Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peinture - Revêtements, épreuve E3 - U3

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 h 00 : partie écrite 0 h 30 et partie pratique 3 h 30** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d’un élément décoratif mural (5 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2013/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d’un élément décoratif mural

Le candidat réalise un élément mural composé d’un encadrement et d’un motif central, selon le plan coté fourni. L’épreuve évalue l’analyse du mode opératoire, le tracé, l’application de finitions décoratives et la qualité des réchampis.

Partie écrite

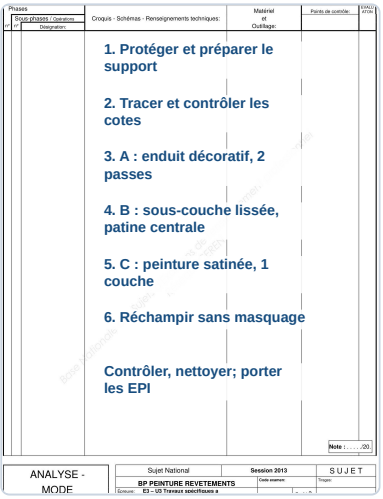
Question 1. En 30 minutes et en salle, analyser le travail demandé sur le document réponse « Analyse - Mode opératoire » et détailler clairement les différentes étapes de réalisation.

Compléter la fiche dans l’ordre du chantier, en précisant pour chaque phase l’opération, le matériel et les contrôles :

1. Protéger le poste, vérifier l’état du support et le préparer.
2. Tracer le carré de 120 cm, le cadre de 5 cm et le motif central selon le plan; contrôler les cotes.
3. Appliquer en zone A deux passes d’enduit décoratif plus soutenu, finition marbrée, selon sa fiche technique.
4. En zone B, appliquer et lisser à la brosse la sous-couche de glacis, puis réaliser la patine centrale à la brosse à patine.
5. Appliquer en zone C une couche de peinture acrylique satinée et réchampir sans masquage.

Contrôler l’aspect, nettoyer le matériel et remettre le poste en état; porter les EPI adaptés et ventiler.

Étapes reportées sur la fiche mode opératoire



✓ RÉPONSE À RETENIR

Support préparé, décor tracé et contrôlé, finitions A, B et C réalisées dans l’ordre et réchampis sans masquage.

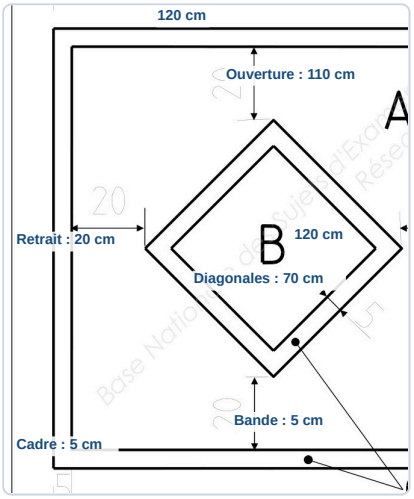
Tracé

Question 2. Effectuer le tracé du décor selon le croquis fourni, en respectant les cotes indiquées, notamment celles de l'encadrement et du motif central.

Le plan indique un carré extérieur de 120 cm et un cadre de 5 cm. L'ouverture intérieure mesure donc 110 cm de côté. Le losange extérieur est centré : chacun de ses sommets se trouve à 20 cm du côté correspondant de l'ouverture carrée. Sa portée horizontale et sa portée verticale sont ainsi de 70 cm; ce sont ses diagonales, pas la longueur de ses côtés. La bande autour du losange mesure 5 cm. Reporter les axes, tracer les contours et vérifier les retraits sur les quatre côtés.

Élément	Cote à tracer
Carré extérieur	120 × 120 cm
Cadre périphérique	5 cm
Ouverture intérieure	110 × 110 cm
Losange extérieur	Diagonales de 70 cm; retraits de 20 cm
Bande du losange	5 cm

Cotes reportées sur le plan du décor



✓ RÉPONSE À RETENIR

Carré : 120 × 120 cm; cadre : 5 cm; ouverture : 110 × 110 cm; diagonales du losange : 70 cm; retraits : 20 cm; bande : 5 cm.

Partie A : enduit décoratif

Question 3. Appliquer en deux passes un enduit décoratif de couleur plus soutenue avec une finition d'aspect marbré, de type Stucco Seigneurie ou similaire. Consulter la fiche technique mise à disposition pendant l'épreuve.

Préparer le support et protéger les limites du décor; le masquage est autorisé pour l'application du produit décoratif. Appliquer en zone A l'enduit de couleur plus soutenue en deux passes, selon la fiche technique du produit disponible à l'épreuve. Respecter les conditions d'application, le délai entre passes et le séchage prescrits. Travailler régulièrement la matière pour obtenir l'aspect marbré demandé, sans surcharge ni raccords visibles. Retirer le masquage au moment adapté, puis contrôler l'uniformité de l'aspect et la netteté des limites.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Zone A : enduit décoratif plus soutenu en deux passes, avec une finition marbrée régulière conforme à la fiche technique.

Partie B : glacis et patine

Question 4. Appliquer la sous-couche de glacis Blancolor en la lissant à la brosse, puis réaliser au centre du panneau une patine de vieillissement au glacis Blancolor ou similaire, avec une brosse à patine.

En zone B, appliquer la sous-couche de glacis Blancolor et la lisser à la brosse pour obtenir une base régulière. Respecter le séchage indiqué avant la patine. Avec une brosse à patine, appliquer le glacis de vieillissement au centre du panneau, en modulant la charge et le geste pour créer un effet nuancé.

- Éviter les surcharges et estomper les reprises.
- Conserver l'effet dans la zone centrale du panneau.
- Contrôler l'équilibre de la patine et la régularité des limites.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Zone B : sous-couche de glacis lissée à la brosse, puis patine de vieillissement nuancée au centre du panneau.

Partie C : peinture et réchampis

Question 5. Appliquer une couche de peinture acrylique satinée. Réaliser les réchampis en une couche et sans papier de masquage ; le papier de masquage est autorisé pour l'application du produit décoratif.

Appliquer une seule couche de peinture acrylique satinée sur les parties C. Réaliser les réchampis à la brosse, à main levée, avec une charge régulière afin d'obtenir des contours nets et une couverture uniforme. Le papier de masquage est interdit pour ces réchampis, même s'il est autorisé pour l'application du produit décoratif. Respecter les limites des zones A et B et contrôler l'aspect satiné après application.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Parties C : une couche de peinture acrylique satinée; réchampis nets réalisés sans papier de masquage.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E3 - U3 du BP Peinture - Revêtements, session 2013, ne comporte pas de code examen renseigné. D'une durée de 4 heures et coefficient 3, elle associe 30 minutes d'écrit et 3 h 30 de pratique. Le candidat conçoit le mode opératoire puis réalise un décor mural coté avec enduit marbré, patine de vieillissement, peinture satinée et réchampis.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le mode opératoire présente clairement et dans l'ordre les phases et opérations de réalisation.
- Le tracé du décor mural doit respecter le croquis et toutes les cotes portées au plan.
- L'enduit décoratif d'aspect marbré s'applique en deux passes de couleur plus soutenue.
- La patine de vieillissement se réalise au centre du panneau sur le glacis lissé à la brosse.

Points de vigilance & attentes du jury

- Consacrer les 30 minutes de la partie écrite à détailler clairement les phases de travail.
- Contrôler les cotes du plan avant le tracé et pendant sa réalisation.
- Consulter la fiche technique de l'enduit décoratif mise à disposition pendant l'épreuve.
- Pour la partie C, réaliser les réchampis en une couche et sans papier de masquage.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse du travail demandé ?

Utilisez le document « Analyse - Mode opératoire » pour décrire clairement les phases et opérations dans leur ordre de réalisation. Cette partie écrite se déroule en salle pendant 30 minutes.

Q : Quelle différence entre l'application du glacis et celle de la patine ?

La sous-couche de glacis Blancolor est lissée à la brosse. La patine de vieillissement, réalisée au centre du panneau avec une brosse à patine, s'applique ensuite sur cette sous-couche.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment le résultat est-il noté ?

L'épreuve dure 4 heures : 30 minutes à l'écrit et 3 heures 30 en pratique. Le barème totalise 200 points, puis la note E3 est exprimée sur 20 ; le coefficient officiel est 3.

Q : Quels critères d'évaluation le sujet indique-t-il ?

Le sujet évalue les détails des phases de travail, le respect des cotes, la régularité du décor, l'effet de patine et la qualité des réchampis. Les réchampis de la partie C sont exigés en une couche sans masquage.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif/2013/BP Peintre - U30 - Travaux spécifiques à caractère technique décoratif - Session 2013 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.