Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

E5 - Expression française et ouverture sur le monde

Session 2006 • Code sujet : **E5** • Durée : **3h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Photographie de la parade des Bleus** (2 questions) — **Page 3**
2. **Le sport comme facteur d’unité et d’intégration** (1 question) — **Page 5**
3. **Le parcours d’un coureur et les effets du surentraînement** (2 questions) — **Page 6**
4. **Interprétation du dessin de Plantu et lien avec le récit du coureur** (2 questions) — **Page 7**
5. **La stratégie économique de Canal+ autour du football et de la télévision gratuite** (2 questions) — **Page 8**
6. **Évolution des droits de retransmission des Jeux olympiques d’été** (2 questions) — **Page 9**
7. **Utilisations politiques et dérives du sport** (2 questions) — **Page 10**
8. **Effets de la pratique sportive** (1 question) — **Page 11**
9. **Le Conseil de prud’hommes et les litiges du travail** (2 questions) — **Page 12**
10. **Synthèse : épanouissement individuel, bienfaits collectifs et excès du sport** (1 question) — **Page 13**
11. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 14**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2006/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

1. Photographie de la parade des Bleus

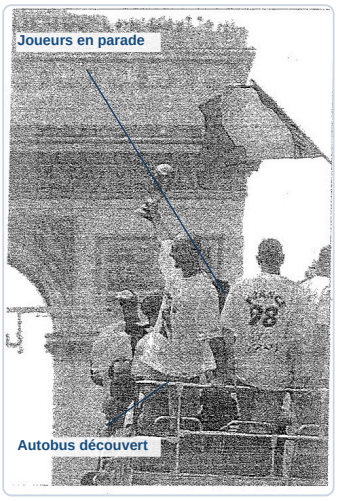
Le document 1 est une photographie associée à la parade de l'équipe de France sur les Champs-Élysées après sa victoire. Il faut décrire la scène, puis relever et expliquer les symboles visibles.

Document 1

Question 1.1. Décrivez la photographie.

La photographie montre un autobus découvert utilisé pour la parade des joueurs de l'équipe de France. Les sportifs, en maillot, se tiennent sur le véhicule et saluent le public. La scène est prise de près : le bus occupe une grande partie de l'image, tandis que les joueurs sont visibles au-dessus de sa carrosserie. La légende précise que 500 000 personnes ont accompagné cette parade sur les Champs-Élysées.

Éléments visibles sur la photographie



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les joueurs des Bleus paradent sur un autobus découvert devant une foule nombreuse.

Question 1.2. Relevez les différents symboles qui figurent sur la photographie et expliquez-les.

Le trophée, brandi par un joueur, symbolise la victoire en Coupe du monde. Les maillots identifient les sportifs comme les membres de l'équipe de France. Enfin, l'autobus de parade et les saluts adressés au public montrent que cette victoire est célébrée collectivement. La photographie associe ainsi la réussite sportive à la fierté nationale et au rassemblement de la population autour des Bleus.

Symboles de la victoire des Bleus



✓ RÉPONSE À RETENIR

Le trophée représente la victoire, les maillots l'équipe de France et la parade la célébration collective.

2. Le sport comme facteur d’unité et d’intégration

Le document 2, « L’Heure de gloire », évoque la victoire de l’équipe de France de football en 1998 et la diversité des origines des joueurs. L’auteur présente cette victoire comme un événement unificateur, pacificateur et intégrateur.

Document 2

Question 2. En vous aidant du texte, expliquez pourquoi l’auteur utilise les mots « unificatrice », « pacificatrice » et « intégratrice ».

La victoire est **unificatrice** car des joueurs d’origines et de régions diverses « ont uni leur destin » au service de la France. Elle est **pacificatrice** : la fête commune apaise symboliquement les divisions d’un pays à l’histoire « sanglante » et « douloureuse ». Elle est enfin **intégratrice**, car ces joueurs aux parcours différents sont présentés comme les enfants d’une même nation, réunis dans une identité française commune.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La victoire rassemble la diversité, apaise les divisions et renforce l’intégration dans une identité nationale commune.

3. Le parcours d’un coureur et les effets du surentraînement

Le document 3, « Coup de pompe », raconte le parcours d’un coureur encadré par des responsables qui lui imposent un entraînement intensif et des traitements. Le récit suit ses succès, sa blessure, sa reprise difficile et son épuisement physique et mental.

Document 3

Question 3.1. Expliquez pourquoi le sportif est seulement désigné par la troisième personne (« il », « lui », etc.) tout au long du texte.

Le récit désigne le coureur uniquement par des pronoms de troisième personne, sans lui donner de nom ni d’identité précise. Ce choix le rend anonyme et permet de voir en lui le représentant de nombreux sportifs soumis aux exigences de la performance. Le récit reste proche de ses sensations et de ses pensées, mais cette désignation souligne aussi son isolement et le contrôle exercé sur sa carrière par les responsables qui l’encadrent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Anonyme, le coureur incarne les sportifs isolés et soumis aux exigences de la performance.

Question 3.2. Résumez en quelques lignes les différentes étapes du parcours de ce sportif.

1. Repéré par un dirigeant influent, le coureur signe un contrat. Son entourage lui impose un entraînement intensif, des médicaments et des piqûres. Il progresse et se met à gagner.
2. Lors d’une course à Nice, il se blesse gravement au tendon. Après une opération et une rééducation, il reprend l’entraînement et les compétitions.
3. Il perd alors ses capacités malgré l’augmentation des doses. Seul et épuisé, il court au moment du récit pour tenter de retrouver la fatigue qu’on lui a fait perdre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Repéré, entraîné intensivement et victorieux, il se blesse, reprend sans succès et finit seul, épuisé physiquement et mentalement.

4. Interprétation du dessin de Plantu et lien avec le récit du coureur

Le document 4 est un dessin de Plantu publié dans Le Monde en août 1998. Il faut en interpréter le message et l'humour, puis établir un rapprochement avec le parcours du sportif décrit dans le document 3.

Document 4

Question 4.1. Quelle interprétation donnez-vous du dessin de Plantu ? Qu'est-ce qui rend ce dessin humoristique ? Justifiez votre réponse.

Le dessin met en scène des sportifs sur un podium, entourés d'indices médicaux et de corps à terre. Plantu critique ainsi un sport de compétition où la recherche de la performance et de la victoire peut conduire au dopage et à l'épuisement. L'humour naît du décalage entre l'image glorieuse du podium et ces éléments inquiétants : la célébration sportive ressemble à une scène de soins ou de déchéance. Cette opposition transforme la victoire en satire des dérives du sport de haut niveau.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Plantu tourne en dérision la gloire sportive en montrant qu'elle peut s'accompagner de dopage, d'épuisement et de corps abîmés.

Documents 3 et 4

Question 4.2. Quelle relation peut-on établir entre le document 4 et le document 3 ?

Le dessin de Plantu et le récit de Pau Fournel dénoncent les dérives du sport de haut niveau, notamment le dopage et la recherche excessive de performance. Dans le document 3, le coureur reçoit des injections et suit un entraînement intensif imposé par son entourage. Il se blesse, perd ses résultats et s'épuise moralement. Le dessin exprime une critique proche par la satire : il oppose l'apparence glorieuse du podium aux indices médicaux et aux sportifs à terre. Le récit détaille les conséquences sur un athlète, tandis que le dessin les condense en une caricature.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le récit et le dessin critiquent les excès du sport de haut niveau et leurs conséquences sur les athlètes.

5. La stratégie économique de Canal+ autour du football et de la télévision gratuite

Le document 5 expose la stratégie de Canal+, entre télévision payante, lancement d'une chaîne gratuite et acquisition des droits du football. Il présente les objectifs de rentabilité du groupe et les moyens économiques envisagés pour les atteindre.

Document 5

Question 5.1. Identifiez le champ lexical, ou vocabulaire dominant, qui s'applique à la politique de Canal+. À quel domaine appartient-il ?

Le texte emploie surtout le **champ lexical de l'économie et de la finance** : « abonnements », « budget », « rentabilité », « recettes », « équilibrer nos comptes », « profit » et « dépôt de bilan ». Il utilise aussi des termes commerciaux comme « audience », « publicité », « recrutements » et « concurrence ». Cette politique relève donc de la **gestion économique et commerciale d'une entreprise**.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Champ lexical économique, financier et commercial, relevant de la gestion d'entreprise.

Question 5.2. Quel est le but poursuivi par Canal+ ? Avec quels moyens ?

Canal+ veut rentabiliser ses investissements dans le football, augmenter le nombre de ses abonnés et consolider son avance sur TPS. Le groupe compte aussi développer une chaîne gratuite et en tirer des recettes publicitaires.

1. Acheter les droits du football français pour 600 millions d'euros et vendre certains matchs à la séance.
2. Compenser le coût des droits par la hausse du prix des abonnements et le recrutement de nouveaux abonnés.
3. Attirer davantage de téléspectateurs vers la chaîne gratuite afin que la publicité finance ses programmes.
4. À terme, accroître les profits et réduire le besoin de payer les droits du football à prix élevé.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rentabiliser les droits du football, développer les abonnements et la publicité, puis accroître les profits et l'avance sur TPS.

6. Évolution des droits de retransmission des Jeux olympiques d’été

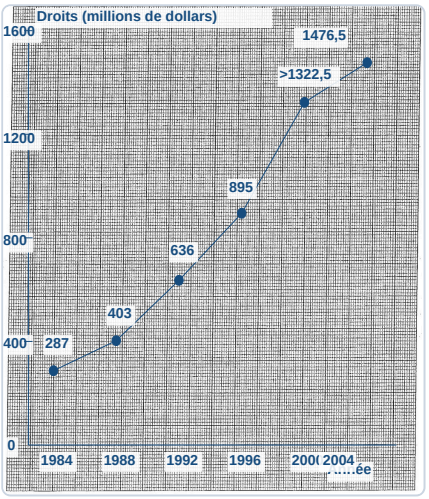
Le document 6 est un tableau des droits de retransmission des Jeux olympiques d’été, exprimés en millions de dollars courants. À partir des données de 1984 à 2004, il faut tracer une courbe sur l’annexe, puis décrire et justifier l’évolution observée.

Document 6

Question 6.1. Sur le papier millimétré de l’annexe, réalisez une courbe représentant l’évolution du montant des droits de retransmission de 1984, Los Angeles, à 2004, Athènes.

Sur l’annexe, placez les années de 1984 à 2004 sur l’axe horizontal et les droits, en millions de dollars courants, sur l’axe vertical. Une échelle verticale de 0 à 1 600 convient. Reportez les six valeurs du tableau aux dates correspondantes et reliez les points dans l’ordre. Pour 2000, le montant étant indiqué comme « plus de 1 322,5 », placez le repère au seuil de 1 322,5 et signalez qu’il s’agit d’une valeur minimale.

Courbe des droits de retransmission



✓ RÉPONSE À RETENIR

Points à placer et relier : (1984 ; 287), (1988 ; 403), (1992 ; 636), (1996 ; 895), (2000 ; plus de 1 322,5), (2004 ; 1 476,5).

Question 6.2. Quelle évolution constatez-vous ? Justifiez votre réponse.

Le tableau montre une forte hausse globale des droits de retransmission entre 1984 et 2004. Le montant passe de 287 millions de dollars en 1984 à 895 millions en 1996, puis dépasse 1 322,5 millions en 2000 et atteint 1 476,5 millions en 2004. La comparaison des deux extrémités de la période donne une augmentation de 1 189,5 millions de dollars. La valeur de 2000 étant une borne minimale, il faut éviter de présenter la hausse après cette date comme un calcul exact.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Forte hausse globale : de 287 millions de dollars en 1984 à 1 476,5 millions en 2004, soit 1 189,5 millions de plus.

7. Utilisations politiques et dérives du sport

Le document 7 réunit deux illustrations liées au football : la Coupe du monde de 1934 et un salut fasciste effectué lors d'un match en 2005. Elles servent à questionner les usages politiques du sport et d'autres dérives possibles.

Document 7

Question 7.1. En vous appuyant sur les deux illustrations, dites quelle utilisation est faite du sport.

La première illustration renvoie à la Coupe du monde de 1934, organisée dans l'Italie fasciste. Elle évoque l'utilisation de la compétition pour glorifier la nation et le régime de Mussolini. La seconde montre le capitaine de la Lazio accomplissant un salut fasciste pendant un match en 2005 : le geste politique s'invite directement dans le sport. Les deux images montrent donc que le sport peut servir de tribune politique, diffuser une idéologie et contribuer à la propagande.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le sport sert de tribune politique et de propagande : il glorifie le régime et diffuse son idéologie.

Question 7.2. À l'aide de vos connaissances en histoire ou de l'actualité, citez au moins deux autres exemples de dérives dans le sport.

Le dopage est une dérive qui fausse la compétition : aux Jeux olympiques de Séoul, en 1988, le sprinteur Ben Johnson est contrôlé positif et perd son titre du 100 mètres. La violence constitue un autre exemple : au stade du Heysel, en 1985, des violences et un mouvement de foule avant la finale de la Coupe d'Europe entraînent la mort de 39 personnes. Ces faits montrent que la quête de victoire ou l'extrémisme peuvent dénaturer le sport et mettre des vies en danger.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Exemples : dopage de Ben Johnson en 1988 et violences meurtrières au stade du Heysel en 1985.

8. Effets de la pratique sportive

Le document 8 présente les effets de l'activité physique sur la santé, le bien-être et les relations sociales. Il évoque aussi les conditions d'une pratique bénéfique et les risques d'un entraînement trop intense.

Document 8

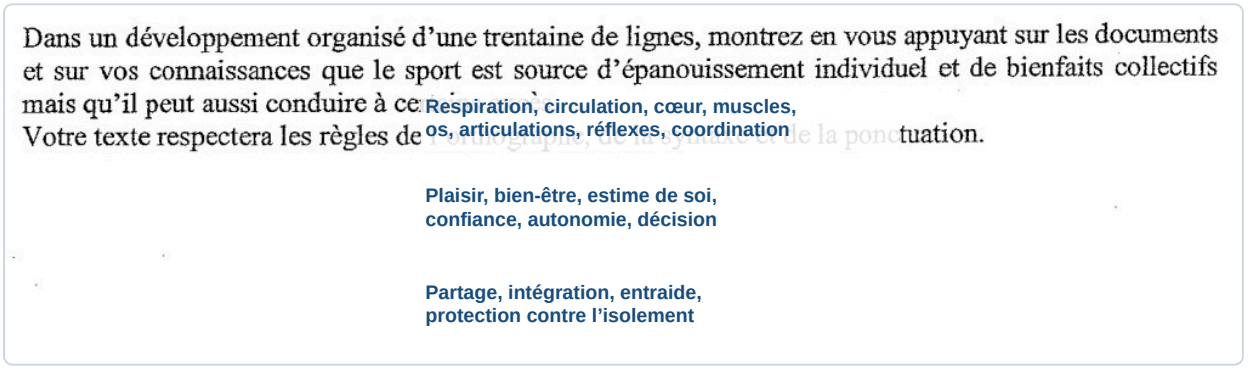
Question 8. Après avoir lu le texte, reproduisez et complétez le tableau des effets de la pratique sportive sur les plans physique, psychologique et social.

Le document distingue les effets sur le corps, l'équilibre personnel et les relations avec les autres. Il souligne aussi que le plaisir, le partage d'une passion et l'entraide encouragent la pratique sportive.

Plan	Effets de la pratique sportive
Physique	Améliore la respiration et la circulation ; renforce le cœur et les muscles ; entretient les os, les articulations, les réflexes et la coordination.
Psychologique	Procure plaisir et bien-être ; régule le stress ; renforce l'estime de soi, la confiance, l'autonomie et l'esprit de décision.
Social	Favorise le partage, l'intégration et l'entraide ; protège de l'isolement.

Le sport contribue ainsi à la santé, à l'équilibre personnel et aux relations sociales.

Tableau des effets de la pratique sportive complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Physique : santé et capacités corporelles renforcées. Psychologique : bien-être et confiance. Social : partage, intégration, entraide et protection contre l'isolement.

9. Le Conseil de prud’hommes et les litiges du travail

Cette question de législation du travail porte sur le Conseil de prud’hommes, présenté comme une juridiction paritaire et élective. Il faut expliquer ces deux termes et citer des litiges relevant de sa compétence.

Législation du travail

Question 9.1. Le Conseil de prud’hommes est une juridiction paritaire et élective. Que signifient ces deux termes ?

« Paritaire » signifie que le conseil comprend autant de représentants des salariés que des employeurs. « Élective » signifie que les conseillers sont élus : les salariés élisent leurs représentants et les employeurs les leurs. Ils jugent les litiges individuels liés au contrat de travail.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Paritaire : représentation égale des salariés et des employeurs. Élective : conseillers élus par leur propre catégorie.

Question 9.2. Citez deux types de litiges à propos desquels le Conseil de prud’hommes peut être saisi.

Le Conseil de prud’hommes règle les litiges individuels entre un salarié et son employeur, liés au contrat de travail, à son exécution ou à sa rupture. Il peut notamment être saisi pour un salaire impayé ou pour contester un licenciement.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Exemples : salaire impayé ; licenciement contesté.

10. Synthèse : épanouissement individuel, bienfaits collectifs et excès du sport

La synthèse mobilise les documents consacrés aux bienfaits du sport, à son rôle collectif et à ses dérives. Le candidat doit organiser une argumentation d'une trentaine de lignes en s'appuyant sur les documents et ses connaissances.

Synthèse

Question 10. Dans un développement organisé d'une trentaine de lignes, montrez, en vous appuyant sur les documents et sur vos connaissances, que le sport est source d'épanouissement individuel et de bienfaits collectifs, mais qu'il peut aussi conduire à certains excès. Respectez les règles de l'orthographe, de la syntaxe et de la ponctuation.

Le sport peut épanouir les individus et renforcer les liens collectifs, mais la recherche excessive de performance, de profit ou de pouvoir peut le dévoyer.

Le document 8 souligne ses effets physiques, psychologiques et sociaux : santé, confiance en soi, plaisir partagé et intégration. La victoire des Bleus rassemble la foule (document 1) et, selon Eines, unit des joueurs d'origines diverses (document 2). Le sport favorise ainsi la cohésion et l'entraide.

Mais l'excès d'entraînement fragilise le coureur de Fournel, tandis que les injections et les doses évoquent le dopage (document 3). Les droits de retransmission et la stratégie de Canal+ illustrent la marchandisation du sport (documents 5 et 6). Enfin, les deux illustrations du document 7 montrent sa récupération politique.

Le sport est donc bénéfique lorsqu'il privilégie la santé, le plaisir et le respect, plutôt que la performance à tout prix.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le sport favorise la santé, l'épanouissement et la cohésion, mais ses excès peuvent conduire au dopage, au surentraînement, à la marchandisation et à l'instrumentalisation politique.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 du Brevet professionnel Peinture, session 2006, dure 3 heures et a le coefficient 3. Intitulée « Le sport : épanouissement personnel et dérives », elle s'appuie sur des textes, images et données chiffrées. Elle évalue la compréhension et l'analyse de documents, la réalisation d'un graphique, des connaissances de législation du travail et la rédaction d'une synthèse organisée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La pratique sportive peut renforcer les fonctions cardio-pulmonaires, la musculature, la coordination et l'équilibre psychosocial.
- La fatigue liée à l'effort appelle récupération, alimentation adaptée et entraînement permettant de maîtriser l'effort.
- Un entraînement intense précoce peut épuiser un jeune et provoquer des accidents musculo-articulaires ou osseux.
- Pour tracer une courbe, placer les données sur des axes gradués, identifiés et munis de leurs unités.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour une image, décrivez d'abord les éléments visibles avant d'interpréter ses symboles ou son message.
- Justifiez les analyses de textes et d'illustrations à l'aide d'indices précis des documents.
- Pour le graphique, choisissez des axes et une échelle régulière, puis reportez fidèlement les valeurs demandées.
- Dans la synthèse, organisez vos arguments, mobilisez documents et connaissances, puis relisez langue et ponctuation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la courbe des droits de retransmission olympique ?

Placez les années 1984 à 2004 sur l'axe horizontal et les montants en millions de dollars sur l'axe vertical. Choisissez une échelle régulière, reportez les valeurs du tableau, puis reliez les points dans l'ordre chronologique.

Q : Comment distinguer les bénéfices du sport de ses risques ?

Le sujet demande de considérer les effets physiques, psychologiques et sociaux favorables, mais aussi les excès comme le dopage ou le surentraînement. Appuyez-vous sur les documents et distinguez une pratique adaptée d'une pratique excessive.

Q : Comment organiser les trois heures d'épreuve ?

La durée officielle est de trois heures et le sujet ne fixe pas de temps par question. Répartissez votre temps entre les questions documentaires, le graphique et la synthèse, en conservant quelques minutes pour vérifier vos réponses.

Q : Quelles consignes faut-il respecter pour la synthèse ?

Rédigez un développement organisé d'une trentaine de lignes en vous appuyant sur les documents et vos connaissances. La consigne demande également de respecter l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2006/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.