Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Base Nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

BP – PEINTURE REVETEMENTS **CORRIGE**

Phases n°	Sous-phases n°	Désignation	Croquis - Schémas - Renseignements techniques	Matériel Outillage	Points de contrôle Sécurité	Points de contrôle Qualité/ Conformité	Evaluation
1		Préparer	Le poste de travail	Bâche			
	1.1		Protéger les sols	Papier de verre			
	1.2		Préparer les supports	Brosse à épousseter			
				Ruban adhésif			
				Matériel d'accès			
2		IMPLANTER	La partie d'ouvrage				
	2.1		Commencer par repérer le point de fuite situé à 1,20m du bas du socle et à 0.30m de l'axe de la baie.	Mètre, crayon, niveau, règle, fil à plomb			
	2.2		Tracer à 5cm du dessus de la plinthe le socle en pierre du bas de 0.90 m x 0.14 x 0.10 de profondeur.				
	2.3		Tracer les 3 pierres de 0.29 x 0.18 x 0.07 de profondeur.				
	2.4		Tracer la pierre d'angle le (3+4+4)				
	2.5		Repérer le point haut de la pierre d'angle à 1.28 m du socle.				
	2.6		Tracer les 3 pierres obliques.				
	2.7		Tracer les briques de 0.20 x 0.05				
3		**MASQUER**	Les parties recevant l'enduit décor				
	3.1		Les joints des pierres				
	3.2		Le pourtour des pierres				
4		**PEINDRE**	Les briques en peinture acrylique	Brosses, peinture acrylique			
5		**PREPARER**	L'enduit décor pour les pierres				
	5.1		Verser l'eau dans l'auge	Auge			
	5.2		Teinter suivant la pierre désirée	Colorants universels			
	5.3		Verser la poudre dans l'eau et malaxer jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène	Enduit en poudre, couteaux			
6		**REALISER**	L'enduit sur les pierres				
	6.1		Déposer à la lisseuse ou au couteau l'enduit sur les pierres suivant le relief désiré.	Lisseuse, couteaux ... autres...			
	6.2		Donner l'aspect désiré sur les pierres				
7		**RETIRER**	L'adhésif sur le pourtour des pierres et des joints				
8		**PEINDRE**	Les briques puis le retour des pierres	Brosses à réchampir, peinture,			
9		**PEINDRE**	Les joints des pierres, puis les joints des briques	Peinture , colorants			
10		**RETOUCHER**	Eventuellement l'ouvrage				
11		Nettoyer - Ranger	Le poste de travail				

Note à reporter : . . . . . / 20

SESSION: 2010

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E3 U3: TRAVAUX SPÉCIFIQUES A CARACTÈRE TECHNIQUE OU DÉCORATIF.

Partie écrite « corrigé »

1 DOCUMENT

1/1 Correction analyse de travail

⇦ **VOIR AU DOS**

Total E3 = ... **/20**

CONSIGNES

Proposition de correction de l'analyse de travail.

Sujet National	Session 2010		SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:		TIRAGES:
Épreuve: E3 – U3 Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif.			Page 1/1
Partie écrite (0h30) et Partie pratique (3h30)	Durée: 4 h 00	Coef.:3	

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.