Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Peintre

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2007 • Code sujet : **B.P. INDUSTRIEL** • Durée : **3h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Voyager à pied selon Jean-Jacques Rousseau (4 questions) **Page 3**

2. Les mésaventures de Plume en voyage (4 questions) **Page 5**

3. Évolution des temps de transport et des itinéraires maritimes (3 questions) **Page 7**

4. L’agrandissement du canal de Panama et les flux maritimes (4 questions) **Page 9**

5. Accident du Transrapid et législation du travail (4 questions) **Page 11**

6. Affiche européenne de sensibilisation aux déplacements en ville (2 questions) **Page 13**

7. Convaincre le maire d’organiser une journée sans voiture (1 question) **Page 14**

8. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 15**

Sujet officiel (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2007/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

1. Voyager à pied selon Jean-Jacques Rousseau

Un extrait d'Émile ou de l'éducation présente la marche comme une manière libre et agréable de voyager. Rousseau oppose l'observation du monde et les plaisirs du voyage à pied aux contraintes du déplacement en voiture.

Question 1. Quel moyen de transport Jean-Jacques Rousseau préconise-t-il ?

Rousseau préconise le voyage **à pied**. Il le juge plus agréable que le voyage à cheval et le préfère aux déplacements en voiture. La marche laisse au voyageur la maîtrise de son rythme : il choisit quand partir, s'arrêter ou repartir. Elle lui permet aussi de quitter les chemins tracés et d'explorer librement les lieux traversés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rousseau préconise le voyage à pied.

Question 2. Quels sont, selon l'auteur, les atouts majeurs de ce mode de déplacement ?

Selon Rousseau, marcher rend le voyageur libre : il choisit son rythme, son itinéraire et ses haltes. Cette liberté lui permet d'observer le pays et d'en découvrir les richesses naturelles et agricoles. La marche procure aussi des plaisirs physiques et simples :

- la santé s'affermit et l'humeur s'égaye ;
- le repas et le repos sont davantage appréciés.

Le voyage à pied associe donc découverte, bien-être et plaisir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Liberté, observation du pays, santé, bonne humeur et plaisirs simples.

Question 3. Quel effet produit l'utilisation des phrases exclamatives dans le dernier paragraphe ?

Les phrases exclamatives donnent au dernier paragraphe un ton enthousiaste et animé. Elles font sentir le plaisir que Rousseau éprouve à voyager à pied : arriver au gîte, savourer un repas simple et se reposer. Leur accumulation souligne la diversité de ces joies et rend l'éloge de la marche plus vivant. La formule finale résume cette préférence : voyager, ce n'est pas seulement arriver, c'est profiter du chemin.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Elles expriment l'enthousiasme de Rousseau et rendent les plaisirs de la marche vivants et convaincants.

Question 4. **Donnez un titre au texte.**

Le texte défend la marche comme une manière libre et agréable de voyager. Rousseau insiste sur la possibilité de choisir son parcours, d’observer la nature et de goûter les plaisirs simples du déplacement. Le titre proposé reprend l’idée centrale sans réduire le texte à la seule découverte des paysages :

> Voyager à pied, un plaisir libre

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Voyager à pied, un plaisir libre »

2. Les mésaventures de Plume en voyage

Dans cet extrait de Plume, Henri Michaux raconte les mésaventures d'un voyageur qui subit mauvais traitements et refus sans protester. Les situations de voyage, du train au paquebot, composent un monde absurde traité sur un mode ironique.

Question 5. Quels moyens de transport Plume utilise-t-il ?

Plume voyage en train, comme le montre son expulsion d'un wagon. Il se déplace aussi à pied : lorsqu'on lui refuse un lit, on lui ordonne de reprendre la route dans la nuit, et après son expulsion du train, il repart avec ses bagages. Enfin, il voyage en paquebot, mais le commissaire l'envoie travailler dans la soute pendant la traversée. Le texte évoque donc trois moyens de déplacement, dont la marche, qu'il subit souvent plutôt qu'il ne la choisit.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Plume voyage en train, à pied et en paquebot. La marche lui est souvent imposée.

Question 6. Quels sont les principaux traits de caractère de Plume ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte.

Plume est docile, effacé et résigné. Il accepte les mauvais traitements pour éviter les conflits : il répond « Bien, bien, oui... certainement » quand on lui refuse un lit, puis repart dans la nuit. Chassé du train, il remercie même ceux qui l'expulsent. Sur le paquebot, il ne proteste pas et s'épuise au travail. Sa patience va jusqu'à relativiser son sort : il pense aux personnes qui ne peuvent pas voyager, alors que lui voyage sans cesse.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Plume est docile, effacé, patient et résigné : il accepte les mauvais traitements sans protester.

Question 7. Comment apparaît le monde dans lequel vit Plume ? Citez deux exemples de comportements qui semblent absurdes.

Le monde de Plume apparaît hostile et absurde : les personnes qu'il rencontre lui imposent des décisions brutales et arbitraires, tandis qu'il les accepte sans protester.

Deux exemples le montrent : on lui refuse un lit et on lui ordonne de marcher dans la nuit ; on le chasse du train au terme d'un discours qui justifie longuement l'existence de la locomotive, des tunnels et des rails. À Rome, on refuse aussi de lui montrer le Colisée par crainte qu'il ne l'abîme. Ces situations disproportionnées donnent au récit son ironie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le monde est hostile et absurde : Plume est contraint de marcher la nuit et chassé du train sans raison valable.

Question 8. Montrez que le nom du personnage est révélateur de la façon dont Plume voyage.

> « Plume » évoque quelque chose de léger, fragile et facilement emporté.

Ce nom suggère la passivité du personnage : Plume ne décide ni de ses étapes ni de ses conditions de voyage. Il est chassé du train, renvoyé sur les chemins, puis envoyé dans la soute du paquebot. À chaque fois, il se laisse déplacer par les décisions des autres, sans protester. Comme une plume emportée au gré du vent, il est ballotté d'un lieu à l'autre et semble sans prise sur son voyage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le nom « Plume » évoque un personnage léger et passif, balloté d'un lieu à l'autre au gré des décisions d'autrui.

3. Évolution des temps de transport et des itinéraires maritimes

Des tableaux et des repères chronologiques comparent les durées de traversée de l'Atlantique en bateau et en avion. Un tableau indique aussi les distances de deux trajets maritimes selon qu'ils passent par le cap ou par le canal de Suez.

Question 9. Analysez le document : quelles unités sont utilisées pour mesurer le temps de traversée ? Combien de temps Lindbergh gagne-t-il par rapport à une traversée en bateau en 1927 ?

Le document mesure les durées en jours, heures et minutes. En 1927, la traversée en bateau dure 6 jours, soit 144 heures. Lindbergh met 33 heures 30. Le gain est de 144 h - 33 h 30 = 110 h 30, soit 4 jours, 14 heures et 30 minutes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Unités : jours, heures et minutes. Lindbergh gagne 4 jours, 14 heures et 30 minutes.

Question 10. Calculez la distance gagnée en passant par le canal de Suez pour les trajets Londres-Bombay et Naples-Mogadiscio.

La distance gagnée est la différence entre la longueur de l'itinéraire par le cap et celle par le canal de Suez.

Trajet	Calcul	Distance gagnée
Londres-Bombay	20 390 - 11 640	8 750 km
Naples-Mogadiscio	16 538 - 6 969	9 569 km

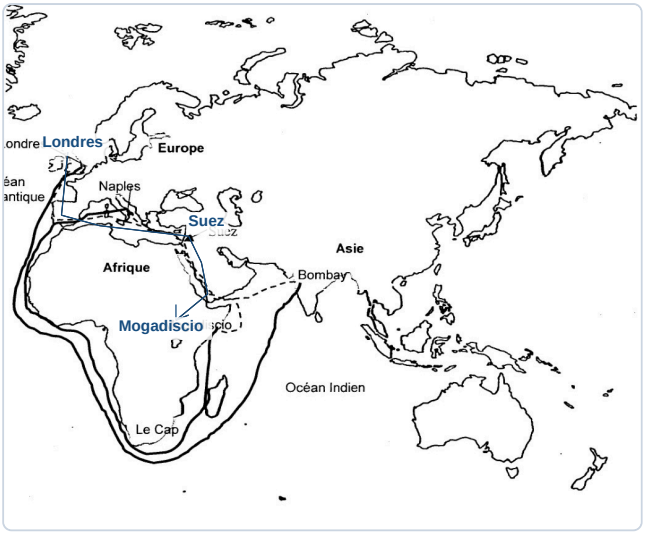
Dans les deux cas, le passage par Suez raccourcit le trajet maritime.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Londres-Bombay : 8 750 km. Naples-Mogadiscio : 9 569 km gagnés par le canal de Suez.

Question 11. Sur l'annexe 1, tracez le plus court trajet maritime pour relier Londres à Mogadiscio en utilisant le figuré indiqué.

Le trajet le plus court passe par la Méditerranée et le canal de Suez, puis suit la mer Rouge et l'océan Indien jusqu'à Mogadiscio. Il évite le détour par le cap de Bonne-Espérance. Le tracé est reporté sur l'annexe 1.

Trajet maritime Londres-Mogadiscio



✓ RÉPONSE À RETENIR

Londres - Méditerranée - canal de Suez - mer Rouge - Mogadiscio.

4. L’agrandissement du canal de Panama et les flux maritimes

Un article de presse présente le projet d’agrandissement du canal de Panama, les nouvelles écluses prévues et les critiques adressées aux travaux. Une carte en annexe doit être complétée pour représenter plusieurs flux commerciaux entre les grandes façades maritimes.

Question 12. Depuis quand le canal de Panama est-il ouvert à la navigation ?

Le texte situe l’ouverture du canal dans son récit historique : la voie d’eau est ouverte à la navigation en 1914. Il s’agit de la date d’ouverture, à distinguer du retour de la souveraineté panaméenne, intervenu le 1er janvier 2000. La réponse attendue concerne bien l’ouverture du canal, et non le référendum sur son agrandissement, mentionné dans le même article.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le canal de Panama, voie d’eau ouverte à la navigation en 1914, fonctionne depuis cette date.

Question 13. Que permettra l’agrandissement du canal de Panama ?

Le projet prévoit un troisième jeu d’écluses, long de 427 mètres et large de 55 mètres. Grâce à ces nouvelles dimensions, les cargos dits « post-Panamax », trop imposants pour les installations actuelles, pourront emprunter le canal. L’agrandissement doit donc permettre le transit de navires plus grands. L’article ne présente pas cette extension comme une nouvelle liaison, mais comme une augmentation de la capacité de passage sur la voie d’eau existante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les nouvelles écluses permettront aux cargos post-Panamax, trop grands pour les installations actuelles, de transiter par le canal.

Question 14. Quels arguments les détracteurs du projet avancent-ils pour critiquer les travaux à venir ?

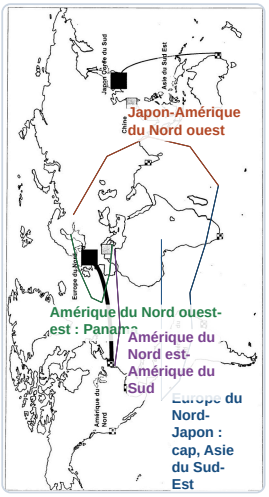
Les détracteurs mettent en avant trois critiques précises : le coût des travaux pourrait endetter le pays, l’agrandissement risque de dégrader l’environnement et le projet ne viendrait pas en aide aux 40 % de Panaméens vivant dans la pauvreté. Ils contestent ainsi à la fois les conséquences économiques et écologiques des travaux et la répartition de leurs bénéfices.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les opposants redoutent l’endettement du pays, la dégradation de l’environnement et l’absence de bénéfices pour les Panaméens pauvres.

Question 15. Complétez l'annexe 2 en traçant les flux maritimes demandés : Europe du Nord-Japon par l'Afrique du Sud et l'Asie du Sud-Est, Japon-façade ouest de l'Amérique du Nord, façade ouest-façade est de l'Amérique du Nord par le canal de Panama, et façade est de l'Amérique du Nord-Amérique du Sud.

Sur l'annexe 2, tracer les quatre liaisons entre les façades indiquées. Le flux Europe du Nord-Japon contourne l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, puis passe par l'Asie du Sud-Est. Le flux Japon-Amérique du Nord ouest traverse le Pacifique. Tracer aussi la liaison entre les façades ouest et est de l'Amérique du Nord en passant par le canal de Panama, puis celle entre la façade est nord-américaine et l'Amérique du Sud.

Annexe 2 complétée : flux maritimes



✓ RÉPONSE À RETENIR

Quatre routes sont tracées : Europe du Nord-Japon par le cap et l'Asie du Sud-Est, Japon-Amérique du Nord ouest, Amérique du Nord ouest-est par Panama, et Amérique du Nord est-Amérique du Sud.

5. Accident du Transrapid et législation du travail

Un article relate la collision meurtrière d'un train Transrapid avec un véhicule de maintenance sur une piste d'essai en Allemagne et évoque les perspectives commerciales du train. Une question porte également sur les conditions de reconnaissance et les formalités de prise en charge d'un accident de trajet en France.

Question 16. Quelles sont les caractéristiques techniques du Transrapid ?

Le document indique que le Transrapid circule sans pilote. Lors de l'essai, il roule à 200 km/h. Il précise aussi que le train fonctionne depuis 1984 et sert aux visites touristiques quatre jours par semaine. La seule ligne commerciale alors en service relie le métro de Shanghai à l'aéroport de Pudong.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Train sans pilote, roulant à 200 km/h lors de l'essai.

Question 17. Que s'est-il passé en Allemagne avec le Transrapid lors d'un trajet d'essai ?

Sur la piste d'essai de Lathen, le train a percuté un véhicule de maintenance alors qu'il circulait à 200 km/h.

- Le Transrapid transportait 29 passagers.
- Le parquet a ensuite annoncé 25 décès. Des passagers ont également été blessés.
- La société d'exploitation a évoqué une erreur humaine.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le Transrapid d'essai a heurté un véhicule de maintenance : le bilan annoncé par le parquet est de 25 morts et des blessés.

Question 18. En quoi ce fait divers peut-il avoir des répercussions économiques pour l'Allemagne ?

L'accident risque d'affaiblir la confiance dans la sécurité du Transrapid et de compromettre son développement commercial à l'étranger. L'enjeu concerne directement l'Allemagne : au moment de l'accident, son gouvernement négociait en Chine l'extension de la ligne reliant le métro de Shanghai à l'aéroport de Pudong. Si le projet est retardé ou abandonné, les entreprises allemandes pourraient perdre des contrats et des débouchés à l'exportation.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'accident peut freiner les ventes et les exportations allemandes, notamment le projet d'extension négocié en Chine.

Législation du travail

Question 19. En France, dans quelles conditions un accident de trajet peut-il être considéré comme un accident du travail ? Quelles formalités la victime doit-elle remplir pour être prise en charge au titre d'un accident du travail ?

L'accident de trajet est assimilé à un accident du travail s'il survient sur le parcours habituel entre la résidence et le lieu de travail, ou entre le travail et le lieu habituel de repas. Un détour ou une interruption reste couvert s'il est justifié par les nécessités essentielles de la vie courante ou par l'emploi.

1. La victime avertit l'employeur dans les 24 heures, en précisant le lieu, l'heure et les circonstances, ainsi que les témoins éventuels.
2. Elle consulte un médecin pour faire constater les lésions et obtenir un certificat médical.
3. L'employeur déclare l'accident à la caisse sous 48 heures. S'il ne le fait pas, la victime peut le déclarer elle-même à la caisse.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Trajet habituel résidence-travail ou travail-lieu habituel de repas. Avertir l'employeur sous 24 heures, faire constater les lésions par un médecin et veiller à la déclaration à la caisse.

6. Affiche européenne de sensibilisation aux déplacements en ville

Une affiche de sensibilisation de l'Union européenne met en scène une évolution des modes de déplacement en ville, de la voiture vers la marche, le vélo et les transports en commun. Les questions demandent d'interpréter son message et de le comparer à la vision du voyage exposée par Rousseau.

Question 20. De quelles façons l'affiche montre-t-elle que le fait de quitter sa voiture est un progrès pour l'humanité ?

Le slogan « En ville, sans ma voiture ! » présente l'abandon de l'automobile comme un choix positif. L'image oppose la circulation des voitures à des déplacements à pied, à vélo et en transport collectif. Elle suggère qu'une ville peut avancer en privilégiant ces autres moyens de déplacement plutôt que la voiture individuelle. Le progrès représenté est donc collectif : il transforme les habitudes de déplacement en ville.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'affiche valorise une ville qui privilégie la marche, le vélo et les transports collectifs plutôt que la voiture individuelle.

Question 21. En quoi le propos de l'affiche peut-il rejoindre celui de Jean-Jacques Rousseau dans le document 1 ? En quoi en est-il différent ?

Rousseau et l'affiche valorisent tous deux les déplacements sans voiture. Rousseau préfère marcher : il y trouve la liberté, la santé et le plaisir d'observer les lieux traversés. L'affiche rejoint cette préférence, mais élargit les solutions à la marche, au vélo et aux transports collectifs. Leur intention diffère : Rousseau célèbre une expérience personnelle du voyage à pied, tandis que l'affiche défend des choix de déplacement pour la ville et ses habitants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Point commun : valoriser les déplacements sans voiture. Différence : Rousseau célèbre le voyage individuel à pied, l'affiche promeut plusieurs modes adaptés à la ville.

7. Convaincre le maire d’organiser une journée sans voiture

Le candidat écrit au maire de sa ville pour le convaincre d’organiser une journée sans voiture. Il présente d’abord les problèmes liés à l’usage intensif de l’automobile, puis les aspects positifs d’autres modes de transport.

Question Expression écrite. Écrivez au maire de votre ville pour le convaincre d’organiser une journée sans voiture. Montrez d’abord les problèmes que pose l’usage intensif de l’automobile, puis indiquez les aspects positifs d’autres modes de transport.

Monsieur le Maire,

Je vous écris pour vous proposer d’organiser une journée sans voiture dans notre ville. L’usage massif de l’automobile dégrade la qualité de l’air, augmente les émissions responsables du réchauffement et crée du bruit. Les embouteillages font perdre du temps ; les voitures en stationnement occupent des espaces qui pourraient être rendus aux habitants. La circulation accroît aussi les risques d’accident.

Une journée sans voiture permettrait de tester d’autres déplacements. La marche et le vélo sont silencieux, non polluants et bénéfiques pour la santé ; ils invitent aussi à redécouvrir les rues. Des bus fréquents et accessibles offriraient une solution à ceux qui ne peuvent pas marcher ou pédaler. Des itinéraires cyclables sécurisés et des dérogations pour les urgences rendraient l’opération pratique.

Je vous prie de soutenir cette initiative et vous prie d’agréer, Monsieur le Maire, mes salutations respectueuses.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Je vous invite à inscrire cette journée au calendrier municipal et à mobiliser les habitants autour d’une mobilité plus calme et plus saine.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2007)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BP industriel, Expression française et ouverture sur le monde, session 2007, code B.P. INDUSTRIEL, coefficient 3 et durée de 3 heures. Intitulée « Les transports : ses enjeux », elle mobilise des textes littéraires, des données chiffrées, des articles de presse, une affiche et des cartes. Elle évalue compréhension, analyse, calcul, lecture cartographique, connaissance de la législation du travail et expression argumentative.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour calculer un temps gagné, convertissez les durées dans une unité commune avant de faire la soustraction.
- Pour comparer deux itinéraires, soustrayez la distance du trajet le plus court de celle du trajet le plus long.
- Un flux maritime doit relier les façades demandées en respectant les passages géographiques indiqués dans la consigne.
- Une lettre argumentative développe des arguments adaptés au destinataire et suit l'ordre des idées demandé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des textes sur des indices précis et distinguez l'interprétation du simple résumé.
- Vérifiez les unités et les données du tableau avant tout calcul de temps ou de distance.
- Sur les annexes, respectez les lieux de départ et d'arrivée, les itinéraires imposés et les figurés indiqués.
- Dans la lettre, traitez les deux aspects demandés et adoptez un ton adapté au maire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la distance gagnée grâce au canal de Suez ?

Pour chaque trajet, soustrayez la distance par le canal de Suez de celle par le cap. Effectuez les deux calculs séparément et exprimez les résultats en kilomètres.

Q : Comment déterminer le temps gagné par Lindbergh ?

Comparez les six jours de la traversée en bateau de 1927 aux 33 heures 30 de Lindbergh. Convertissez d'abord six jours en heures, puis soustrayez la durée du vol.

Q : Combien de points valent les questions et la rédaction ?

La partie Questions est annoncée sur 42 points et l'expression écrite sur 18 points, soit 60 points au total. L'épreuve dure 3 heures et son coefficient officiel est 3.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la lettre au maire ?

La consigne évalue une lettre persuasive adressée au maire, organisée en deux temps : exposer les problèmes de l'usage intensif de l'automobile, puis présenter les aspects positifs d'autres modes de transport.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bppeintre.fr/assets/annales/bp-peintre/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2007/BP Peintre - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2007 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Peintre : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.