Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

E5 - Expression française et ouverture sur le monde

Session 2006 • Code sujet : **E5** • Durée : **3h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Le sport : épanouissement personnel et dérives (17 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2006/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

1. Le sport : épanouissement personnel et dérives

À partir de neuf documents sur le sport, le dopage, les médias, les droits de retransmission et le droit du travail, le candidat répond à des questions de compréhension, d'analyse et de traitement de données. Il rédige ensuite une synthèse argumentée sur les bienfaits du sport et les excès auxquels il peut conduire.

Document 1

Question 1.1. Décrivez la photographie en distinguant les éléments visibles au premier plan et au deuxième plan.

La photographie montre une célébration après une victoire de football. Au premier plan, les joueurs se tiennent sur la plate-forme d'un bus, avec un drapeau et une coupe. Au deuxième plan, l'Arc de Triomphe est visible. La scène associe ainsi la fête de l'équipe à un lieu emblématique de Paris.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Premier plan : joueurs sur un bus, drapeau et coupe. Deuxième plan : l'Arc de Triomphe.

Question 1.2. Relevez les différents symboles figurant sur la photographie et expliquez ce qu'ils représentent.

Les éléments de la photographie ont une valeur symbolique distincte :

- La coupe et l'Arc de Triomphe évoquent la victoire et le triomphe.
- Le drapeau et les maillots représentent la Nation.

La photographie transforme ainsi le succès sportif en célébration nationale. Les symboles sont liés à ce qui est visible sur l'image : la coupe tenue par les joueurs, le drapeau et l'Arc en arrière-plan.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Victoire : coupe et Arc de Triomphe. Nation : drapeau et maillots.

Document 2

Question 2. En vous aidant du texte, expliquez pourquoi l'auteur emploie les mots « unificatrice », « pacificatrice » et « intégratrice ».

1. **Unificatrice** : la victoire rassemble la population malgré les différences régionales et ethniques.
2. **Pacificatrice** : le succès de l'équipe « Black Blanc Beur » apaise les tensions et les antagonismes entre communautés.
3. **Intégratrice** : le sport permet à des joueurs issus de l'immigration, de régions périphériques ou de milieux sociaux différents de participer à la communauté nationale.

Ces trois termes expriment donc les effets collectifs que l'auteur associe à la victoire de l'équipe nationale.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La victoire rassemble les différences, apaise les tensions et favorise l'intégration à la communauté nationale.

Document 3

Question 3.1. Expliquez pourquoi le sportif est désigné uniquement à la troisième personne (« il », « lui », etc.) tout au long du texte.

L'emploi de la troisième personne rend le sportif anonyme et permet à l'auteur de généraliser son parcours à d'autres sportifs. Le personnage n'est pas présenté comme un individu avec une identité propre. Ce choix souligne aussi sa déshumanisation : il apparaît comme quelqu'un qui subit les décisions des entraîneurs et des spécialistes, plutôt que comme un acteur libre de son parcours. Le pronom « il » contribue donc à dénoncer le traitement du sportif comme un objet de performance.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le « il » anonymise le sportif, généralise son parcours et souligne qu'il est traité comme un objet de performance.

Question 3.2. Résumez en quelques lignes les différentes étapes du parcours du sportif évoqué dans le texte.

1. Un responsable de club repère le sportif, qui signe ensuite un contrat.
2. Des experts le prennent en charge et organisent son entraînement.
3. Il remporte des victoires, puis subit un accident et se retrouve seul.
4. Il entre dans un engrenage de compétitions et de dopage, qui conduit à sa destruction physique puis mentale.

Le parcours va ainsi de la détection et de la réussite à l'isolement et à la dégradation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Repérage, contrat, entraînement, victoires, accident, solitude, dopage et compétitions, puis destruction physique et mentale.

Document 4

Question 4.1. Interprétez le dessin de Plantu. Expliquez ce qui le rend humoristique et justifiez votre réponse.

Le dessin critique le dopage dans le sport de haut niveau : les sportifs représentés semblent recevoir la « palme » du dopage. L'humour repose sur le décalage entre les récompenses habituelles et une médaille en forme de seringue. Les sourires et les couronnes renforcent l'ironie de cette fausse célébration. Enfin, la souris évoque un

cobaye, ce qui suggère que les sportifs sont soumis à des expériences. Ces éléments rendent la dénonciation à la fois comique et inquiétante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le dessin tourne en dérision le dopage : les sportifs sont récompensés par une seringue, comme des champions du dopage.

Documents 3 et 4

Question 4.2. Établissez la relation entre le document 4 et le document 3.

Les deux documents abordent le dopage dans les sports de compétition. Le document 3 raconte le parcours d'un sportif et montre les conséquences de cet engrenage, notamment la dégradation physique et mentale.

Le dessin de Plantu traite le même problème sous une forme humoristique et critique. Le récit expose les conséquences pour l'individu, tandis que la caricature dénonce le dopage par l'ironie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux documents dénoncent le dopage en compétition : l'un en montre les conséquences, l'autre le caricature.

Document 5

Question 5.1. Identifiez le champ lexical dominant associé à la politique de CANAL +, puis indiquez à quel domaine il appartient.

Le vocabulaire dominant appartient au champ lexical de l'argent, des finances et du profit. Parmi les termes ou expressions associés à la politique de CANAL +, on peut relever :

- *payante*, *vendre*, *prix fort* et *millions d'euros* ;
- *budget*, *rentabilité*, *recette* et *comptes* ;
- *analystes financiers*, *profits financiers* et *prime*.

Ces mots présentent la stratégie de la chaîne sous un angle économique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Champ lexical des finances et du profit : « payante », « prix fort », « budget », « recettes », « profits financiers ».

Question 5.2. Indiquez le but poursuivi par CANAL + et les moyens envisagés pour l'atteindre.

1. CANAL + vise à réussir dans le domaine de la télévision gratuite.
2. Pour attirer les publicitaires, iTélévision doit multiplier par trois le nombre de ses spectateurs.

3. La chaîne gratuite sera principalement financée par les profits de la chaîne payante, qui détient l'exclusivité de retransmission des matchs de football.

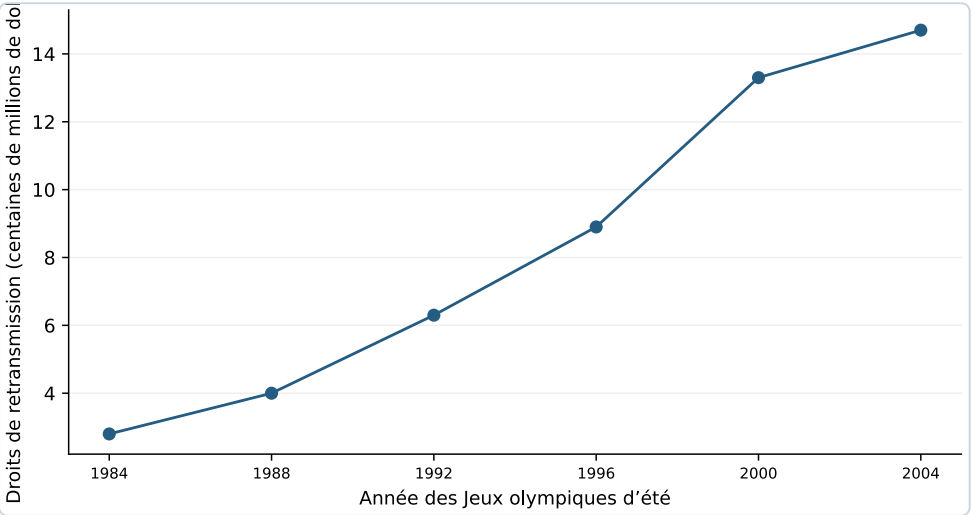
Le projet repose donc sur l'augmentation de l'audience et sur les revenus générés par la chaîne payante.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Développer la télévision gratuite et attirer les publicitaires en triplant l'audience, avec les profits de la chaîne payante pour financement.

Document 6

Question 6.1. Sur papier millimétré, réalisez une courbe représentant l'évolution du montant des droits de retransmission des Jeux olympiques d'été de 1984 à Los Angeles à 2004 à Athènes. Choisissez une échelle adaptée et rendez le graphique lisible.

La courbe se construit en plaçant les années en abscisse et les droits de retransmission en ordonnée, en centaines de millions de dollars courants. Le corrigé indique l'échelle suivante : 1 cm représente 100 millions de dollars. Reporter les valeurs de chaque édition, puis relier les points dans l'ordre chronologique. La courbe obtenue monte de 1984 à 2004, avec une hausse particulièrement marquée entre 1996 et 2000.



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Courbe croissante de 1984 à 2004, avec une forte hausse entre 1996 et 2000.

Question 6.2. Décrivez l'évolution des droits de retransmission et justifiez votre constat à l'aide de données chiffrées.

Les droits de retransmission augmentent à chaque édition. La lecture de la courbe donne environ 2,8 centaines de millions de dollars en 1984, 8,9 en 1996, 13,3 en 2000 et 14,7 en 2004. La hausse est particulièrement forte entre 1996 et 2000, puis se poursuit jusqu'en 2004.

- 1996 : environ 890 millions de dollars ;
- 2000 : environ 1,33 milliard de dollars ;

- 2004 : environ 1,47 milliard de dollars.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Hausse continue : environ 890 millions de dollars en 1996, 1,33 milliard en 2000 et 1,47 milliard en 2004.

Document 7

Question 7.1. En vous appuyant sur les deux illustrations, indiquez quelle utilisation est faite du sport.

Les deux illustrations montrent une utilisation du sport à des fins de propagande politique. Dans le document 7A, le sport sert à exacerber le sentiment national. Dans le document 7B, il nourrit le chauvinisme et la rivalité entre les clubs. Les images mettent donc en évidence la possibilité d'utiliser une compétition sportive pour renforcer des oppositions plutôt que pour favoriser le rassemblement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le sport est utilisé à des fins de propagande politique et attise le sentiment national et le chauvinisme entre clubs.

Question 7.2. À l'aide de vos connaissances en histoire ou en actualité, citez au moins deux autres exemples de dérives dans le sport.

Parmi les dérives possibles du sport figurent notamment :

- la violence dans les stades et le hooliganisme ;
- le racisme, illustré par l'attitude de Hitler aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 ;
- le terrorisme, comme lors des Jeux olympiques de Munich en 1972.

Ces exemples montrent que les manifestations sportives peuvent être marquées par des violences et des instrumentalisations graves.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Exemples : violence et hooliganisme dans les stades, racisme, ou attentat terroriste aux Jeux olympiques de Munich en 1972.

Document 8

Question 8. Après avoir lu le texte, reproduisez et complétez le tableau sur les effets de la pratique sportive aux plans physique, psychologique et social.

Plan	Effets de la pratique sportive
Physique	Action positive sur l'organisme.
Psychologique	Maîtrise de soi, régulation du stress, apaisement et satisfaction de soi.
Social	Intégration, protection contre l'isolement, sociabilité, partage d'une même passion, entraide et solidarité.

Le texte présente des effets à plusieurs niveaux : la pratique agit positivement sur l'organisme, aide à l'équilibre personnel et favorise les relations avec les autres. Elle peut ainsi contribuer au bien-être individuel et au lien social.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Physique : action positive sur l'organisme. Psychologique : maîtrise de soi et apaisement. Social : intégration, sociabilité et solidarité.

Document 9

Question 9.1. Le Conseil des prud'hommes est une juridiction paritaire et élective. Expliquez le sens de ces deux termes.

Paritaire signifie que le Conseil des prud'hommes comprend à égalité des juges représentant les employeurs et des juges représentant les salariés. **Élective** signifie que ces juges sont élus par leurs pairs, c'est-à-dire par les employeurs et les salariés qu'ils représentent. Les deux termes décrivent donc respectivement la composition équilibrée de la juridiction et le mode de désignation de ses membres.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Paritaire : représentants des employeurs et des salariés en nombre égal. Élective : conseillers élus par leurs pairs.

Question 9.2. Citez deux types de litiges pour lesquels le Conseil des prud'hommes peut être saisi.

1. Le Conseil des prud'hommes peut être saisi lorsqu'un salarié conteste son licenciement pour faute.
2. Il peut également être saisi en cas de litige relatif au paiement de salaires ou de congés payés.
3. Un désaccord concernant la délivrance d'un certificat de travail constitue un autre exemple de litige relevant de cette juridiction.

Deux exemples suffisent pour répondre à la question.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Contestation d'un licenciement pour faute et litige relatif au paiement des salaires ou des congés payés.

Synthèse

Question 10. Dans un développement organisé d'une trentaine de lignes, appuyez-vous sur les documents et vos connaissances pour montrer que le sport est une source d'épanouissement individuel et de bienfaits collectifs, mais qu'il peut aussi conduire à certains excès. Respectez les règles d'orthographe, de syntaxe et de ponctuation. Structurez le texte en opposant les bienfaits du sport à ses dérives possibles.

Le sport peut favoriser l'épanouissement individuel et renforcer les liens collectifs. Toutefois, la recherche de la performance peut aussi provoquer des excès.

Des bienfaits individuels et collectifs. La pratique sportive agit positivement sur l'organisme. Elle aide à maîtriser ses émotions, à réguler le stress et à éprouver une satisfaction personnelle. Elle crée aussi des occasions de rencontre et de partage. La sociabilité, l'entraide et la solidarité peuvent se développer autour d'une passion commune. La victoire de l'équipe nationale évoquée dans le corpus illustre également la capacité du sport à rassembler des personnes d'origines différentes.

Des dérives possibles. La recherche de résultats peut transformer l'athlète en instrument de performance. Le parcours du sportif présenté dans le corpus montre les risques de l'isolement, du dopage et de la destruction physique et mentale. Le dessin de Plantu dénonce également le dopage. À ces dérives individuelles s'ajoutent la violence dans les stades, le racisme, le chauvinisme et l'utilisation politique du sport.

Le sport contribue donc au bien-être et à la cohésion lorsqu'il respecte les personnes et les règles. Sans ces limites, la compétition peut nuire aux sportifs comme à la société.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le sport favorise la santé, l'équilibre personnel et la cohésion sociale, mais la recherche de performance peut entraîner dopage, violence, racisme et instrumentalisation politique.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 du Brevet professionnel Peinture, session 2006, dure 3 heures et a un coefficient 3. Elle traite du sport, entre épanouissement individuel, bienfaits collectifs et dérives. Les questions évaluent la compréhension de documents, l'interprétation d'images, l'analyse lexicale, la lecture de données, des connaissances civiques et la rédaction d'une synthèse argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le sport peut favoriser la maîtrise de soi, la régulation du stress, l'intégration et la solidarité.
- Une synthèse argumentée organise les idées et confronte les bienfaits du sport à ses dérives.
- Un graphique en courbe doit comporter des axes gradués, une échelle adaptée, des données bien placées et un titre lisible.
- Un champ lexical regroupe des mots liés à un même domaine, comme l'argent, la finance et la rentabilité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour interpréter une image, décrivez d'abord les éléments visibles, puis expliquez leur portée à partir de détails précis.
- Pour justifier une évolution graphique, citez des valeurs et des dates tirées des données.
- Dans le tableau, distinguez clairement les effets physiques, psychologiques et sociaux de la pratique sportive.
- Dans la synthèse, traitez les bienfaits et les dérives, structurez votre argumentation et relisez orthographe, syntaxe et ponctuation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la courbe des droits de retransmission ?

Placez les années sur l'axe horizontal et les montants sur l'axe vertical. Choisissez une échelle régulière, reportez chaque valeur, reliez les points et ajoutez un titre, les unités et des graduations lisibles.

Q : Comment repérer et expliquer un champ lexical dans un texte ?

Repérez plusieurs mots ou expressions qui renvoient au même domaine, puis nommez ce domaine. Pour CANAL +, le vocabulaire de la vente, des recettes, du budget et des profits renvoie à l'argent et à la rentabilité.

Q : Comment organiser le temps pour cette épreuve de trois heures ?

Le sujet ne fixe pas de répartition précise du temps. Prévoyez du temps pour les questions sur documents et pour la synthèse de 20 points, puis gardez quelques minutes pour relire votre texte et vérifier le graphique.

Q : Qu'attend le jury dans la synthèse et quels critères d'expression sont évalués ?

La synthèse doit traiter les bienfaits individuels et collectifs du sport, puis ses dérives possibles, dans un texte organisé d'une trentaine de lignes. La qualité de l'expression est évaluée sur 10 points, notamment l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2006/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.