Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve E3 - U3 : Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du travail et implantation du trompe-l'œil (1 question) **Page 3**

2. Réalisation d'un trompe-l'œil de briques et de pierres (2 questions) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2010/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du travail et implantation du trompe-l’œil

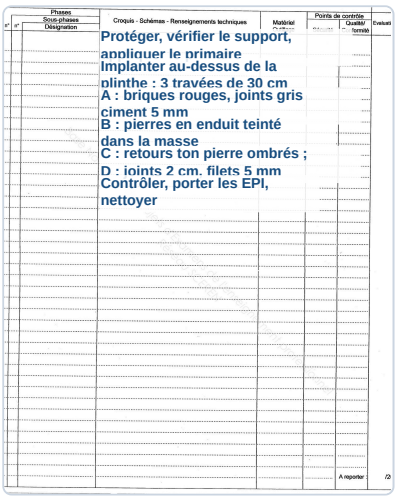
Un client demande la réalisation d’un trompe-l’œil sur le mur de la salle de séjour de son appartement. À partir du plan coté et des documents du sujet, le candidat rédige l’analyse complète du travail, implantation comprise.

En salle

Question 1. Rédiger l’analyse complète du travail pour la réalisation du trompe-l’œil, implantation comprise, en s’appuyant sur le plan et les documents du dossier.

Protéger les abords, vérifier le support et appliquer un primaire d’adhérence autorisé. Implanter l’ouvrage au-dessus de la plinthe : reporter les cotes du plan, dont les trois travées de 30 cm, puis contrôler niveaux, aplomb et point de fuite. Préparer les produits et les quantités, en respectant les règles d’hygiène et de sécurité. Réaliser les finitions dans l’ordre : A, briques rouges en peinture acrylique, joints gris ciment de 5 mm ; B, fausses pierres en enduit teinté dans la masse, couleur et structure au choix ; C, retours en peinture acrylique ton pierre, avec ombrage ; D, joints de pierres de 2 cm et filets de briques de 5 mm. Contrôler la régularité, porter les EPI adaptés et nettoyer le chantier.

Analyse de travail à reporter



✓ RÉPONSE À RETENIR

Trompe-l’œil implanté selon le plan, au-dessus de la plinthe, sur trois travées de 30 cm ; finitions A à D conformes aux produits, teintes et dimensions prescrits.

2. Réalisation d’un trompe-l’œil de briques et de pierres

En atelier, le candidat réalise sur une surface murale l’ouvrage représenté sur le plan coté, composé de fausses briques, de fausses pierres et de leurs retours. Il doit respecter l’implantation, les finitions prescrites, les règles d’hygiène et de sécurité ainsi que les critères de qualité du sujet.

Préparation et implantation

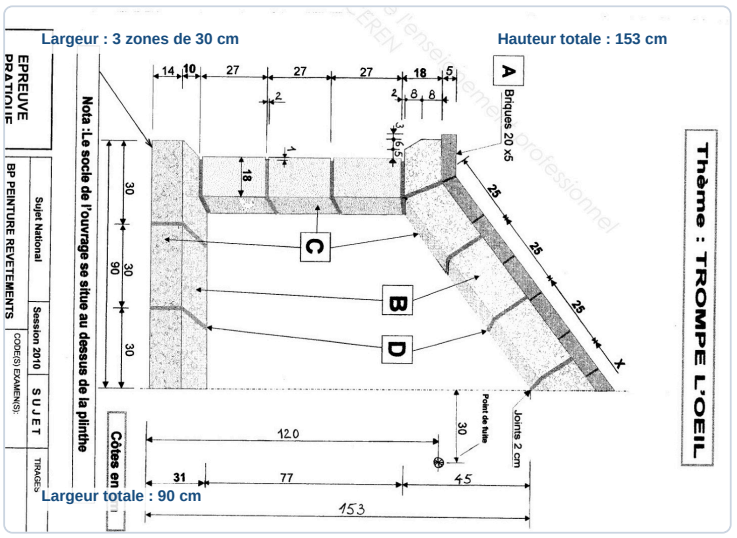
Question 1. Organiser le chantier en respectant les règles d’hygiène, de sécurité et de protection de l’environnement. Organiser la méthode de travail pour obtenir des finitions soignées, choisir les matériels et outillages, définir les différentes surfaces par un tracé respectant la cotation du plan et préparer les produits dans les quantités utiles à la mise en œuvre.

Protéger le sol et les abords, vérifier le support, ventiler l’atelier et trier les déchets. Porter les EPI adaptés aux produits : chaussures, gants et lunettes ; consulter les consignes de sécurité.

Préparation	Repères et moyens
Implantation	Tracer au niveau, selon le plan : largeur 90 cm, hauteur 153 cm, largeur répartie en 3 zones de 30 cm.
Matériel	Mètre, niveau, règle, crayon, brosses, couteaux, pinceaux et rouleaux adaptés aux produits.
Produits	Calculer les quantités par surface délimitée et rendement indiqué sur chaque produit ; préparer et séparer les teintes.

Enchaîner préparation du support, tracés, applications et finitions en protégeant les zones déjà traitées.

Cotes générales d’implantation



✓ RÉPONSE À RETENIR

Chantier protégé et organisé ; implantation conforme : 90 cm de largeur, 153 cm de hauteur.

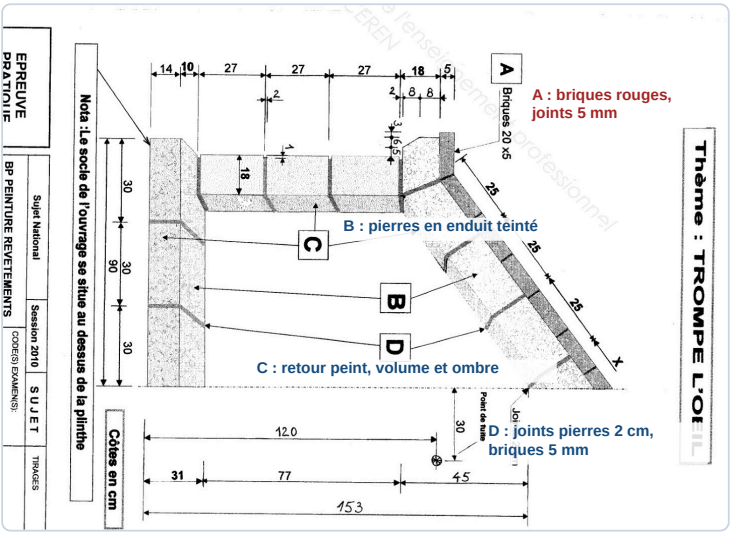
Réalisation et finitions

Question 2. Réaliser le trompe-l'œil conformément au document : sur la surface A, des fausses briques rouges en peinture acrylique ton gris ciment, avec des joints de 5 mm ; sur la surface B, des fausses pierres « origine France » en enduit à l'eau à teinter ; sur la surface C, un retour en peinture acrylique dans le ton de la fausse pierre, avec volume et ombrage ; sur la surface D, des joints de pierres de 2 cm et des joints de briques de 5 mm. Respecter les prescriptions de teinte et de finition, puis contrôler la conformité et la qualité de l'ouvrage.

1. **A :** Peindre les fausses briques en rouge, ton classique ; réaliser leurs joints de 5 mm en peinture acrylique ton gris ciment.
2. **B :** Modeler les fausses pierres en enduit à l'eau teinté, avec une teinte et une structure crédibles.
3. **C :** Peindre le retour en acrylique dans le ton de la pierre ; créer le volume par les valeurs et l'ombrage.
4. **D :** Faire les joints de pierres de 2 cm et les joints de briques de 5 mm.

Contrôler l'aplomb, les dimensions, la régularité des joints, la netteté des arêtes, la cohérence des teintes et l'effet de profondeur. Retoucher les défauts et nettoyer le matériel.

Finitions prescrites par surface



✓ RÉPONSE À RETENIR

A : briques rouges, joints gris ciment de 5 mm. B : pierres en enduit teinté. C : retour peint, volume et ombrage. D : joints pierres 2 cm, briques 5 mm.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 - U3 du BP Peinture Revêtements, session 2010, porte sur la réalisation d'un trompe-l'œil mural de briques et de pierres. D'une durée de 4 h 00 et affectée du coefficient 3, elle comprend une analyse écrite de 20 points et une réalisation pratique de 80 points. Elle évalue la lecture du plan, l'organisation du chantier, l'implantation, les finitions décoratives et le respect des règles de sécurité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le plan coté sert à tracer et implanter les différentes surfaces du trompe-l'œil.
- Les fausses briques sont réalisées en peinture acrylique, avec des joints de 5 mm ton gris ciment.
- Les fausses pierres sont réalisées en enduit à l'eau à teinter ; les joints de pierres mesurent 2 cm.
- Le retour de la surface C doit reprendre le ton de la fausse pierre et faire apparaître volume et ombrage.

Points de vigilance & attentes du jury

- L'analyse écrite doit être complète et inclure l'implantation de l'ouvrage.
- Organiser le chantier en respectant l'hygiène, la sécurité et la protection de l'environnement.
- Suivre les cotes du plan et respecter les largeurs de joints prescrites.
- Contrôler la netteté, la régularité, les teintes, l'aspect structuré et l'effet de profondeur.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la réalisation des différentes surfaces du trompe-l'œil ?

Repérez les surfaces A à D sur le plan coté, définissez leur tracé et préparez les produits et outils adaptés. Organisez les opérations pour obtenir des finitions soignées et vérifiez l'implantation avant la mise en œuvre.

Q : Quelles dimensions de joints faut-il respecter dans cet ouvrage ?

Les joints des fausses briques mesurent 5 mm et sont réalisés en ton gris ciment. Les joints de pierres mesurent 2 cm. Respectez aussi les matériaux, les teintes et les effets demandés pour chaque surface.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment se répartit-elle ?

L'épreuve dure 4 h 00 au total. Le sujet prévoit au maximum 0 h 30 en salle pour l'analyse du travail et 3 h 30 en atelier pour la réalisation pratique. L'analyse vaut 20 points et la pratique 80 points.

Q : Quels critères de qualité sont pris en compte pour la réalisation pratique ?

Le sujet et sa grille évaluent notamment le respect des cotes, l'aplomb, la netteté et la régularité des finitions, les teintes, l'aspect structuré et l'effet de profondeur. Le respect des règles de sécurité est également attendu.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2010/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.