Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Peintre, veuillez visiter :
bppeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau CEREN

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

La Méditerranée : proposition de corrigé

Question 1 *(6 points)*
a) L'auteur fait appel à différents sens pour décrire Tipasa :
- la vue : "Les yeux tentent…" (l. 3-4), "au bord des cils" (l. 5), "puis-je voir" (l. 6), "nous regardons" (l. 20), "spectateurs" (l. 22), "à perte de vue" (l. 24) ; le vocabulaire qui renvoie à la lumière ; le vocabulaire qui renvoie aux couleurs.
- l'ouïe : "parlent" (l. 1), "les sonneries de leurs trompettes" (l. 14-15), "avec un bruit de baiser" (l. 19)
- l'odorat : "l'odeur des absinthes" (l. 1-2), "l'odeur volumineuse" (l. 5), "le soupir odorant" (l. 10)
- le toucher : "Toutes les pierres sont chaudes" (l. 13), "sous le soleil qui nous chauffe…" (l. 20)
On attend deux éléments par sens : (0,5 pt x 2) x 4 sens = 2 points.
Valorisation : si la vue est particulièrement développée (par exemple par une remarque sur la lumière ou sur les couleurs, en plus d'autres indices), on peut aller jusqu'à 2 points pour ce sens et attribuer 0,5 point par indice pour les autres sens, jusqu'à concurrence de 2 points.
b) Cet appel aux sens enrichit la description et contribue ainsi à restituer une atmosphère, marquée notamment par le poids du soleil, dont dépendent chaleur et lumière, et à y plonger le lecteur.
2 points pour toute réponse pertinente.

Question 2 *(3 points)*
a) "les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers" (lignes 18-19) évoque le mouvement et le bruit des vagues sur les rochers ; "le sourire de ses dents éclatantes" (ligne 21) évoque l'écume blanche ou le scintillement de la lumière sur l'eau. **1 point x 2 explications = 2 points.**
b) La mer est donc comparée à une personne. **1 point.**

Question 3 *(2 points)*
"on peut dire que chez nous il neige du feu" joue sur l'opposition entre "neige" et "feu" et prolonge ainsi le jeu entre "été" et "hiver" (ligne 7), pour insister sur la chaleur écrasante du soleil.
1 point pour toute réponse en lien avec le soleil + 1 point pour toute évocation du jeu entre "neige" et "feu".

Question 4 *(3 points)*
Selon don Fabrizio, la nature agit sur le caractère, le comportement, l'état d'esprit des habitants de la Sicile ("Ce sont ces forces-là qui ont forgé notre âme", l. 1-2).
Les conditions naturelles, qui sont présentées comme extrêmes ("paysage qui ignore le juste milieu" (l. 3), aspects climatiques), agissent sur les habitants.
1 point pour la caractérisation de l'action de la nature sur les habitants (citation des lignes 1-2 acceptée).
2 points pour toute explicitation pertinente sur les conditions naturelles présentées comme extrêmes.

Question 5 *(5 points)*
a) L'IDH augmente dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004. **1 point**.
b) L'IDH moyen des pays de la rive Nord est supérieur à l'IDH moyen des pays de la rive Sud.
L'IDH moyen des pays de la rive Nord, comme l'IDH moyen des pays de la rive Sud, est supérieur à l'IDH mondial.
1 point.
+ 1 point pour toute reprise de donnée chiffrée en a) et/ou en b).
c) L'IDH moyen des pays de la rive Sud de la Méditerranée augmente de 38,6 %. Il s'agit d'une forte augmentation.
1 point pour le pourcentage (on accepte 40 % comme ordre de grandeur) + 1 point pour le constat d'une augmentation sensible.

Question 6 *(6 points)*
a) **5 points pour le graphique :**
1 point pour un titre + 1 point pour l'indication des données en abscisses et en ordonnées + 3 points pour toute réalisation pertinente respectant l'échelle choisie.

Base nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

b) Les arrivées touristiques internationales augmentent globalement en Méditerranée depuis 2000 **(0,5 point pour le constat)**. Elles passent de 238 millions environ à 300 millions **(0,5 point pour toute donnée chiffrée)**.

Question 7 *(2 points)*
Entre 2000 et 2008, la part de marché des pays de la rive Nord diminue **(0,5 point)** : elle passe de 29,20 % à 24,07 % **(0,5 point)**.
En revanche, la part de marché des pays de la rive Sud augmente **(0,5 point)** : elle passe de 5,56 % à 8,39 % **(0,5 point)**.

Question 8 *(2 points)*
L'activité touristique se diffuse dans l'ensemble de l'économie : le touriste dépense en repas, hébergement, transport, animations, souvenirs, etc. et le tourisme nécessite des investissements (communication, bâtiments, voies de communication, aéroports, etc.).
2 points pour toute réponse qui parvient à faire état de la variété de la demande et des investissements.

Question 9 *(2 points)*
Le tourisme contribue à développer l'économie des pays concernés et par suite le revenu des habitants et leurs conditions de vie. Il contribue donc à l'augmentation de l'IDH.
2 points pour toute réponse qui montre les liens de cause à effet.

Question 10 *(3 points)*
a) La question de l'eau est l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique (forte augmentation de la consommation et pollution). **1 point.**
b) Pierre Icard évoque la difficulté liée au conflit d'usage entre le secteur du tourisme et le secteur agricole. **2 points.**
La répartition des points peut être légèrement différente (2 + 1) si la copie explicite mieux l'une des sous-questions.

Question 11 *(1 point)*
Les solutions mises en œuvre sont l'utilisation d'économiseurs d'eau, de détecteurs de fuite ou encore la réutilisation des eaux. **1 point pour au moins deux éléments.**
On peut aussi répondre à la question en citant "la modernisation des réseaux de distribution" et l'expliquant.

Question 12 *(3 points)*
- La description de Tipasa et les photographies mettent en valeur le ciel (bleu et illuminé par le soleil), la mer, la montagne qui descend vers la mer [aspects naturels] les ruines, des villages en bord de mer [aspects culturels].
2 points pour l'évocation de quelques-uns de ces éléments.
- Une atmosphère particulière est ainsi créée.
- Dans les deux cas, l'emprise humaine semble être respectueuse de la nature ; l'harmonie, la beauté, règnent dans ce décor. **1 point pour toute réponse qui propose une analyse plus fine.**

Question 13 - législation du travail *(2 points)*
Les professionnels du tourisme peuvent avoir recours aux Contrats à Durée Déterminée (CDD). **2 points.**

Compétences d'écriture *(20 points)*

- 4 points pour la capacité "réaliser un message" : bonne compréhension du sujet, respect de la présentation d'un dialogue, progression bien du dialogue bien menée.
- 8 points pour l'échange d'arguments, notamment la reprise des atouts et des faiblesses évoqués dans le dossier.
- 8 points pour la qualité de la langue (orthographe, syntaxe, richesse du lexique). Ce critère ne s'apprécie que si le texte est d'une longueur significative (pas moins d'une vingtaine de lignes, d'autant qu'il s'agit d'un dialogue).

Base nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.