Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CERTEN

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2010

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E3 U3: TRAVAUX SPÉCIFIQUES A CARACTÈRE TECHNIQUE OU DÉCORATIF.

Partie écrite et pratique

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

4 DOCUMENTS

1/4	Chemise du dossier d'épreuve.
2/4	Travail demandé. Dessin de l'ouvrage.
3/3	Fiche de contrat
4/4	Analyse de travail

Total E3 = ... **/20**

CONSIGNES

Réaliser l'analyse de travail (pagee 4/4 à rendre), en une demi heure en salle, avant de débuter les travaux en cabine.

Sujet National	Session 2010		SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:		TIRAGES:
Épreuve: **E3 – U3 Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif.**			Page 1/4
Partie écrite (0h30) et Partie pratique (3h30)	Durée: 4 h 00	Coef.:3	

N°	TRAVAIL DEMANDE

MISE EN SITUATION

Un client vous demande de réaliser un trompe l'œil (**voir page 2/4**) sur le mur de la salle de séjour de son appartement.

TRAVAIL DEMANDE

1 ***EN SALLE :***

- Rédiger l'analyse de travail complète (implantation comprise) pour la réalisation du trompe l'œil en atelier.

2 ***EN ATELIER :***

- Réaliser le trompe l'œil :

- Organiser votre chantier en respectant les règles de d'hygiène et de sécurité et de protection de l'environnement.
- Organiser votre méthode de travail pour obtenir des travaux en **finition soignée.**
- Utiliser les matériels et outillages adaptés aux différentes taches.
- Définir les différentes surfaces par un tracé respectant la cotation donnée.
- Préparer les produits, dans les quantités utiles à la mise œuvre des travaux.
- Réaliser les différents travaux de finition représentés dans le document ci-joint.

(voir page 2 / 4)

Surface A : Réaliser des fausses briques rouges (ton classique) et leurs joints de **5mm** d'épaisseur en peinture acrylique ton **gris ciment.**

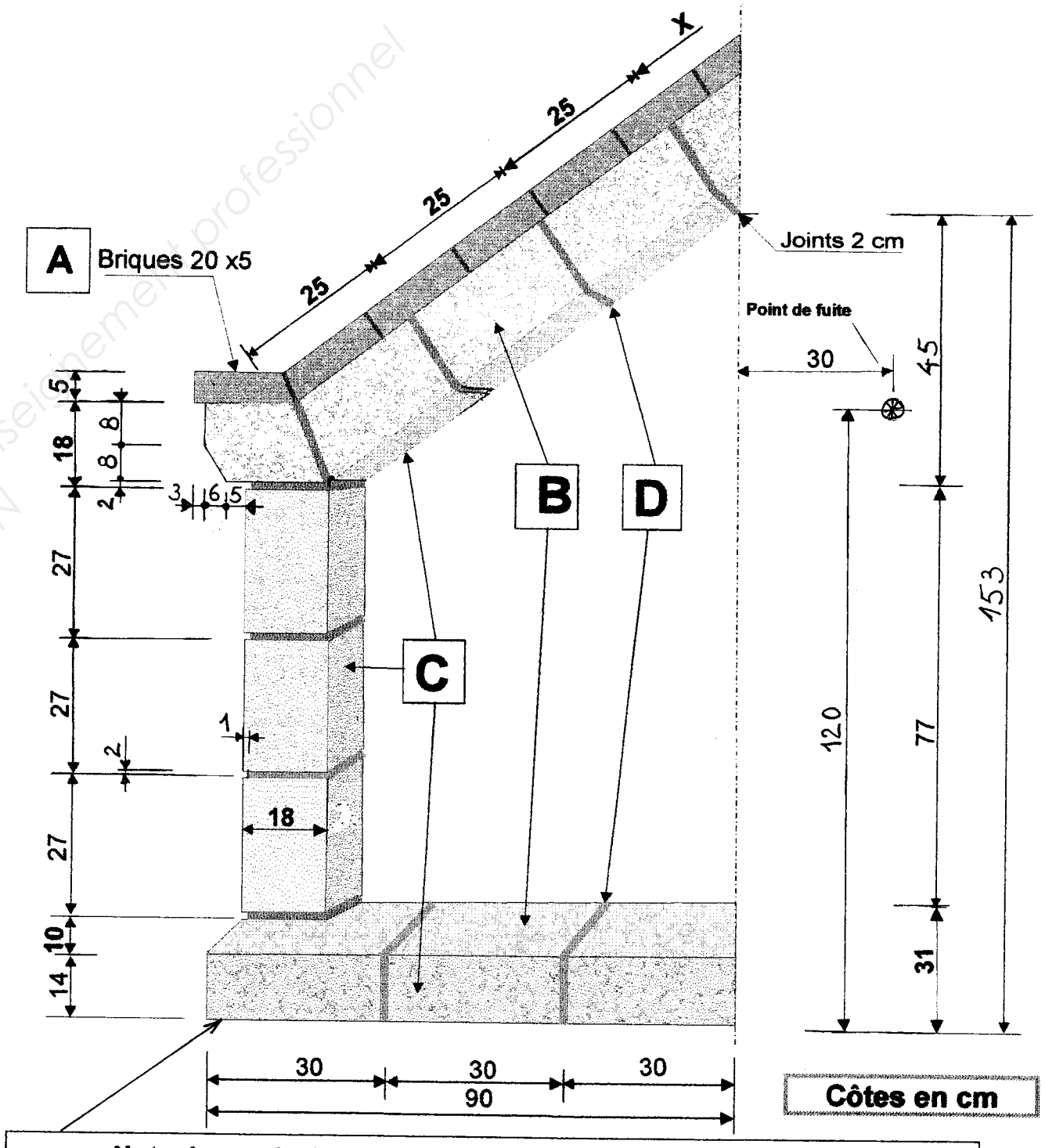
Surface B : Réaliser les fausses pierres **"origine France"** en enduit à l'eau à teinter dans la masse couleur et structure au choix du candidat.

Surface C : Réaliser le retour en peinture acrylique dans le **ton de la fausse pierre**. La couleur devra faire apparaître le volume et l'ombrage des pierres.

Surface D : Réaliser les joints des pierres de 2cm de large en peinture acrylique (couleur au choix du candidat) et les joints des briques, filets de 5 mm (gris ciment)

Nota : L'utilisation de l'adhésif est autorisée pour l'ensemble de l'épreuve.

Thème : TROMPE L'OEIL



Nota :Le socle de l'ouvrage se situe au dessus de la plinthe

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

EPREUVE PRATIQUE	Sujet National	Session 2010	SUJET	TIRAGES
	BP PEINTURE REVETEMENTS		CODE(S) EXAMEN(S):	
	Épreuve : E3 - U3 Travaux spécifiques à caractère	Durée: 4 h	Coef.: 3	Page 2 /4

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	Notes
ETUDE EN SALLE : 0h30 maximum					
Rédiger l'analyse de travail complète pour la réalisation du trompe l'œil :implantation et fausses pierres	Le plan de la partie d'ouvrage "TROMPE L'ŒIL" que vous devez réaliser en atelier	L'ordre chronologique des phases est cohérent et permet la réalisation dans le temps imparti		**/20**	**/20**
TRAVAUX PRATIQUES EN ATELIER					
IMPLANTER. TRACER	Une surface murale	Respect des côtes Aplomb		**/15** **/5**	**/20**
A: FAUSSE BRIQUE FILETS	La peinture teintée La peinture pour les filets (gris ciment)	Netteté des réchampis Netteté et régularité des filets		**/5** **/5**	**/10**
B : FAUSSE PIERRE **C :** RETOURS DES PIERRES	L'enduit à teinter Les colorants La peinture acrylique blanche à teinter	Recherche de la teinte des pierres et de l'aspect structuré réalisé Effet de profondeur		**/5** **/20** **/15**	**/40**
D : JOINTS DES PIERRES	La peinture à teinter	Ton Régularité		**/5** **/5**	**/10**
				Analyse de travail :	**/ 20**
				Epreuve pratique :	**/ 80**
				TOTAL :	**/ 100**
				NOTE E3	**/20**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

DR 4/4	BP – PEINTURE REVETEMENTS	Candidat N° :	

Phases n°	Sous-phases n°	Désignation	Croquis - Schémas - Renseignements techniques	Matériel Outillage	Points de contrôle Sécurité	Points de contrôle Qualité/ Conformité	Evaluation
						A reporter :	/20

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.