Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

E3 U3 : Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif

Session 2010 • Code sujet : **E3 U3** • Durée : **4 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de travail d'un décor en pierres et briques avec enduit décoratif (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2010/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

1. Analyse de travail d'un décor en pierres et briques avec enduit décoratif

Le document est un corrigé d’analyse de travail pour réaliser un décor imitant des pierres et des briques sur un support. Il présente les phases, les indications d’implantation, le matériel, les points de contrôle et les opérations de préparation, d’application et de finition.

Partie écrite « Corrigé »

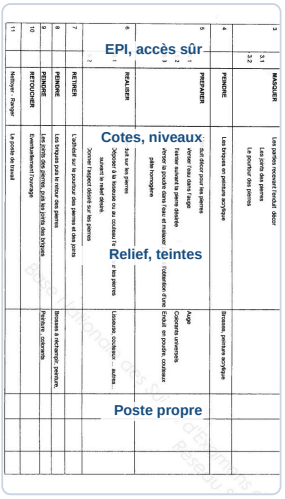
Question Consigne. Proposer une correction de l’analyse de travail en renseignant les phases et sous-phases, les croquis et renseignements techniques, le matériel et l’outillage, ainsi que les points de contrôle liés à la sécurité, à la qualité et à la conformité.

Compléter l’analyse dans l’ordre du document. Reprendre fidèlement les repères et dimensions indiqués; distinguer la première mise en peinture des briques des finitions réalisées après l’enduit.

Phase	Opérations et renseignements techniques	Matériel et outillage	Points de contrôle
1. Préparer	Protéger les sols; préparer les supports.	Bâche, papier de verre, brosse à dépoussiérer, ruban adhésif, matériel d'accès.	Sols protégés, supports préparés, accès sécurisé.
2. Implanter	Repérer le point de fuite à 1,20 m du bas du socle et à 0,30 m de l'axe de la baie. Tracer le socle à 5 cm au-dessus de la plinthe : 0,90 × 0,14 m, profondeur 0,10 m. Tracer les 3 pierres de 0,29 × 0,18 m, profondeur 0,07 m; la pierre d'angle (3+4+4); le parement haut de la pierre d'angle à 1,28 m du socle; les 3 pierres bouchées et les briques de 0,20 × 0,05 m.	Mètre, crayon, niveau, règle, fil à plomb.	Repères, cotes, niveaux et alignements conformes au plan.
3. Masquer	Masquer les parties recevant l'enduit décoratif et les joints des pierres.	Ruban adhésif.	Masquage net, sans débordement.
4. Peindre	Peindre les briques en peinture acrylique.	Brosses, peinture acrylique.	Couverture régulière, limites propres.
5. Préparer	Verser l'eau dans l'auge; teinter selon la pierre désirée; ajouter la poudre dans l'eau et malaxer jusqu'à obtenir une pâte homogène.	Auge, colorants universels, enduit en poudre, couteaux.	Teinte conforme et pâte homogène.
6. Réaliser	Déposer l'enduit à la lisseuse ou au couteau sur les pierres, suivant le relief désiré; donner l'aspect souhaité.	Lisseuse, couteaux et autres outils adaptés.	Relief et aspect réguliers, conformes au modèle.
7. Retirer	Retirer l'adhésif sur le pourtour des pierres et des joints.	Ruban adhésif.	Retrait sans arrachement ni bavure.
8. Peindre	Peindre les briques puis le retour des pierres.	Brosses à rechampir, peinture.	Contours nets, teintes régulières.
9. Peindre	Peindre les joints des pierres puis ceux des briques.	Peinture et brosses adaptées.	Joints réguliers et propres.
10. Retoucher	Effectuer les retouches éventuelles.	Peinture et outils adaptés.	Finition homogène, sans défaut visible.
11. Nettoyer et ranger	Nettoyer et ranger le poste de travail.	Matériel de nettoyage.	Matériel rangé, poste propre et sécurisé.

Porter les EPI adaptés, limiter l'exposition aux poussières et sécuriser le matériel d'accès. Vérifier chaque phase avant de poursuivre afin de préserver la qualité du décor et la conformité des repères.

Contrôles à reporter dans les colonnes de la fiche



✓ RÉPONSE À RETENIR

Phases 1 à 11 renseignées, avec repères d’implantation, matériel, contrôles de sécurité, qualité et conformité.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Le sujet national du BP Peinture - Revêtements, session 2010, concerne l'épreuve E3 U3, d'une durée totale de 4 h 00 et de coefficient 3. Le document fourni est un corrigé noté sur 20 pour l'analyse de travail d'un décor en pierres et briques avec enduit décoratif. Il mobilise l'organisation des phases, l'implantation, le choix du matériel, l'application et le contrôle du travail.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Suivre l'ordre de travail : préparer, implanter, masquer, peindre les briques, préparer et appliquer l'enduit, retoucher, puis nettoyer.
- Implanter le décor à partir des repères et dimensions précisés dans l'analyse de travail.
- Pour l'enduit des pierres, verser l'eau dans l'auge, teinter selon la pierre souhaitée, puis mélanger la poudre jusqu'à obtenir une pâte homogène.
- Prévoir les contrôles de sécurité, de qualité et de conformité aux différentes étapes du travail.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer clairement les phases principales et leurs sous-phases dans l'ordre d'exécution.
- Reporter les dimensions et repères du décor sans confondre les pierres, les joints et les briques.
- Associer le matériel indiqué aux opérations de préparation, de traçage, d'application et de retouche.
- Ne pas omettre le nettoyage du poste ni les points de contrôle sécurité, qualité et conformité.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse de travail demandée ?

Présentez les opérations dans l'ordre chronologique, de la préparation du poste au nettoyage. Pour chaque phase, indiquez les sous-phases, les renseignements techniques utiles, le matériel et les points de contrôle.

Q : Comment préparer l'enduit décoratif prévu pour les pierres ?

Le corrigé indique de verser l'eau dans l'auge, de teinter selon la pierre désirée, puis d'ajouter la poudre et de mélanger jusqu'à obtenir une pâte homogène.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment se répartit-elle ?

La durée totale indiquée est de 4 h 00. Le sujet répartit ce temps entre une partie écrite de 0 h 30 et une partie pratique de 3 h 30.

Q : Quels critères de contrôle et de notation faut-il prendre en compte ?

Le document prévoit une note sur 20 et fait apparaître des contrôles de sécurité, de qualité et de conformité. Les éléments de correction sont indicatifs et le jury reste souverain.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2010/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2010 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.