Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

ACADÉMIE DE DIJON SESSION 2005

BREVET PROFESSIONNEL

PEINTURE REVÊTEMENTS

E5 – Expression française et Ouverture sur le monde

CORRIGÉ

CORRIGÉ

Question 1 **(document 1)** **6 points**

Les différentes identités :

- la mère
  « La mère commune qui lui avait donné sa vie, sa substance… »
- la fiancée, l'amante, l'épouse, la compagne des vieux jours
  « il l'avait aimée en amoureux, son amour s'était mûri… en légitime mariage… »
  « femme bonne et fertile… »
  « l'avoir gardée pour femme, jusqu'au bout ».

On attend du candidat : la 1ère identité (1 pt) et au moins une des identités suivantes (1 pt).

Les sentiments du personnage :

- le sentiment de reconnaissance / gratitude
  pour lui avoir donné l'habitude et l'amour de la liberté (« belles galopades à travers les labours… griseries de grand air… »)
- l'amour, la tendresse, la bienveillance (« dont il excusait les caprices… »)
- la colère (« il s'emportait bien des fois… »)
- le sentiment de culpabilité (« il en arrivait à s'accuser […] la faute en devait être à lui… »)

On attendait au moins 4 sentiments justifiés chacun par un relevé précis. (4 x 1 pt)

Question 2 **(document 2)** **9 points**

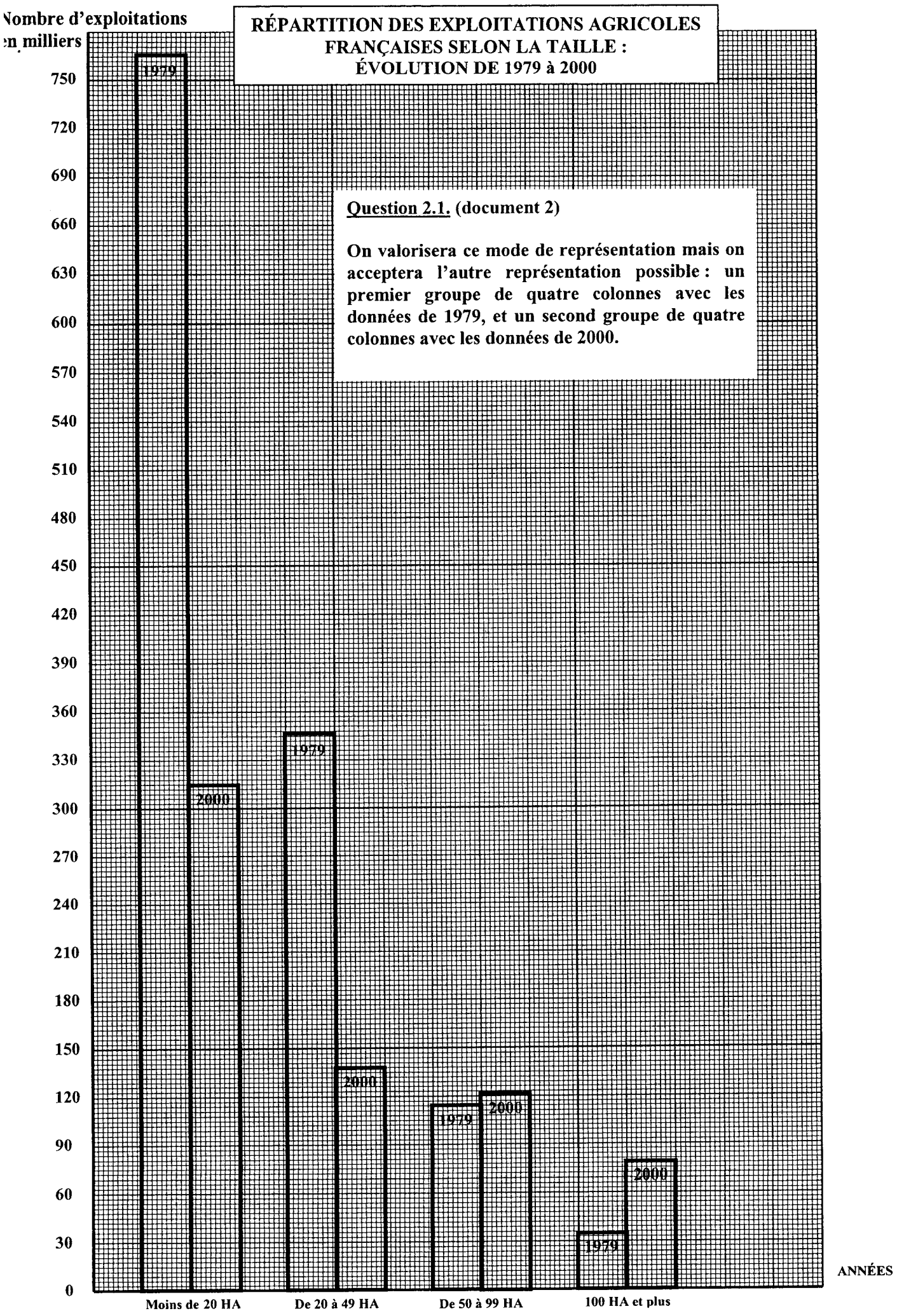
2.1. (5 pts dont 2 pour le titre et la légende)

Voir le corrigé joint.

2.2. (4 pts)

Constatation :

- baisse du nombre total des exploitations agricoles.
- baisse du nombre des petites exploitations agricoles (moins de 50 ha) entre 1979 et 2000 ; spectaculaire pour les exploitations de moins de 20 ha.
- augmentation du nombre des grandes exploitations agricoles (+ de 50 ha) entre 1979 et 2000 ; plus importante pour les exploitations de plus de 100 ha.
- stagnation du nombre des exploitations moyennes.



Question 2.1. (document 2)

On valorisera ce mode de représentation mais on acceptera l'autre représentation possible : un premier groupe de quatre colonnes avec les données de 1979, et un second groupe de quatre colonnes avec les données de 2000.

Question 3 (document 3) 7 points

3.1. (2 x 2 pts)

Deux images utilisées pour évoquer les installations agricoles modernes :

- « de véritables cathédrales de métal et de ciment »

idée de constructions gigantesques, démesurées…
rapport avec la religion : ici architecture entièrement dévolue au culte du rendement.

- « immenses vaisseaux éclairés jour et nuit… »

idée de gigantisme (avec d'innombrables « passagers »), et de modernisme (comparaison avec grands paquebots…)

3.2. (1 pt)

Aspect mis en évidence : course au « gigantisme… » au « toujours plus grand » et dans la taille des exploitations et dans celle des installations agricoles (étables, poulaillers…) et dans le nombre d'animaux.

3.3. (2 pts)

Autre aspect de l'agriculture, évoqué dans le texte :

- course au rendement – productivisme exacerbé. Retour le plus rapide possible sur investissement.

« Le marché n'attend pas – Impossible de garder pendant six mois un capital sur pied… rotation de ce capital… tuer les bovins plus tôt… »

Question 4 (document 4) 6 points

4.1. (2 pts)

Conséquences :
Maladies
- des bovins (ESB)
- des porcins (peste)
- des gallinacés

(1 pt)

} avec menaces éventuelles de transmission à l'homme. (1 pt)

4.2. (2 pts)

Diffusion rapide liée à la mondialisation des échanges et à la taille des élevages.

4.3. (2 pts)

Nouveaux acteurs : (0,5 pt par acteur cité avec un maximum de 2 pts)

- les diplomates
- les inspecteurs des finances
- les savants
- les fabricants des matières chimiques ou phytosanitaires
- les géants de la distribution
- les brigades d'enquêtes vétérinaires.

Question 5 (document 5) 5 points

5.1. (3 pts)

2 personnages :

- un agriculteur « traditionnel » en train de traire une vache. (1 pt)
- un homme « de la ville » en costume, attaché-case à la main, lunettes d'intellectuel, à qui le dessinateur, par l'intermédiaire de la bulle, prête des propos « scientifiques » (formules algébriques, graphiques, courbes, algorithmes…) (1 pt)

5.2. (2 pts)

Plantu oppose deux mondes :

- celui de l'agriculture traditionnelle, proche de la nature, vivant à son rythme, (1 pt)
- celui de l'administration, des règlements et de la logique mathématique qui vise à rationaliser l'Agriculture en recherchant toujours plus de bénéfices sans jamais se soucier des aléas, des conséquences dramatiques que les nouvelles méthodes entraînent. (1 pt)

Question 6 (document 6) 4 points

6.1. (1,5 pt : 0,5 pt x 3)

Raisons :

- une clientèle (Europe du Nord) qui exige l'excellence d'un champagne « sans désherbants ni produits chimiques »
- la prise de conscience d'une réalité : pollution des terrains par les « gadoues » ou « boues de ville »... (décharges parisiennes)
- le souci de préserver « les terroirs de craie » qui font la grandeur du champagne.

6.2. (1 pt : 0,5 pt x 2)

La démarche « bio » :

- abandon des engrais de synthèse et des désherbants
- retour aux labours qui permettent à la vigne de développer son système racinaire dans la craie.

6.3. (1,5 pt : 0,5 pt x 3)

Le titre : « L'irrésistible ascension des bulles bio »

Jeu de mots sur le terme ASCENSION des BULLES

- rapport avec le mouvement vertical des bulles dans une coupe de champagne, (0,5 pt)
- rapport avec le développement, les progrès de la « démarche bio » que rien ne semble plus pouvoir arrêter. (0,5 pt)

Les bulles qui évoquent le champagne (métonymie). (0,5 pt)

Question 7 LÉGISLATION DU TRAVAIL 3 points

7.1. (0,5 pt)

C.H.S.C.T. : Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail

7.2. (1 pt)

Le chef d'entreprise (ou son représentant), les délégués du personnel, une personne qualifiée (ex. le médecin du travail) et des représentants syndicaux (dans les entreprises de plus de 300 salariés).

7.3. (1,5 pt)

- contribue à la protection de la santé physique et mentale, de la sécurité des salariés ainsi qu'à l'amélioration de leurs conditions de travail.
- analyse les risques professionnels.
- procède à des inspections régulières et enquête en cas d'accidents du travail ou de maladies professionnelles.
- établit des statistiques sur les accidents du travail et les maladies professionnelles.
- donne son avis pour toute modification des conditions d'hygiène, de sécurité et de travail.

Question 8 **SYNTHÈSE** **20 points**

On attend

- un développement en deux parties :
  - les dérives de l'agriculture moderne
  - les solutions
- une introduction et une conclusion seront des éléments de valorisation
- respect de la longueur demandée

La qualité de l'expression sera évaluée sur 10 points en fonction des tolérances de niveau 3.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.