l'aplomb et le niveau, et rester propre. Le filage doit être régulier ; le ciel nuagé ne doit présenter ni traces d'outils ni coulures et doit donner un effet de profondeur.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2007/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2007 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.