Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SESSION: 2012

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E3 U3: TRAVAUX SPÉCIFIQUES A CARACTÈRE TECHNIQUE OU DÉCORATIF.

Partie écrite et pratique

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

4 DOCUMENTS

1/4	Chemise du dossier d'épreuve.
2/4	Travail demandé et plan de l'ouvrage mural
3/4	Fiche de contrat
4/4	Fiche pour analyse

Total **E3** = ... **/20**

CONSIGNES

Le temps imparti pour réaliser l'épreuve est suffisant.

Ne pas se précipiter et soigner le travail.

L'analyse sera rendue.

L'épreuve E3 sera réalisée sur 2 jours :

- Jour 1 : 3h00
- Jour 2 : 1h00

Sujet National	Session 2012		SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:		TIRAGES:
Épreuve: **E3 – U3 Travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif.**			Page **1/4**
Partie écrite (0h30) et Partie pratique (3h30)	Durée: 4 h 00	Coef.:3	

TRAVAIL DEMANDE :

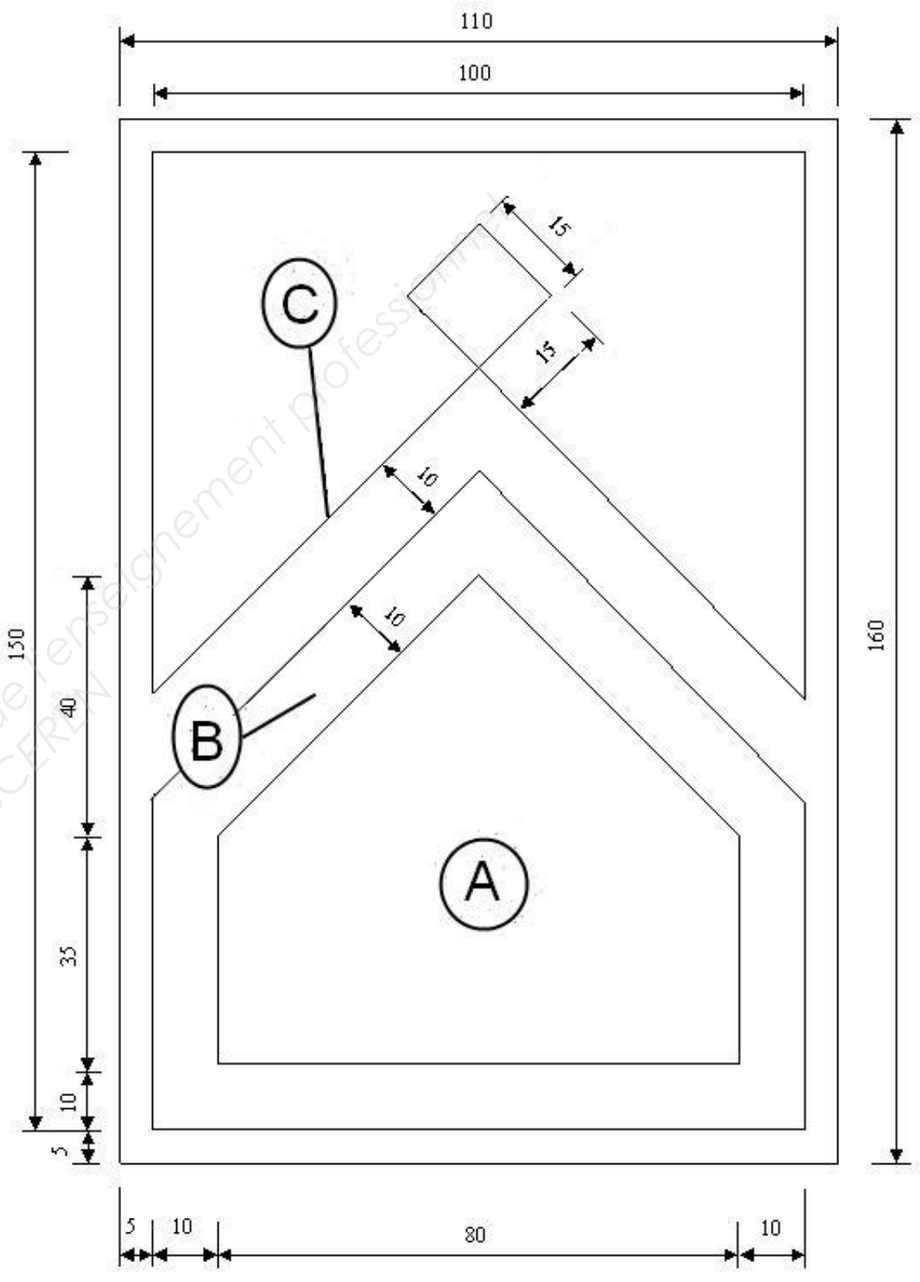
- En début d'épreuve, pendant une demi-heure, avant les travaux en cabine, établir l'analyse des tâches sur la feuille fournie.

-En cabine :

A : Réaliser un bois de fil, imitation chêne clair (papier cache autorisé).

B : Appliquer une peinture laque satinée, en harmonie avec l'ensemble.

C : Réaliser un filage de 0,5cm maximum, en peinture acrylique (en contraste avec la partie **B**), du coté intérieur du traçage.



LES COTES SONT
EN CENTIMETRES

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Sujet National	Session 2012		SUJET
BP PEINTURE REVETEMENTS	Code examen:		Tirages:
Épreuve: **E3– U3 travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif** Partie écrite (0h30) et Partie pratique (3h30)	Durée: 4 heures	Coef.: 3	Page **2/4**

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	CRITERES	NOTES
Réaliser l'analyse des tâches, avant les travaux pratiques	Plan et sujet Grille d'analyse	Durée 30 minutes maximum, en salle. Ecriture soignée. L'analyse de travail respecte la chronologie des tâches.	Soin, respect de la chronologie des tâches.	**/ 20**
Tracer les différentes parties **A, B, C**	Plan avec les cotations	Un traçage aux cotes, d'aplomb et de niveau	Cotes, aplomb et niveau respectés	**/10**
A : Réaliser l'imitation chêne clair en bois de fil	Huile de lin, essence de térébenthine, siccatif, pigments en poudre, toile à chiffonner	Respect des caractéristiques de la structure du bois, de la teinte, de la forme	Le bois de fil est proche de la réalité.	**/25**
B : Appliquer une peinture acrylique satinée à la brosse en harmonie avec l'ensemble	Peinture et colorants	Aspect tendu Réchampis droits Ton en harmonie Le tout réalisé en finition A	Aspect conforme à une qualité de finition A La teinte est en harmonie	**/20**
C : Réaliser le filage	Peinture acrylique satinée Colorants	Filets droits, sans bavure et d'épaisseur régulière Ton en contraste	Filets réguliers	**/25**
			Total	**/100**
			NOTE	**/20**

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Sujet National	Session 2012		SUJET
BP PEINTURE REVETEMENTS	Code examen:		Tirages:
Épreuve: **E3– U3 travaux spécifiques à caractère technique ou décoratif** Partie écrite (0h30) et Partie pratique (3h30)	Durée: 4heures	Coef.: 3	Page **3/4**

Identification de l'ouvrage: …. Nombre: …

Identification de la pièce: ……. Nombre: …

Phases n°	Sous-phases / Opérations n°	Désignation:	Croquis - Schémas - Renseignements techniques:	Matériel et Outillage:	Points de contrôle: Sécurité	Qualité/ Conformité	Environnement	Eval report ……
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....	....	
..	...	....	....	....	....	....		

Note : . . . .

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

ANALYSE DE TRAVAIL

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.